

Мой «Magitech» конвертер был наконец завершен, и у меня даже осталось время закончить два других проекта. Моим первым побочным проектом был реверс-инжиниринг Конвертера маны, который я скопировал из Азума, и заставил его преобразовывать электричество в ману.

Как только я найду или украду надежный источник энергии, в моем распоряжении будет большое количество маны. Хотя я ненавидел заимствованную власть, я не был достаточно силен, чтобы выбирать, как именно наделить себя полномочиями.

Завершив этот проект и отложив его для использования в будущем, я занялся «Философским камнем», который упоминался только в легендах. Я превратил железо в золото, хотя и случайно. Удивительно, но мне удалось воспроизвести последствия упомянутой аварии, и я использовал эту идею для завершения своего второго проекта. Проведя пальцами по холодной металлической поверхности элемента, которого, как я был уверен, не существует в этом мире, я гордился тем, что, по сути, создал орихалк. Это был не орихалк из греческих мифов, нет, это был орихалк из моего мира.

Известный как «Металл Бога», это было самое твердое вещество в мире. Хотя это был не лучший металл для колдовства, но он был лучше любого из металлов, которые я видел до сих пор на Земле. Как только его будет у меня достаточно, я использую его, чтобы начать «Проект Арес».

«Жалко, что орихалк такой дорогой, я буквально сжигаю золото, чтобы получить эту штуку. Теперь, когда это стало необходимым, я должен добыть золотую жилу».

Подняв глаза от красновато-золотого оттенка металла, я заговорил.

- Афина, попробуй купить несколько золотых приисков, нам понадобится много золота.

- Принимая во внимание соотношение сто к одному, необходимое для превращения золота в орихалк, я предлагаю вместо этого покупать железные рудники, а затем преобразовывать их в золото. Это соотношение всего два к одному.

Я кивнул на разумную идею Афины:

- Займись этим, - и бросил взгляд на экран телевизора. - Палпатин был лучшей частью этого фильма. Жаль, что мама его пропустила.

- Отец, только что Тони Старк объявил, что он закроет свое оружейное подразделение. Его запасы падают, но я предсказываю, что с 93-процентной вероятностью они восстановятся. Стоит ли мне покупать как можно больше?

Я задумчиво почесал подбородок:

- Хм. Да. Давай, начни шпионить за ним, держу пари, что для его побега есть веская причина, и я хочу знать, какая она. Научи Фелицию тонким заклинаниям.

Пробираясь на тренировочный этаж в моей Башне Магов, я вспомнил свой первый урок колдовства с Фелицией. Верная своему таланту, она смогла быстро применить то, чему я ее научил. Ей даже удалось получить самую важную часть тонкого заклинания без моего упоминания об этом, и это очень хорошо сочеталось с ее обычным колдовством. Тонкое заклинание было техникой высокого уровня, которому большинство не научились бы, пока не

достигли уровня силы или знаний Архимага.

С тех пор, как я пришел в этот мир, я понял, что фундаментальное различие в том, почему некоторые могут справиться с этим, связано с пониманием мира, которого у большинства не было.

С появлением в этом мире химии и других подобных наук люди действительно смогли понять взаимодействия всего в этом мире, и, таким образом, используя указанные знания, Фелиция смогла более точно понять, как работают ее заклинания.

Я был горд. Используя науку, она самостоятельно изобрела магию. Сначала я был удивлен, когда она произнесла свое первое заклинание огня, которое имело гораздо большую силу, чем обычно. Как только она объяснила, что вообразила кислород, питающий огонь, для меня тоже это стало гораздо проще.

Прекрасное представление о том, как работают наши заклинания, и об особых способах их улучшения, может позволить любому применять тонкие заклинания. После дня размышлений над будущей лекцией по тонкому колдовству для Фелиции и ожидания подходящего момента я решил, что сейчас самое подходящее время.

Наконец, прибыв на тренировочный этаж, я увидел Никси и Фелицию, которые устроили дружеский поединок. Хотя Никси обладала гораздо большей силой в сочетании с моим собственным пониманием магии, неудачные обстоятельства продолжали приводить к узким промахам.

