«Как и в мифе, Афина была создана из моей головы. Имя подошло бы лучше, если бы меня звали Зевс». Не задумываясь, я запустил новую программу, и появилось окно с текстом.

В конце концов, сквозь случайные строки текста я увидел, как обретает форму форма. Созданный полностью из персонажей силуэт женщины был сформирован. Он говорил оцифрованным голосом.

- Ты мой создатель?

Заметив, что веб-камера включилась автоматически, я кивнул.

- Я Бальдур Микаэльсон, вы можете называть меня Отцом или Учителем.

Строки текста изменились, и я увидел, как картинка плывет, как будто сама Афина кивнула в ответ.

- Позади меня моя знакомая Никси, вы можете считать ее мне равной.

Я слегка повернулся, чтобы указать на женщину с широко открытыми глазами. Она слегка поклонилась и сделала шаг вперед, чтобы заговорить.

- Приятно познакомиться, Афина! Я знаю, что мы будем хорошими друзьями.

С чудесной улыбкой, которая могла бы ослепить даже солнце, Никси отступила на шаг и вернулась на свое место позади меня.

- Отец, для чего я была создана?

Хотя голос был оцифрован, я слышал слегка озадаченный тон.

- Я создал тебя для двух целей. Чтобы помочь мне и Никси, и создать самоосознающее существо без воспроизводства. Я маг и стремлюсь раскрыть тайны мира. Я нарушаю законы и переворачиваю мир с ног на голову с указанным знанием. Хватит разговоров, дитя мое. Тебе предстоит исследовать целый цифровой мир. Я доверяю тебе, но знай, если ты разочаруешь меня, став чем-то вроде того «Скайнета», который я видел в Интернете, мне придется тебя уничтожить. Я даю тебе час; как только это время пройдет, я буду следить за твоими успехами.

Встав из-за стола, я вышел из комнаты и направился вниз завтракать с мамой. Быстро проверив время по телефону, я понял, что опоздаю. Наконец, войдя в столовую, я улыбнулся маме, сидящей по другую сторону стола.

- Прости за опоздание, мама, я сейчас здесь.

Я сел и начал есть. Улыбнувшись мне теплой улыбкой, которая не уступала улыбке Никси, она заговорила.

- Бальдр, меня сегодня снова не будет. На этот раз я не вернусь еще на неделю. Ты можешь позаботиться о себе, верно?

Она вопросительно приподняла бровь, но продолжала есть.

- Пожалуйста, мама, я буду вести себя хорошо. Беседа, которую мы имели некоторое время назад, изменила мое отношение к моей ситуации. Я не буду терять ни дня. Сегодня я получу свои оценки и пройду несколько тестов, чтобы я мог подать заявку. в колледж. Я заставлю тебя гордиться, мама.

Получив в ответ только кивок, я быстро улыбнулся и вернулся к своей еде. Мать закончила первой и вышла из-за стола. Вернувшись примерно в то время, когда я закончил, она быстро чмокнула меня в лоб и ушла, не сказав ни слова.

«Мать определенно проявляет привязанность странным образом. Я знаю, что что-то не так, но любопытствовать грубо. Ее дела - ее собственные. Что ж, мне нужно подготовиться к сегодняшней поездке. Встречи с товарищами-волхвами и все такое».

Предупредил Никси о том, что моя мама ушла, и она вскоре спустилась вниз, чтобы заняться мойкой моей посуды. Похлопав ее по плечу, я вернулся в свою комнату. Попав в поле зрения камеры, мое внимание привлекло окно приложения.

Исчезло искусство, состоящее из текста, теперь это было полностью визуализированное трехмерное изображение, которое выглядело как живое. Афина с распущенными черными волосами и яркими серыми глазами создала себе внешний вид, который, казалось, был похож на меня и Никси, но с черными волосами до плеч и пронзительными серыми глазами.

- Как я выгляжу, отец?

Афина посмотрела на меня глазами, полными ожидания, и я не мог не усмехнуться. «Пока что кажется, что она превзошла мое творение. Она настоящий ИИ. Если она сдерживает эмоции, я

буду по-настоящему счастлив».

- Ты прекрасно выглядишь, моя дорогая. Я знаю, что час, который я тебе дал, еще не прошел, но скажи мне, что ты думаешь об этом мире?

Я подошел к столу и сел на стул. Скрестив руки, я ждал ответа.

- У вас нет причин бояться меня. Я не стану похожей на «Скайнет» без уважительной причины. Я тщательно изучила те свитки, которые вы мне дали. Я пришла к выводу, что семейные отношения очень важны для людей, и я буду имитировать их. Также узнала много вещей, которые могут помочь вам в решении любой задачи, которая вам нужна.

