

От лица Бальдера

Я провел целый день, пытаюсь переварить сухие кусочки информации, которые учителя старались засунуть мне в голову. Мои школьные учителя были в ярости, когда выяснили, что вчера я пропустил их уроки, и даже пригрозили мне наказанием.

«По крайней мере, учебник интересный. Хотелось бы, чтобы у меня их было больше. Уже закончились те, которые мне выдали. Теперь у меня действительно нет причин ходить на занятия».

Из мыслей меня вырвал звук дверного звонка, я посмотрел на Никси, которая поняла, что я имею в виду.

Встав со своего места, она направилась вниз, чтобы посмотреть, кто это был. «Наверное, это мой ученик, который стесняется войти в мой дом». Я фыркнул, думая, что мне пришлось убеждать кого-то стать моим учеником.

- Афина, ты тоже должна слушать. Как только я начну набирать больше учеников, ты будешь учить их основам.

Я повернулся, чтобы посмотреть на свое творение. Она снова эволюционировала, на этот раз ее голос был неотличим от голоса настоящего человека, и у нее было реалистичное выражение лица.

Я услышал стук в дверь, и меня встретил взгляд моей ученицы и Никси. Я встал и подошел.

- Фелиция, хорошо, что ты присоединилась к нам. Начнем.

Она выглядела сбитой с толку, и какое-то время смотрела на меня.

- Ты ... ты был серьезен?

- Абсолютно, - невозмутимо произнес я. - Не волнуйся, я все объясню. Если ты забудешь, Афина тебе поможет. Кстати, это она.

Я указал на монитор ноутбука.

- Если у тебя есть вопросы, я отвечу на них. Проходи.

Я указал на свою кровать:

- Сядь здесь.

С некоторой долей колебания Фелиция села на край моей кровати. Я повернул голову, чтобы посмотреть на Никси.

- Не могла бы ты приготовить нам закуски? Спасибо.

Кивнув головой, она ушла.

- А теперь - есть вопросы, прежде чем мы начнем?

Фелиция подняла палец.

- Да, вообще-то, - начала она. - Итак, магия реальна? И это не был продуманный план, как доставить меня в твой дом?

Она выглядела немного разочарованной.

- Магия очень реальна, Никси сделана из воды, а Афина была создана с использованием той же формулы, которую я использовал бы для голема. Магия окружает нас повсюду, хотя ты не можешь ощутить ее без обучения или даров. Магия - фундаментальная часть нашего мира. Это мистическое явление, созданное комбинацией маны и воли, будь то естественная или человеческая воля.

Я начал расхаживать, пока говорил.

- Мана - это строительные блоки магии, так же как атомы являются строительными блоками материи. Как и атомы, мана в определенных условиях дает жизнь множеству различных типов энергии. Я называю это «ароматизированной» маной.

Есть много «вкусов», начиная от основных элементов; Огонь, Вода, Земля, Воздух. До более непонятных, таких как Свет, Тьма, Смерть, Жизнь, Судьба и многие многие другие. На их объяснение уйдет буквально год. Все.

Теперь ты можешь спросить. Как мы называем людей, которые используют ману для

выполнения магии? Ну, есть много терминов. От Мага, Волшебника, Ведьмы до даже Колдуна. Я предпочитаю термин Маг, и как мой подмастерье, ты будешь использовать тот же титул.

Для Магов есть несколько рангов. Новички - те, кто изучает теорию магии. Ученики - люди, которые только начинают свой путь манипулирования маной. Затем у нас есть Адепты. Обычно они очень опытны в использовании маны и имеют достаточно большой запас маны, чтобы разыграть более интересные заклинания.

После Адепта у нас, наконец, есть Эксперт и Мастер. Прежде всего, это Архимаги, я - одно из таких существ. Я объясню все это более подробно позже.

Остановившись, чтобы взглянуть на неё, я обнаружил, что Фелиция поглощена тем, о чем я говорю.

- Хорошо, ты слушаешь. Ты все еще можешь мне не верить, но я покажу тебе доказательства до конца дня. Продолжаем. Почему так важно хранить ману в теле? Ну, кроме того, чтобы научиться умело использовать большое количество окружающей маны, хранение маны в теле приводит к глубоким изменениям в наших телах.