На мгновение ощутив ману в воздухе, я понял, что Фелиция каким-то образом использовала свою ману Судьбы, чтобы победить Никси. «Ах, я понял. Она слегка манипулирует судьбой, поэтому Никси не повезло. Какое умное использование».

Я прочистил горло, чтобы привлечь их внимание, бойцы остановили схватку на самом увлекательном моменте и посмотрели на меня.

- Фелиция, я думаю, пора научить тебя тонкому колдовству. Ты готова?

Она, избегая моего взгляда, почесала висок:

- Ну... Видишь ли... Я вроде как научилась этому сама.

Я скрестил руки и приподнял бровь для дополнительного эффекта:

- О, правда? Ммм, ну покажи.

Я быстро махнул рукой, и вокруг меня появился пространственный щит, поглотивший большой мяч, который был запущен в меня.

- Хочу открыть тебе секрет, - я наклонился ближе. - Причина, по которой вы не можете поразить меня своей Магией Судьбы, заключается в том, что я сейчас не нахожусь в том же месте, что и вы. Вот почему я хотел, чтобы у вас был такой же «аромат» маны, что и у меня. Удивительный щит, подобный моему.

Улыбаясь и качая головой, я рассеял свой щит, попутно наблюдая над надутым лицом моего

талантливого ученика.

- Как вам нравятся кошельки для хранения?

Пробираясь в сторону тренировочной площадки, Фелиция взяла полотенце и вытерла пот.

- Мне они нравятся, но я бы хотела, чтобы в них было больше места, чем в моем шкафу. Но я знаю, что если я хочу еще один подарок, я должна сделать что-то действительно потрясающее.

«Она все поняла? Думаю, нетрудно догадаться, что мне нравится поощрять величие и силу».

Я поднес руку ко рту и еще раз прочистил горло:

- Да, я уже ожидал, что ты сама научишься тонкому слепку.

- Я действительно должна была догадаться об этом.

- Так что тебе придется заняться чем-нибудь еще.

- Вызов принят, Мастер.

Фелиция с дьявольской ухмылкой собрала свои вещи. Не обращая внимания на ее выходки, я подошел к Никси.

- Никси, ты подготовила для меня документы, чтобы я наконец сменил мое имя на правильное написание? Я знаю, что мы могли бы просто попросить Афины сделать это, но у меня, я уверен, есть любопытные глаза, так как я недавно разбогател и даже купил это здание.

Кивнув и направившись к своему кошельку хранения, она сняла для меня несколько бумаг.

- Первые несколько документов предназначены для тебя, чтобы подписать окончательное изменение твоего имени. Последние несколько предназначены для компании, которую основала Афина, как ты и хотел. Как только ты подпишешь эти документы, Афина получит твою новую подпись и сможет подписывать бумаги за тебя.

Я быстро подписал первый документ, теперь официально в этом мире назвавшись Бальдером Микаэльсоном. Я передал окончательные документы Никси и просмотрел следующий документ.

- Как насчет того, чтобы назвать это «Технологии Бальдера»? Коротко и просто. Вот, отправь все это, и пусть Афина предупредит меня, как только все будет сделано.

Я проверил время и выдохнул.

- Думаю, мне нужно подготовиться к выпускному.

Я прошел на этаж жилого дома и посмотрел на фуражку и наряд, которые мне предстояло надеть.

- Это смешно, даже колдун не стал бы носить это.

Пока я жаловался, Никси принялась меня переодевать.

- Серьезно, мантии гораздо стильнее, и уж мне точно не нужны эти тупые кепки. Капюшоны

намного круче.

Я продолжал ворчать всю дорогу, как старик, которым я и был на самом деле, и, прежде чем я осознал это, я уже пожимал руку директору, держа диплом в левой руке.

«Скатертью дорога, наконец-то закончилась дурацкая школа».

Школа заполнилась людьми, и я нашел четырех других своих потенциальных учеников. Юджин был необработанным алмазом, Питер - неиспользованным умом со странными паучьими способностями. Синди обладала такой же властью, но она перестала ходить в школу. Ах да, и Джессика. Она была влюблена в Питера, не так ли? Судьба приготовила для нее нечто грандиозное, но я не мог сказать, что именно.

