

Середина пола представляет собой небольшой секретный туннель. В нем нет света. Духовное чувство Ян Июня может быть высвобождено только на расстоянии девяти метров, и в пределах этих девяти метров на данный момент нет ничего подозрительного.

Двое человек вошли внутрь. Было узко и тускло, но для Ян Июня вся скользкая от сырости дорога не представляла проблем.

Туннель здесь отличается от того, который Июнь обнаружил, когда входил в убежище. Похоже, это независимый туннель. Спустя несколько десятков метров развилки на дороге не оказалось, а местность уходила все глубже вниз, под уклоном в 30 градусов.

Ян Июнь использует духовное сознание, чтобы спокойно передвигаться в темном туннеле, а физическая подготовка двух культиваторов позволяет спокойно идти по этой дороге.

Пройдя около километра и используя духовное сознание Ян Июнь внезапно обнаружил, что пространство внезапно стало шире, и за ним не было никаких следов искусственно вырытых туннелей, дорога привела их в полностью естественную пещеру.

30-градусный наклон и почти километр дороги вниз, эквивалентны примерно 300-м метрам по вертикали, что означает, что они достигли места, близкого к 300 метрам под землей.

В соответствии с географическими условиями, первичный лёсс лёссового плато представляет собой эоловые отложения (тип континентальных геологических отложений, представлен материалом, принесённым ветром) в условиях сухого и холодного климата четвертичного ледникового периода, а вторичный лёсс трансформировался из первичного лёсса в результате наводнений и аллювия (несцементированные отложения постоянных водных потоков (рек, ручьёв), состоящие из обломков различной степени окатанности и размеров). В период накопления четвертичного лёсса, с ледниковым периодом, климатическим циклом межледникового периода, слой лёсса представляет собой чередование лёсса и палеопочвы (если кто забыл, то Июнь вроде как археолог по профессии, так что неудивительно, что он это знает).

Это также одна из областей с самой серьезной эрозией почвы и самой хрупкой экологической средой в мире. Местность имеет уклон с северо-запада на юго-восток. За исключением многих скалистых гор, большая их часть покрыта толстым лёссом, который долгое время сильно размывался текущей водой, постепенно образуя тысячи оврагов. Особый природный ландшафт с обширными долинами и фрагментированной местностью.

Рельеф волнистый, горы, возвышенности, равнины и широкие долины сосуществуют. Окруженное горами лёссовое плато богато углем, нефтью, бокситами и другими ресурсами. Это также важная энергетическая и химическая база для Китая. Лёсс имеет мелкозернистую структуру, мягкую почву и богатые минеральные питательные вещества, что способствует земледелию, и имеет долгую историю земледелия в бассейнах и речных долинах.

За исключением нескольких скалистых гор, плато покрыто глубоким слоем лёсса. Толщина лёсса обычно составляет от 50 до 80 метров, а самая толстая - от 150 до более чем 200 метров.

Другими словами, к этому времени они уже оторвались от толстого слоя лёсса, и все появившиеся сейчас карстовые пещеры были сложены серо-голубыми камнями.

Ян Июнь легко проверил твердость камня в пещере. Это должно быть какое-то редкое

месторождение. Он не ожидал, что здесь будет туннель глубоко под землей, который непосредственно пронизывает слой лёсса и достигает скальной пещеры.

За исключением узкого прохода, который в прошлом сооружали люди и который находился в начале всей системы туннелей, это место является полностью естественным образованием, и это должна быть карстовая пещера, образовавшаяся бесчисленное количество лет назад.

В глубине души он догадывался, что, возможно, Великий Северо-Запад также был большим океаном во время ледникового периода, но после бесчисленных лет движения земной коры море высохло, а таяние ледников превратило его в Лёссовое плато.

Карстовая пещера здесь может быть реальной формой рельефа определенного этапа на Северо-западе в древние времена.

Ян Июнь так или иначе ожидал увидеть здесь что-то подобное. Тайная дорога, возможно, пролегла именно к этому месту много лет назад. Ее должны были обнаружить еще в то время, когда Цю Юньцзу (как я понял предок Цю Юнь) был бандитом, и сейчас она использовалась Чэнь Байванем. Правда пока неизвестно, является ли это местом хранения богатств или другим путем отхода.

Если бы это был путь к отступлению, Чэнь Байвань уже сбежал?

Местность здесь пологая, вся пещера немного влажная, а высота и ширина составляют около четырех или пяти метров.

Спустя еще несколько минут, Ян Июнь внезапно услышал звук текущей воды.

Первая мысль - подземная река.

Стоя на месте и прислушиваясь, оказалось, что это журчание воды, и оно было не слабым, это должна быть большая подземная река.

Казалось, он слышал шаги и голоса в нескольких десятках метров от себя.

С замиранием сердца Цю Юнь ускорила шаг и приблизилась к молодому человеку.

Июнь исследовал пространство духовным чутьём и осознал, что тут действительно были люди.

С большого расстояния он увидел три фигуры с фонариками в руках. Недалеко от этих троих протекала темная река шириной более 20 метров. На берегу стояла современная надувная лодка, которая, казалось, перевозила предметы на борту.

Казалось, эти три человека для Ян Июня были уже знакомыми.

Один мужчина и две женщины, мужчину зовут Чэнь Байвань, первая из двух женщин - дама, которая переспала со слепым стариком, а вторая - женщина-убийца Ван Илин, которая была с Чэнь Байцянем.

"Поторопитесь и заберите золото и драгоценные камни, не приводи остальных." в голосе Чэнь Байваня слышалась тревога, как будто он сбежал от катастрофы.

