

Глава 12: 12- Информационная свалка, часть 5

Космос

Космический корабль, возвращающийся на Землю, отправил сообщение в центр управления полетами.

Пилот ФЖ1: «Контроль «Фонда жизни», это ФЖ1. Образцы в безопасности, мы направляемся домой».

ФЖ-Контроль: «Вас понял, ФЖ1. Готовность ко входу в атмосферу».

Пилот ФЖ1: «Принято. Запускаю последовательность входа в атмосферу. Точка-четыре на один-три точки...» *Статический шум* «Чёрт!» (На заднем плане «Запечатай его, запечатай!»)

ФЖ-контроль: «Связь обрывается. Пожалуйста, повторите».

Пилот ФЖ1: «Прием, прием, ФЖ-Контроль. Прием!»

ФЖ-Контроль: «Пожалуйста, повторите»

Статический шум

Тем временем, другая передача также отправляется, на этот раз из незарегистрированной спутниковой лаборатории, вращающейся вокруг Земли.

Мужской голос: «Афина-1. Афина-1, прием. Афина-1, это Управление. У нас отрицательная копия последней передачи. Пожалуйста, проверьте. Прием».

Афина-1: «Управление полетами, это Аткинс. Что-то пошло не так с тестом. (Отвечает с тревогой, оглядываясь по сторонам, стараясь не обращать внимания на затекающие конечности своих товарищей. Вздыхает) Экипаж погиб. Целостность корпуса «Афины» критическая. Я направляюсь к спасательной капсуле».

Пока она пробирается к спасательной капсуле, тщательно стараясь не шуметь, искусственный интеллект монотонно повторяет: «Отрицательно, отрицательно. Отправляйтесь в лабораторию и закрепите канистры перед вылетом».

Аткинс (сердито): «Но подопытный на свободе».

ИИ: «Доктор, подопытный – крыса».

Аткинс: «Уже нет».

Достигнув спасательной капсулы, она в панике оглядывается назад, когда сзади раздается звук гнущейся металлической опоры. Не в силах открыть дверь спасательной капсулы, она хватается рацию.

Аткинс: «Что это?!» (Она пытается в спешке снова потянуть рычаг вниз).

ИИ: «У вас есть приказ, доктор».

Аткинс (кричит): «Открой эту чертову дверь!»

Женский голос: «Доктор Аткинс, это Клэр Вайден. Мы разблокируем спасательную капсулу, когда вы заберете образцы».

Аткинс явно боится за свою жизнь, возвращаясь назад, но не может противостоять решению, которое было принято за нее.

Вайден: «Доктор, либо вы возвращаетесь домой с моими исследованиями, либо не возвращаетесь вообще» (говорит через комм с холодным выражением лица).

Не имея выбора, Аткинс быстро выполняет приказ, возвращаясь за образцами, находящимися в криокамере внутри лаборатории.

Аткинс: «Вхожу в лабораторию. Управление полетами обеспечивает сохранность образцов».

ИИ: «Принято»

Аткинс удается достать только 3 образца, и она поспешно направляется обратно к спасательной капсуле.

ИИ: «Внимание, целостность корпуса критическая».

Аткинс: «Я достала образцы. Открывайте!»

ИИ: «Капсула разблокирована»

В спешке Аткинс случайно задевает металлический прут. Он издает громкий грохот, ударившись о стену, и привлекая внимание уже не совсем крысы-подопытного к ее местоположению.

(Единственное отличие этой сцены от фильма в том, что она отправилась в спасательную капсулу раньше, собрав только три образца. Ей удалось благополучно выбраться, так как расстояние между ними и разрывающиеся трубы мешали уже не такому крысиному подопытному. Доктор Аткинс могла бы выжить, если бы космический корабль ФЖ1 все еще был должным образом укомплектован)

После аварии в космосе три образца были разбросаны по предназначенным им местам, в результате чего спасательная капсула разлетелась на куски. Один в Вайоминге приземлился посреди волчьей стаи, другой был съеден аллигатором в реке, кишасей аллигаторами. И, наконец, еще один - в среде обитания гориллы-альбиноса в заповеднике дикой природы Сан-Диего. В то время, как космический корабль ФЖ1 совершил аварийную посадку в лесистой местности Малайзии. Во время посадки произошла авария в космосе, случившаяся в тот же день, когда Дэвион потерял сознание, а Рэмпейдж и Веном разыгрывали сцену.