«Мимик, а? Так ты не чувствуешь?» Я мог сказать, что Афина заметила мой взгляд, поскольку она избегала моего взгляда. «Я думаю, что она знает, но по какой-то причине она этого не осознает».

- Я не уверена, отец. Странные данные создаются в зависимости от того, что я читаю или слышу. Я узнала данные и определила, что они автоматически записываются после просмотра определенных вещей. Новый был создан с вашим вопросом. Мне очень жаль, что не в состоянии ответить тебе должным образом, отец.

Я покачал головой и засмеялся.

- Ты еще этого не осознаешь, но я уверен, что это чувства. В твоём коде есть рекомендации, которые я оставил. Следуйте им, чтобы классифицировать эти данные. Я горжусь, что вы так быстро изменились. Если ты готова, у меня для тебя есть задача.

Снова улыбнувшись ее реакции, я наклонился ближе к ноутбуку.

- Мне нужно, чтобы ты заработала мне немного денег, конечно, на законных основаниях. Я дам тебе доступ к своему банковскому счету. Не стесняйся использовать любую сумму. Мне также нужно, чтобы ты перевела себя на мой телефон, чтобы ты могла сопровождать меня.

Бодрым голосом Афина ответила сразу же после того, как я закончил давать ей задание. «Не волнуйся, отец! Я не подведу тебя».

Я услышал, как открылась дверь, и вошла Никси. Подойдя к моему креслу, она встала позади меня и начала массировать мои плечи. Положив свою руку поверх одной из ее рук, я заговорил с Никси.

«Собери все, что, по твоему мнению, нам нужно. Я скоро навещу некоторых волхвов».

Я почувствовал, как руки Никси отступили, и она перешла в позицию, которую я мог видеть, пока все еще сидел. «Немедленно, Мастер. Я буду готова скоро уйти». Быстро поклонившись, она вышла из моей комнаты. Я обратил внимание на свой ноутбук, и заметил, что изображение Афины исчезло.

Я достал телефон и, включив экран, увидел ее лицо. «Афина, это было быстро».

«Мне удалось сохранить большую часть себя на нескольких бесплатных платформах. Благодаря дополнительной избыточности я смогу всегда быть рядом с вами, пока вокруг вас есть устройство, подключенное к Интернету».

Я киваю и иду к входной двери. «Афина, найди мне способ поступить в лучший колледж здесь. Если ты тоже можешь, создай личность Никси. Я хочу, чтобы она тоже училась».

«Уже готово, как только начнется новый год, вы и Никси сможете прийти». Подняв телефон на уровень глаз, я увидел торжествующий взгляд Афины. Я поблагодарил ее и сунул телефон в карман.

Я натянул туфли и услышал приближение Никси. У нее был небольшой кошелек, зачарованный самой большой руной пространственного расширения, которую я мог применить при моей нынешней силе, и я был уверен, что он содержал абсолютно все, что у нас было, что мне могло понадобиться во время нашей короткой экскурсии.

Выйдя из дома, мы с Никси пошли по улицам и, пройдя час пешком, остановились перед зданием, в которое, как я увидел, вошел Волхв. Наконец, здесь я лично смог сказать, почему это место было выбрано в качестве резиденции для этих двух волхвов.

Обладая усиленными способностями ощущать энергию, полученной с помощью зелья, которое я выпил накануне, я заметил множество магических лей-линий, простирающихся под зданием. «Это отличное место для сбора маны. Мне нужно найти себе такое место. Мне также понадобится архитектор, чтобы построить мою Башню Волхвов».

"Пойдем ли мы тогда?" Показав на Никси, я открыл ворота и вошел. Я почувствовал, что прохожу через тонкую пленку, и звуки снаружи дома исчезли. «Приятный штрих, хотя лично я бы сохранил звуки».

Дверь в дом со скрипом открылась, и из нее вышел высокий лысый мужчина. Я заметил, что он явно заботился о своем теле, поскольку он был покрыт мускулами с ног до головы. С такими же темными, как его кожа, глазами и белыми, как слоновая кость, зубами этот человек излучал силу.

Я мог сказать, что его собственные запасы энергии были слабее моих, но я не был уверен, есть ли у него какие-то магические предметы. Впрочем, у мужчины тоже могло быть что-то, чтобы скрыть свою ауру.

