

## Странный новый мир

Я посмотрел на магический круг, начерченный на полу вокруг меня. Его радиус составлял ровно 5 тысяч миллиметров. Тщательно расписанный в течение двадцати лет с использованием самых редких материалов, найденных на Азуме, это был самый дорогой магический эксперимент на сегодняшний день.

Вместе с моим помощником Малькомом я, Бальдур Микаэльсон, наконец создал транспортный круг. Я улыбнулся этому зрелищу, работа всей моей жизни, наконец, закончилась. Кульминация 253 лет изучения тайных искусств и бесчисленных часов теоретических рассуждений о возможности изменения времени и пространства - все это привело к сегодняшнему дню.

...Все началось с навязчивой идеи. В юности я был всего лишь учеником-магом с широко открытыми глазами, все меня удивляло, и я ни перед чем не останавливался, чтобы узнать секреты этого мира. Став Архимагом, и с помощью Великой Библиотеки - источника знаний настолько великого, что он сводил с ума его собственного создателя, я узнал все, что знал кто-либо где-то в моем мире. Будь то настоящее или прошлое, все это было записано.

Опечаленный тем, насколько легко было познать тайны мира, я искал новый источник. Новый мир. День и ночь я неустанно работал над своим проектом, и сегодня он завершился. Я устроился удобнее и приготовил последний предмет.

В руках я держал сердце дракона, а точнее, сердце единственного дракона. Это было существо, которое я спас от вымирания и тщательно оберегал для этого дня. Сердца драконов были печально известным источником маны (силы), началом энергии для величайших творений мира. От парящего города Андлеф до печати, удерживающей Демонического Бога, - это было по-настоящему бесценное сокровище.

- Мастер, я все еще думаю, что использовать такой предмет в этом вашем проекте - пустая трата времени. Мы до сих пор не знаем, сработает ли он.

Усмешка Малькольма была настолько очевидной, что я практически почувствовал это. Он был хорошим учеником, но ему еще нужно было многому научиться.

Малькольму едва исполнился 91 год, и он был молодым человеком, чье мастерство владения мечом не уступало его магической силе. Недостаток дальновидности и ума он восполнил чистым неподдельным талантом.

- Ты ничего не знаешь, Малькольм, это изменит наш мир, каким мы его знаем. Если мои расчеты верны, в этом мире есть существа более сильные, чем наши боги. Подумай о знаниях и ресурсах, которые мы могли бы получить! Твоя близорукость меня печалит.

Я разочарованно покачал головой. Я знал, что он боялся моего проекта, но мне нужна была рука помощи. Он согласился, благодаря моему обещанию подарить ему свой амулет. Названный Нокс в честь черного неба, это был артефакт, который, насколько известно другим, принес мне бесчисленные победы ночью.

Но никто, кроме меня, не знал, что артефакт был подделкой. Это была уловка, которую я придумал много лет назад, чтобы скрыть свою настоящую силу и посмотреть, где лежат мои истинные союзники.

- Начнем.

Желая завершить ритуал и навсегда избавиться от Малькольма, я начал вливать свою магию в сердце дракона.

- Как только я наполню это своей силой, тебе нужно создать барьер. Не забывай, что мы практиковали.

Сосредоточившись исключительно на сердце в ладонях, я направил в него всю свою ману. С пульсом сердце ожило. Улыбаясь, я перешел к последнему шагу. Поместив предмет в руки в центре круга, я начал выходить за пределы магического круга.

"@ # \$% ^ &% # @@ \$\$ @% # = + - - =! @ # \$\$%"

Мои глаза расширились, когда я повернулся, чтобы посмотреть на Малькольма.

- Дурак! Зачем тебе создавать барьер, прежде чем я выберусь! Поторопись и разрушь его!

Я быстро подбежал к краю и начал колотить по прозрачной стене, окружавшей круг.

- Это было обречено на провал, старик. Я создал круг много лет назад. Теперь, когда ты на краю смерти, мне останется от тебя твой прах, амулет и сердце. Жаль, что у тебя не осталось маны... или других волшебных предметов, с помощью которых ты мог бы пережить взрыв. Увы, ты настоящий дурак.

Помолчав, он добавил.