Действительно, сегодня он по настоящему был напуган Ян Июнем. С того момента, как Ян Июнь ударил Ма Синтяня по шее, он осознал, что тот непобедим. Хотя в комнате остался слепец, который любил использовать яд, Чэнь Байвань не верил в его победу вообще. И это не

из-за того, что между ними была война за влияние в зале, а потому что Чэнь Байвань сам по себе был сильнее него. Если бы Мастер Зала верил в победу, он бы сейчас не бежал столь позорно.

Войдя в темный туннель, он поспешно нашел двух своих женщин, приказав им забрать все накопленное за годы богатство, чтобы сбежать через темную реку.

С тех пор, как несколько десятилетий назад Чэнь Байвань случайно узнал, что где-то здесь есть сокровища, оставленные бандитами, он начал их искать. Родители Цю Юнь и ее сестры знали только, что сокровище находится в подземной пещере, но не знали конкретного места.

После более чем десяти лет поисков он почти прорыл подземный туннель карстовой пещеры на глубину более трех футов под землю, но не нашел сокровищ, за то нашел дорогу, ведущую прямо во внешний мир. Он может незаметно попасть прямо в окрестности города Цин, вдоль подземной реки.

Маленькая лодка почти готова к отплытию. Сегодня Ян Июнь ворвался в его дом, и ему оставалось только сбежать отсюда. То, что он может забрать с собой, было богатством, хранящимся в этой пещере.

Ян Июнь дал Чэнь Байваню почувствовать, что перед ним демон - настоящая злая звезда, даже слишком злая. Он не мог гарантировать, что старый слепец разберется с Ян Июнем, и не мог гарантировать, что Ян Июнь вырвется из рук старика, а затем найдёт тайный путь, чтобы догнать его, поэтому он беспокоился и торопился.

Все, что ему сейчас оставалось - это бегство.

Из дали Ян Июнь увидел, что Чэнь Байвань и его подчиненные готовятся к побегу, он усмехнулся, затем вскочил и достав меч рванулся на противников.

Чэнь Байвань, которому посчастливилось вырваться из когтей орла был очень бдителен. Когда Ян Июнь ударил мечом, он почувствовал, что поток ветра в пещере начал циркулировать неправильным, и быстро повернул голову, чтобы увидеть, что это Ян Июнь занес руку для удара мечом, прямо перед ним. От этого он испугался до дрожи.

Увидев приближающийся меч Ян Июня, Чэнь Байвань осознал, что было слишком поздно уклоняться. Он не был уверен, успеет ли он схватить свой меч, и вместо этого он взял женщину, стоящую рядом с ним, и защитился ею, после чего бросил ее, не оглядываясь. А сам прыгнул в темную реку.

"Пуфф~ах ~"

После того, как Ян Июнь нанес удар мечом, он не ожидал, что Чэнь Байвань примет такое бесстыдное решение бросить женщину, которая спала со слепцом в качестве щита. Все, что ему оставалось, убить женщину мечом.

Но Чэнь Байвань уже уплывал. В это время Цю Юнь громко крикнула: "Сэр, будьте осторожны..."

Без напоминания Цю Юнь он почувствовал скрытую атаку позади себя и развернулся.

"Динь ~"

"Ах ~"

Это была Ван Илин, которая попыталась ударить его мечом в спину, но Ян Иунь прямо перерезал руку женщины мечом и нанес ей удар своим мечом.

Обе женщины Чэнь Байвань погибли от меча Ян Иуня, но сам Чэнь Байвань прыгнула во тьму воды.

Увидев текущую глубокую подземную реку, Ян Иунь не стал прыгать в воду, чтобы найти его. Это подземная река, и не известно что может в ней скрываться.

Кроме того, сможет ли Чэнь Байвань выжить, прыгнув в темную реку, все еще неизвестно. Иунь будет наблюдать с берегу, если старый лис выйдет из воды, он будет убит. Если он не выйдет, то, по мнению Ян Иуня, шанс выжить в темной реке очень мал. (ага, как же)

Глядя на двух женщин, погибших от его собственного меча, Ян Иунь вздохнул и поджег Истинным Огнем Лихуо и сжег их тела.

На самом деле, в глубине души он не хотел убивать этих женщин, но Чэнь Байвань использовал первую женщину, что бы отбить удар мечом.

Вторая же женщина - Ван Илин, собиралась убить его.

Услышав вдалеке шаги Цю Юнь, Ян Иунь махнул рукой, чтобы затянуть четыре ящика из надувной лодки в пространство горшка. Он не хотел, чтобы Цю Юнь увидела этот секрет.

Иунь слышал, как Чэнь Байвань раньше говорил о сокровище, и подумал, что четыре ящика должны быть накопленным богатством Чэнь Байвань. Не проподать же добру.

После того, как подошла Цю Юнь, что девушка, что парень подняли фонарики с земли, чтобы проверить поверхность темной реки и посмотреть, появиться ли Чэнь Байвань!

По прошествии тридцати минут все было без изменений.

Ян Иунь обошел берег темной реки, чтобы найти следы Чэнь Байвань. В определенный момент он стоял на относительно высоком месте. Внезапно через его духовное сознание он почувствовал слабую ауру.

Это были духовные колебания и исходили они от горной стены на противоположной стороне темной реки.

На противоположной стороне подземной реки, кажется, много места, а скала пещеры абсолютно черная, как чернила, и с большого расстояния это выглядит как бесконечное темное пространство.

В этот момент вспышка молнии пронеслась в голове Ян Иуня, вспомнив про стихотворение, которые сестра Цю Юнь прочитала своей сестре перед смертью.

Любовь в текущей воде, любовь - это цветок на другом берегу!

Связано ли это с сокровищами?

<http://tl.rulate.ru/book/56527/2972656>