Конечно же, услужливый АПРОП уже был занят мониторингом многочисленных интересующих его людей. Он оповещал Дэвиона, если эти люди собирались принять какое-то важное решение, например, когда один из Осборнов принял сыворотку гоблина. Таким образом АПРОП перехватил передачу между космическим кораблем ФЖ1 за пределами земной атмосферы и корпорацией «Фонд жизни», основанной Карлтоном Дрейком. А также передачу доктора Аткинс со спутника «Афина-1» с центром управления полетами.

Подготовка Дэвиона к обоим событиям была отброшена в сторону, поскольку ситуация выходила за пределы предсказанных им сроков. Ведь он не ожидал, что «Фонд жизни» сможет

построить и запустить космический корабль по книгам еще тогда, вместе со спутником «Афина-1», во время его тренировок с Шифу. Обе компании занимаются медициной, пытаются найти панацею от всех болезней, мучающих человечество.

Видя, что его создатель стремится к скорейшему решению проблем, АПРОП обратился к Себастьяну. Он немедленно сообщил о возможном кризисе. Они оба согласились с тем, что им пришлось разбудить Дэвиона, чтобы покончить с этим быстро, пока не было больших жертв из двух разных городов - Чикаго и Сан-Франциско.

Я медленно приходил в себя от запаха анальгетика «Белый цветок», которым Себас приводил меня в чувство.

- Как долго я был в отключке? – Я принял от него чашку чая.

- По словам АПРОП..., - начал Себастьян, но не успел договорить, как его прервал ИИ через динамики базы:

- В общей сложности целых три дня, сэр.

- Хорошо, и в какой же ситуации ты звонишь Себасу, чтобы разбудить меня? – я смаковал чай, поданный Себасом, смачивая пересохшее горло.

АПРОП рассказал, что произошло за те три дня, что я отсутствовал. В первый день в космосе произошла трассовая авария. На второй день две компании готовились к возвращению своих активов. Третий день - сегодня я просыпался поздно вечером, пока животные подвергались воздействию патогенов и симбионтов. Текущая ситуация была благоприятна для Рэмпейджа, так как он мог спокойно охранять их, в то время как для Венома - не очень, поскольку «Фонд Жизни» охранял место крушения и извлек оттуда все важное.

Кроме того, Эдди Брок уже сейчас связан с Веномом, так как Дора Скирт обратилась к нему раньше. «Фонд жизни» уже начал проводить незаконные опыты над бездомными людьми еще до прибытия симбионтов, чтобы усовершенствовать лекарства, которые они выпускают. Она не могла больше терпеть все это, поэтому и обратилась к Эдди, чтобы разоблачить их.

Я медленно помассировал виски, стараясь избавиться от головной боли, вызванной перенапряжением моего мозга для решения проблемы. Себас участливо спросил:

- Что я могу сделать для вас, молодой господин?

- Не, Себас, пока я могу со всем справиться. Спасибо, ты и так уже много сделал, разбудив меня как можно скорее. Хорошая работа по вызову подкрепления, АПРОП, ты правильно решил, что не можешь справиться с проблемой. В знак моей признательности тебе полагается обновление. Приход симбионтов можно также считать благословением вместе с ситуацией с Рэмпейджем.

- Всегда рад, сэр.

- Хорошо, а теперь пора работать!

Дэвион, надев свой новый и усовершенствованный костюм Энигмы, создал шесть новых клонов в таком же костюме, снабдив их наушниками для связи, не забыв дать им цифровые кодовые имена, причем оригинальное тело Дэвиона было под номером 1.

- Хорошо, вы знаете свои цели. Расходитесь! - приказал он, когда все разошлись по теням. Клоны 5 и 6 были настроены на мониторинг ситуации с Веном, подключая USB-передатчик прямо в систему «Фонда Жизни». Они собирали доказательства, чтобы закрыть «Фонд» и получить средства, которые им скоро не понадобятся. У клонов 3 и 4 похожие цели в «Энерджин индастриз», которая строила ЛФ1.

Пока Дэвион и клон-2 собирали животных и канистры, Нимрод делал то же самое. Сначала он помещал их в стазис, а затем в свое личное хранилище (Измерение Темной силы).

После сбора троих, просканировав место крушения своим методом Чутье духа сквозь ночную тьму, Дэвион отправил клон-2 отследить людей, тела которых использовали Риот и Веном, чтобы удалить из их систем любые остатки, способные породить новых симбионтов. Затем он сконцентрировал Силу Света в своем теле, что позволил ему временно стать Световым человеком.

Он летел в космосе на световой скорости к незамаскированному и почти уничтоженному спутнику «Афина-1». Коснувшись его, Дэвион покрыл его темнотой, фиксируя ее, прежде чем опуститься в позе супергероя: упираясь одной рукой на землю, а другую положив на колено и тяжело пытаясь. Дэвион подумал, что явно не полностью восстановился после предыдущего перенапряжения.