- К счастью для меня, эта идея-фикс сделала тебя ограниченным. Если бы это было 20 лет назад, боюсь, ты бы увидел мой план за много миль! Тебе некого винить, кроме себя.

Я посмотрел на своего помощника глазами, горящими ненавистью. Он ответил мне тем же самодовольным взглядом, который был у него не так давно. Я был разочарован не в нем и не в его предательстве, а в себе. Он был прав, я понимал это по мере того, как проходили мои последние минуты.

Решив не отвечать ему, я закрыл глаза. Сожалел ли я о чем-то? Да. Я бы поступил иначе? А кто бы не стал? Но я прожил достаточно долго. Я был в мире со своей смертью. Мой амулет был подделкой, а сердце дракона было привязано к моей крови. Думаю, в этом положении я смеялся последним.

Когда магический круг наполнился энергией и вспыхнул ослепляющим светом, я улыбнулся.

- Я мог бы потерпеть неудачу, но, по крайней мере, я был величайшим архимагом, которого когда-либо видел этот мир.

Я почувствовал жгучую боль всего на несколько секунд, прежде чем наступила смерть. Но смерть не наступила. Я открыл глаза и увидел странное зрелище.

- Кто красит потолок?

Я огляделся и оказался в комнате, слабо освещенной светом, проникающим через окно. Он был маленьким, и хотя я не узнал стиль мебели, мог сказать, что это была спальня. Станный объект быстро закружился на потолке в центре комнаты - от него исходил прохладный воздух.

- Хм, я никогда не видел волшебного предмета, который таким образом производит холодный воздух.

Заинтересовавшись изучением странного предмета, я потянулся, чтобы прикоснуться к нему. Удивленный внезапной тупой болью в руке от слишком близкого приближения, я пришел в себя.

«Во-первых, вау. Во-вторых, мне, наверное, следует сначала выяснить, где я нахожусь. Интересно, как я пережил этот взрыв. Я определенно из тех парней, которые смотрят дареному коню в зубы. Ответ есть, и в конце концов я его найду. Или умру, пытаясь его найти. Хотя, возможно, придется подождать, пока я не восстановлю свою ману».

Отложив на время странный предмет, я осмотрел комнату. Позади меня была кровать, на которой я проснулся, а впереди висел деревянный стол.

- Какое простое, но эффективное использование общего ресурса. Два железных куска

удерживают все это в воздухе.

После быстрого, но поверхностного осмотра стола я перешел к изучению остальной комнаты. Слева от меня были две двери, обе из которых я исследовал. Справа от меня было окно. Оглянувшись за его пределы, я увидел другое здание через переулок.

Не замечая ничего странного, кроме металлических лестниц, прикрепленных к стене здания, и ящиков на первом этаже, я снова обратил внимание на две двери. Подойдя к крайней левой двери, я потянулся к ручке и повернул ее.

Теперь, когда дверь была открыта, я мог смутно различать фигуры в тусклом свете. «Если бы у меня была мана, я мог бы наложить простое световое заклинание. Интересно, почему нужно так много времени, чтобы вернуть хоть малейшую частичку». Войдя в маленькую комнату, я заставил своё зрение адаптироваться к свету.

Даже при минимальном освещении было видно, насколько дорогим был этот одноместный номер. Передо мной была стеклянная стена. К ней был прикреплен металлический стержень, и сквозь стекло я мог видеть 3 стены из плитки. От правой стены торчала металлическая ручка странной формы, а гораздо выше находился другой металлический предмет. Хотя я не мог сказать, для чего они нужны, мое любопытство было задето.

Обернувшись направо, я увидел, как расширились мои глаза. В самое большое зеркало, которое я когда-либо видел, смотрело на меня собственное лицо. Однако это был не я вчера. Нет, я видел то, как я выглядел более 200 лет назад.

С взлохмаченными золотыми волосами и зелеными глазами, огромным шрамом на лбу, который я получил от пьяного отца в наказание за то, что я пил его эль. Став официальным магом, это было первое, что я изменил в себе с помощью магии. Хотя теперь мне было бы наплевать на этот шрам.

<http://tl.rulate.ru/book/56546/1447008>