Размышляя над отсутствием потенциальных перспектив, я бродил по улицам Нью-Йорка, выбросив свою кепку и наряд в мусор. Когда я собирался выйти из переулка, в который вошел, чтобы воспользоваться мусорным контейнером, я услышал какие-то звуки позади меня.

С легким русским акцентом мужчина позади меня сказал:

- Если ты не вернешься к работе, клянусь Богом! Мы сделаем гораздо больше, чем просто изнасилуем тебя и заставим продавать себя.

Я старался не обращать внимания на суматоху позади меня, но при упоминании проституции у меня закипела кровь. Неприятные воспоминания о моем пьяном отце, заставляющем мою мачеху продавать свое тело, чтобы он мог заплатить за выпивку, заполнили меня, и, не задумываясь, я подошел к фигурам в темноте.

Слабый свет на выходе освещал грязный бетонный пол и кирпичные стены здания, примыкавшие к переулку. Я мог видеть лица двух мужчин, которые стояли высоко над съежившейся женщиной. Двое мужчин были одеты в черные рубашки на пуговицах и похожие черные пальто. Мужчина слева держал большой нож, а тот, что справа, был слегка наклонен вперед. Он крепко держал за руку избитую женщину.

Хотя я не мог видеть ее лица, я видел ее стройное гибкое тело. Она выглядела как танцовщица, но ее внушительный бюст говорил о другом. У нее были длинные волосы, такие белые, что даже Фелиция проигрывала ей. Но сейчас эти прекрасные волосы были покрыты грязью.

Мой гнев продолжал бушевать внутри меня, и, когда я подошел к группе, он достиг своего апогея. Я увидел, как мужчина с ножом подошел ближе к женщине. «Этого вполне достаточно». Даже не беспокоясь о сложных заклинаниях с использованием рук, я просто подумал о том, чего хочу. Я представил, как само пространство запирает двух мужчин на месте, а затем просто внес в белый список только самих мужчин. На моем лице появилась злая улыбка, когда я наблюдал, как они беззвучно кричали в агонии, когда все, что не было «ими», покинуло пространство, в котором они были заперты.

Даже не удосужившись продолжить с ними, я достал куртку из своей сумки и обернул ею ошеломленную, но все еще съежившуюся женщину.

- Теперь все в порядке. Пойдем со мной, и я найду тебе место, где переночевать. Мы все выясним завтра.

Не дожидаясь ее ответа, я подумал о своем жилом этаже и мы очутились там, все в пепле,

изрядно шокировав Никси. Я посмотрел на нее и сказал:

- Позаботься о моей спутнице, я вернусь.

«Пора наказать этих жуков за то, что они напомнили мне о моем проклятом отце».

Хмурясь из-за нахлынувших воспоминаний, я вернулся в переулок, где лежали эти двое. Они выглядели ужасно иссохшими, их кожа была смертельно бледной. Решив не говорить, я подумал, что с ними делать дальше.

«Они должны страдать. О, у меня есть идея. В любом случае мне нужны были подопытные».

- Давайте посмотрим, насколько хорошо люди себя будут чувствовать, если я изолирую пространство вокруг определенных частей тела и буду перемещать их. Сможете ли вы выжить с сердцем на груди? Уверю вас, ребята, все будет работать как обычно.

После нескольких часов экспериментов в подпространстве, которое я создал, чтобы скрыть свои тесты, я вернулся в свою комнату с израсходованным более чем половиной моих собственных резервов маны.

- Афина, запусти «Проект Сол». Мне нужны надежные запасы маны, чтобы быстро продвигаться и использовать магию в течение длительных периодов времени, не полагаясь на зелья.

Я потерял виски и решил проверить свою новую гостью. Отправив импульс, я смог определить, в какой комнате она находилась. По дороге к ней, я остановился на кухне, чтобы быстро перекусить.

<http://tl.rulate.ru/book/56546/1457544>