- Статус Рэмпейджа, все чисто. Как у вас дела? - он постучал по наушнику, спрашивая, как обстоят дела у клонов. Хотя у них был Коллективный разум, он просто действовал как телефонная линия, по которой Дэвион мог командовать ими, когда они находились рядом друг с другом. Кроме того, именно здесь хранились воспоминания клонов после их уничтожения. Или для переноса души оригинала после уничтожения «его» тела, что он пока не хотел проверять.

- Это клон-6, 5 симбионтов были надежно закреплены в хранилище в Измерение Темной силы.

- Это клон-4, скопировано все, что есть на сервере «Индастриз». Установлен вирус, чтобы окончательно очистить все данные после ареста братьев и сестер Вайденов.

- Клон-5. База данных также разграблена, вирус наготове.

- Хорошо, - отозвался Дэвион, - оставшуюся зачистку поручите АПРОП. Помогите своему напарнику разграбить образцы исследований, материалы на обоих объектах, затем расходитесь.

Нажав на наушник снова, чтобы отключить связь, он отдыхал пару минут, восстанавливая силы в ожидании информационного взрыва.

- Охх, я буду спать как бревно, когда это дерьмо окончательно закончится, - он слегка застонал от передачи воспоминаний о рассеивании клонов.

Затем он отправился на станцию запуска ракет «Фонда Жизни». Там Веном и Риот сейчас сражались, если верить его клонам. Он чуть не опоздал к моменту, чтобы стать свидетелем схватки между ними, поскольку сцена, на которую он попал, произошла именно в тот момент, когда ракета взорвалась вместе с Риотом и Дрейком. Веном быстрее столкнул Эдди в море, чтобы защитить своего носителя от сожжения заживо.

Конечно, Дэвион собрал Венома быстрой вспышкой скорости, прежде чем он сам превратился в пепел. Клон-2 прибыл на секунду позже него на место, где он провел сконцентрированное

сканирование Силой Света над и под морем, где взорвалась ракета. (Всегда следуйте правилу номер 2 руководства «Земли зомби»: Двойной удар - в те моменты, когда вы не уверены, что нежить действительно мертва).

Дэвион накормил Венома Темной силой. Тот медленно проснулся.

- Наконец-то ты очнулся, - довольно сказал Дэвион. - Тебя поймали при попытке пересечь границу, верно? Он чувствовал, как Веном автоматически, как запрограммированный робот, попытался пробить его ментальную защиту. Не получилось.

- Что за... Кто ты такой? - прорычал Веном своим жутким голосом. - Почему я не могу войти в твою голову?

С каждой секундой он становился все агрессивнее, пока Дэвион не дал ему попробовать Силу Света, чтобы поставить его на место.

- Жжетсися! - Веном завопил в агонии и задержался. Дэвион спокойно отозвался:

- Упс, извини. Я просто пытался ущипнуть тебя, чтобы ты успокоился, - и он быстро начал душить пришельца Темной силой. Веном тут же почти захлебнулся от обилия темной энергии:

- Что это? Почему я вдруг чувствую себя раздутым?!

- Можем мы теперь поговорить? Пожалуйста, забудь о том, что я только что сделал, раз уж я спас тебя и все такое...

- Говори, человек! Пока я не полакомился тобой изнутри!

- Ты уверен в этом? Уже забыл, что эта световая штука может с тобой сделать? - Дэвион зажег свой правый указательный палец, заставив Венома испуганно спрятаться внутри его тела. - Хм. Я так и думал. Не волнуйся, я здесь, чтобы помочь тебе и твоему хозяину, если только ты сначала пообещаешь мне кое-что.

Веном наконец начал успокаиваться:

- Я слушаю...

Несколько дней спустя

Проспав в общей сложности целую неделю после того переполоха, Дэвион почувствовал себя отдохнувшим, проснувшись. Выслушав доклад АПРОП о положении дел на обоих объектах, он не мог отделаться от сожаления, что поторопился. Он мог бы сделать лучше, учитывая, что сам находился в гораздо лучшем состоянии, но что сделано, то сделано.