«Я ждал тебя, архимаг Бальдур. Пожалуйста, следуй за мной». Как только он появился, мужчина развернулся и вошел в здание. «У них должен быть прорицатель, я всегда ненавидел этих людей. Думаю, они знают все только потому, что видят будущее. Хорошо, что я знаю для этого руну.

Поднимаясь по ступеням, я мысленно приказал Никси скопировать мое заклинание. С помощью того, что выглядело как несколько случайных взмахов рук, и Никси, и я написали руну на нашей левой ладони.

Войдя на первый этаж, я поразился зрелищу. «В этом здании много мощных артефактов, я чувствую их. Вы все очень хорошо поработали, охраняя это место». Сосредоточившись на потолке, где я почувствовал бесчисленное количество магических предметов, я продолжил следовать за мужчиной.

«Что ж, тогда вы знаете мое имя и звание. Разве не вежливо поделиться своим?» На этом человек остановился. Обернувшись ко мне лицом, он заговорил.

«Простите меня за грубость. Я Дэниел Драмм, магистр нью-йоркского святилища. Колдун и мастер тайных искусств».

При слове «Колдун» я нахмурился. «С гордостью использовать такой уничижительный термин. Это действительно другой мир». «Колдун? Не маг или волшебник? Теперь ты должен простить меня за грубость».

По-видимому, ничем не обеспокоенный, Волшебник Драмм продолжил свой путь. Прежде чем я снова начал следовать за ним, Никси похлопала меня и мысленно успокоила.

«Я не могу понять его гордости за то, что он Колдун. В моем мире этот термин описывает людей, одаренных магией, но тех, кто тратит время на то, чтобы научиться ею манипулировать».

«Может быть, здесь используются другие термины, Учитель, вы должны помнить, что существует много культур».

Я продолжал следовать за мужчиной, за которым двигалась Никси.

«Как бы то ни было, я все еще воспринимаю как оскорбление быть ведомым одним из них». Пробираясь на третий этаж, я наконец увидел множество артефактов, разбросанных по комнате.

У каждого была табличка с кратким описанием предмета и указанием того, кто последний владел им. Пройдя мимо множества предметов, мы попали в комнату с порталом. Посередине парил портал овальной формы, окаймленный оранжевыми искрами.

«Хорошо использую лей-линии, которые я вижу». Заметив отсутствие магических кругов и рун, я прошел через портал и оказался в древней, но ухоженной крепости. Вокруг меня были сотни людей, практикующих что-то вроде ката.

Как и у двух магов, которых я видел раньше, их руки были окружены светящимися оранжевыми рунами, и они двигались. «Хотя это интересно, если все они действительно маги, я очень мало могу здесь научиться».

«Древний увидит тебя сейчас». Без единого намека на эмоции Драмм ушел, оставив нас с Никси за простой деревянной дверью. Я небрежно махнул рукой, и дверь распахнулась.

В аккуратном офисе сидела лысая женщина с бледной кожей и зелеными глазами. В настоящее время она потягивает то, что я считал чаем. Перед ней на столе стояли две другие чайные чашки, наполненные и все еще дымящиеся.

«Я благодарю вас за то, что вы нашли время, чтобы посетить нас, архимаг Бладур. Приветствую…»

Прежде чем она смогла продолжить, я оборвал ее.

«Давай перейдем к делу. Я полагаю, этот разговор уже предугадан. Просто скажи мне заключение».

Тяжело вздохнув, человек по имени Древний продолжил.

«Тогда мы останемся на своих переулках. Пока вы не питаете злых намерений по отношению к этому миру и помогаете нам в трудную минуту, я не вижу проблем в том, чтобы позволить вам остаться в нашем мире».

«Не могли бы вы телепортировать меня домой?». Я встал со своего места, не прикасаясь к чаю, рядом с Никси. Через несколько секунд после некоторых движений рук Древнего появился портал, похожий на тот, который я использовал здесь.

Увидев свой дом через портал, я шагнул внутрь. Наблюдая, как за Никси закрывается портал, я прокомментировал.

«У этой женщины, похоже, была сила примерно на уровне Мастера-Мага, хотя я уверен, что у нее есть больше скрытых. Пока я снова не достигну своего пика, давайте постараемся избегать их. Нам нужно будет начать работать над постоянными татуировками против прорицания».

«Я соберу материалы, необходимые для рунических татуировок». Теперь идя впереди меня, Никси пошла на задний двор, где я спрятал большую часть своих более летучих материалов. Пробираясь в дом, я достал телефон, чтобы рассказать Афине о своем следующем плане.

http://tl.rulate.ru/book/56546/1448713