Мы становимся более здоровыми и становимся практически бессмертными. Пока мы не прекращаем продвигаться вперед в наших занятиях, мы будем продолжать жить. Чем сильнее ты становишься, тем ближе ты становишься к другому существу.

После того, как ты станешь адептом, твоё старение замедлится почти до полной остановки, и пока ты продвинешься по службе до того, как пройдет сто лет, ты не постареешь ни на день. Сейчас бывают исключения, но в целом это так.

Став учеником, ты пройдёшь первое мана-крещение. Мана насыщает твою кровь, и ты получаешь возможность управлять маной внутри себя. Указанная мана хранится в сердце.

Заметив, что Фелиция все еще внимательно слушает, я облизнул пересохшие губы и продолжил.

- С каждым рангом твоё сердце медленно меняется, превращаясь в совершенно новый орган. Оно по-прежнему функционирует как сердце, но становится способным удерживать еще большее количество маны. Ах, как раз вовремя.

Прекратив бессвязную болтовню, я повернулся к Никси.

- Никси - это моя фамильяр. Это существо, созданное из воды, которого я вызвал во время особого ритуала.

Ослепительно улыбнувшись Фелиции и помахав ей, Никси поставила закуски перед нами. Она

приготовила для меня бутерброды и чай, а еще принесла кока-колу и сок на тот случай, если Фелиция не захочет чай.

Ее предосторожность оказалась полезной, когда Фелиция схватила кока-колу. С довольным вдохом она выпила открытую колу и начала есть предложенные бутерброды.

- Фамильяры важны для тех, кто хочет быть великим. Показательный пример, - указал я на Никси. Они могут выполнять задачи, на которые у нас мало времени. Хотя слуги тоже могут делать это, фамильяры связаны с нами и, таким образом, они лучше понимают наши потребности. Также важно выбрать фамильяра, который ассоциируется со «вкусом» маны, которую ты собираешься использовать. Поскольку я алхимик, насыщенная маной вода, из которой состоит Никси, очень важна для меня. Конечно, в конечном итоге это зависит от тебя, и, возможно, в твоём случае я бы предоставил это судьбе. Что ж, этого должно быть достаточно для знакомства. Теперь я покажу тебе настоящую магию.

С улыбкой я сделал глоток чая и поднял вторую руку.

Одним движением пальцев и некоторыми дополнительными эффектами я заставил рунический круг вращаться вокруг своего пальца и вызвал порыв ветра, который приподнял волосы моей ученицы. Она выглядела заметно взволнованной, и для дополнительного зрелища я создал еще один эффект.

Щелчком пальцев я превратил свою чашку в пыль вместе с чаем внутри.

- Хотя я упал и физически больше не архимаг, уверяю тебя, я более чем квалифицирован, чтобы научить тебя. Каждый путь, который я выберу, чтобы стать сильным, станет и твоей дорогой. Нет смысла иметь своего ученика, если не даёшь ему бороться в темноте, чтобы выучить урок.

Заметив, что она хочет задать мне вопрос, я сделал паузу и позволил ей говорить.

- Что с тобой тогда случилось? Если ты архимаг, то что делаешь в теле школьника.

Я объяснил, глубоко вздохнув.

- Мой ассистент завидовал моему могуществу и саботировал мой эксперимент. Я потерял силу, но сохранил разум. Не волнуйся, мы на расстоянии нескольких миров.

- ... Миры? Так ты из другого мира? - спросила она с удивленным выражением.

- Да. Поверь мне, тебе будет труднее думать о более простых вещах. Но я здесь для того, чтобы объяснять все и помогать тебе. И я знаю, что ты, должно быть, думаешь. Почему ты? Ответ - потому что я вижу в тебе что-то особенное. Было бы очень жаль, если бы я позволил этому испортиться. Кроме того, хочу сказать, прежде чем у тебя появятся какие-либо вопросы. Мне 265 лет.

Глаза ее были шире, чем когда я продемонстрировал ей магию, но выражение ее лица на мгновение изменилось с потрясенного на смущенное.

- Как я уже сказал, практически бессмертный.

И за этим последовали ее, как мне показалось, бесконечные вопросы.

<http://tl.rulate.ru/book/56546/1452162>