Его предприятие было занято наймом ученых и всех людей, не имеющих прямого отношения к незаконным делишкам, которые творили их компании. На этой ноте он также назначил интервью для Эдди Брока, Дэвиса Окойе, агента Харви Рассела и доктора Кейт Колдуэлл на более позднее время. Эдди Брока - потому что он действительно хороший следователь и лучший хозяин для Венома. После чего Дэвион незаметно вернул Венома через рукопожатие, когда нанимал Эдди, так как уже закончил с ним свои дела. Дэвиса Окойе, агента Харви Рассела и Кейт Колдуэлл - чтобы нанять их и проинформировать о ситуации с Рэмпейджем через свою первую попытку Передачи памяти, где Дэвион упорядочил воспоминания о фильме из своей прошлой жизни с помощью практики окклюменции.

Дэвис был лучшим зоологом, которого Дэвион знал на тот момент, и кроме того, он был нужен для работы с гориллой-альбиносом Джорджем, которого Дэвион решил выпустить на волю, когда тот достигнет размеров Кинг-Конга. Агент Харви Рассел был ценным за его суждения и управление ситуацией из фильма. Доктор Кейт Колдуэлл - выдающийся генетик, которая действительно расцветет, если будет работать в партнерстве со своими коллегами и в соответствующей рабочей обстановке.

Ниже приведена финальная сцена фильма "Веном" 2018 года

Эдди: «Спасибо, что поддерживала меня, Энни. Спасибо, что спасла меня» (С благодарностью говорит своей бывшей супруге, когда они сидят перед ее домом).

Энни: «Ну и как ты себя чувствуешь после всего этого?»

Эдди: «Я чувствую себя отлично. Великолепно».

Энни: «Вау, хм...»

Эдди: «Да, но я подумываю о том, чтобы подать в суд. Ты хочешь... хочешь возбудить дело?»

Энни: «Эмм... Тебе повезло. Я решила работать на общественных началах. Я вступаю в ряды общественных защитников».

Эдди: «Ты хороший человек, Энни».

Энни: «А ты? Что ты собираешься делать?»

Эдди: «Э-э-э... Телеканал попросил меня вернуть шоу, и они хотят начать со статьи о Дрейке».

Энни: «О, правда? И что ты ответил?»

Эдди: «Мне это не нравится. Я хочу сосредоточиться на письменном слове. Я взял интервью всей жизни».

Энни: «Да? С кем?»

Эдди: «Тебе придется прочитать его».

Энни: «О, как и все остальные».

Эдди «Да».

Энни: «Эй, извини за Венома».

Эдди: «Эй... Эмм» (Явно выглядит так, будто раздумывает, сказать ей что-то или нет, и меняет тему)

Эдди: «Ты хочешь поговорить о том поцелуе?»

Энни: «Это?! Ооо... Это было... (немного краснеет) Это была идея твоего приятеля».

Эдди: «Точно. Что ж, приятно слышать. Хах...» (чувствует себя немного подавленным из-за ее отрицания, и видя, что разговор вернулся к Веному)

Энни: «Хотя это было здорово» (Говорит достаточно громко, чтобы Эдди услышал)

Эдди: «Прости, что?» (проверяет, правильно ли он расслышал)

Энни: «Я имею в виду...» (смущается от неожиданного вопроса)

Эдди: «Сила?»

Энни: «Да. Когда она, знаешь...»

Эдди: «Внутри тебя?»

Энни: «Ты знаешь, что я имею в виду» (закатывает глаза)

Эдди: «Хорошо».

Энни: «Эй, Эдди. Мы не будем рассказывать об этом Дэну. Хорошо?»

Веном: «Посмотрите на нее... Она понятия не имеет, что мы собираемся вернуть ее» (он присоединился к разговору, но только в голове Эдди)

Эдди: «Нет? Я так не думаю...» (случайно говорит вслух, слегка повысив тон)

Энни: «Прости, что это было?» (чувствует что-то своим женским чутьем)

Эдди: «Мы не будем говорить Дэну» (пытается спасти ситуацию)

Энни: «Эдди, ты хочешь мне что-то сказать?»

Эдди: «Нет» (сразу же отвечает, в то же время чувствуя себя неловко от того, что его допрашивают)

Веном: «Ты принадлежишь нам, Энни» (заставляет Эдди захотеть зарыться в землю и спрятаться)

Энни: «Эдди, ты уверен?» (поднимает одну бровь, пытливо глядя на него)

Эдди: «Хаа... ах, Боже правый, посмотри на это (проверяет часы в панике) Посмотри на время. Я должен идти (мгновенно встает, убегая от разговора) Рад был тебя видеть»

Энни: «Да» (чувствуя себя немного обеспокоенной его поспешным уходом)

Эдди: «Береги себя, хорошо?»

Энни: «Да, береги себя» (прежде чем выбросить все это из головы и направиться в свой дом)

Эдди: «Пока» (машет ей рукой, прежде чем уйти)

Через несколько домов его приветствует некто великий, который в данный момент выгуливает свою собаку.

Стэн Ли: «Эй. Не сдавайся. Ни один из вас».

Эдди: «Мы не будем» (отвечает, поглаживая собаку)

Веном: «Кто этот парень? Подождите... Эта штука выглядит аппетитно» (уже пускает слюну при мысли о том, чтобы съесть собаку)

Эдди быстро уходит, пока Веном не сделал то, что он сказал, и предупреждает Венома, когда поворачивает за квартал.

Эдди: «У меня нет абсолютно никаких проблем с тем, что ты останешься здесь. Но если ты это сделаешь, нам придется установить некоторые основные правила, хорошо? Ты не можешь просто так взять и съесть любого, кого захочешь».

Веном: «Я не могу?»

Эдди: «Нет, ты не можешь. Ладно, нам нужно... Мы должны повторить это. В этом мире есть хорошие люди, их много. И есть плохие люди. Уговор таков: тебе будет позволено прикасаться, вредить, причинять боль, возможно... очень возможно, «есть» очень, очень плохих людей. Но никогда, никогда, никогда хорошим людям. Ясно?»

Веном: «Отлично»

Эдди: «Хорошо»

Веном: «Но как отличить?»

Эдди: «Ну, это очень просто. Я имею в виду, ты просто должен... Ты можешь почувствовать это, ты можешь ощутить это. Иногда ты даже можешь это почувствовать».

Веном: «Как скажешь. Но можем мы сейчас что-нибудь поесть? Иначе, твоя печень... она начинает выглядеть очень, очень хорошо и сочно».

Эдди: «Д-да. Не стоит. Я знаю тут одно местечко (приветствует кассира при входе в мини-магазин) Привет, миссис Си!

Миссис Си: «Как дела, Эдди?» (приветствует его в ответ, читая газету)

Эдди: «Ничего не изменилось, кроме погоды» (проходит дальше внутрь)

Эдди: "Итак, какие кулинарные изыски на сегодня?»

Веном: «Шоколад»

Эдди: «Хорошо. Хорошо, без проблем» (идет к секции закусок, когда дверь магазина звенит от того, что входит еще один гость)

Бандит: «Платить надо, Чен»

Эдди прекращает идти и оглядывается на кассу, услышав, что только что сказал парень.

Миссис Чен: «Пожалуйста. Я не могу продолжать в том же духе» (явно испугана тем, что на нее внезапно направили пистолет)

Бандит: «Сейчас же!»

Веном: «Плохой парень, верно?» (говорит с нотками веселья в голосе)

Эдди: «Ага» (быстро прикрывается симбионтом, узнав цель)

Миссис Чен быстро открывает кассу, чтобы вытащить деньги, как вдруг Веном удлиняет свои усики, чтобы обезвредить бандита, подходя к нему.

Веном: «Еще раз сюда зайдешь... (хватает бандита за горло) И вообще, если ты пойдешь куда-нибудь в этом городе, охотясь на невинных людей, мы съедим обе твои руки. А потом обе ноги, а потом...»

Бандит: «Нет, нет...»

Веном: «А потом мы съедим твое лицо, прямо с головой. Ты понял?»

Бандит: «Пожалуйста...»

Веном: «Да. Так что ты будешь безруким, безногим, безликим существом, катящимся по улице. Как дерьмо... на ветру? Ты меня чувствуешь?»

Бандит: «Кто ты, черт возьми, такой?»

Эдди и Веном: «Мы - это ВЕНОМ!» (при этом половина его лица открывается, показывая правую часть лица Эдди)

Веном: «Если подумать...»

Бандит: «Пожалуйста...»

Он умоляет, быстро заметив, что Веном собирается передумать, но не успевает озвучить остальное, как Веном проглатывает его целиком, а затем втягивается внутрь Эдди после еды.

Миссис Чен: «Эдди? Что это было?»

Эдди: «О... Ну, у меня паразит. Да. Спокойной ночи, миссис Чен» (быстро покидает магазин, оставив позади потерявшую дар речи кассиршу)

Веном: «ПАРАЗИТ?!»

Эдди: «Да. Это термин ласкового обращения, вот и все»

Веном: «Извинись!»

Эдди: «Нет»

Веном: «Извинись!» (кричит, на этот раз явно разъяренный)

Эдди: «Хорошо. Прости. Итак, что ты хочешь делать теперь?» (отвечает без всяких угрызений совести, затем быстро меняет тему, как обычно)

Веном: «Как я понимаю, «мы» можем делать все, что «мы» хотим».