

Глава 180. Проход.

Ян Июнь своим духовным сознанием чувствовал все в пределах девяти метров. У человека, стоящего рядом был пистолет в руке, но в нем не было и следа силы. Это очень обрадовала Ян Июня, так же это дало ему уверенность в полной победе над ним.

Он приближался на столько тихо, что даже заяц его бы не услышал... три метра, два метра, один метр...

В следующее мгновение фигура Ян Июня внезапно появилась как призрак перед вооруженным человеком, и ударил кулаком прямо в солнечное сплетение этого человека. Противник рухнул на землю с приглушенным стоном. Он был убит всего одним ударом.

Затем Июнь оттащил его в темный угол, после чего продолжил идти вперед.

Перед Ян Июнем расположились тяжелые ворота, длиной более десяти метров. Их освещали старомодные электрические лампы на вершине пещеры, что позволяло молодому человеку хорошенько осмотреть внутреннее устройство комнаты. Весь пол выложен из своеобразных полос голубого камня, указывая на историческую ценность данного сооружения.

Быстро войдя внутрь, Ян Июнь внезапно застыл от испуга, думая, что его застали врасплох.

По началу он подумал, что перед ним стоят люди, но это оказались два каменных стража высотой более метра.

При обычных обстоятельствах одной каменной фигуры Ши Ган (типо каменный лев) достаточно, чтобы выступать в качестве стражей дома, и, как правило, он очень мал. Июнь не ожидал, что их здесь не только двое, но еще и такие высокие. Они и правда могут напугать при тусклом свете.

Раньше здесь жили бандиты, и когда начинаешь задумываться об этом, испытываешь облегчение. Получается, что это не настолько и странное место, как кажется на первый взгляд. (От переводчика: это какой-то китайский сюр, честно, автор не пытается описать, почему не так странно, описания статуй и т.д.)

Войдя во внутренний двор, он увидел квадратный внутренний двор с освещением у главной печи. Ян Июнь медленно приблизился к дому и высвободил духовное сознание прямо перед дверью, чтобы проверить, что происходит внутри дома.

Неожиданно образы в его духовном сознании действительно заставили Ян Июня на некоторое время почувствовать сухость в горле, после чего и тошноту.

Он видел, как на огромной кровати пещерного жилища сплетались два обнаженных тела - мужчины и женщины.

В какой-то момент Июню захотелось ослепнуть.

Он не ожидал, что мужчина на самом деле будет стариком, которому на вид было 70 или 80 лет, с морщинистой кожей по всему телу, в то время как женщина была моложе, ей было за тридцать.

Увидев, что старик давит на женщину, выражение его лица дернулось, как будто в следующий момент он ее облизнет, что заставив Ян Июня вспотеть.

Старик выглядел очень грязным, на его глазах было много белых пятен, он казался слепым человеком, но благодаря духовному сознанию Ян Июнь обнаружил, что старик был мастером восьмого уровня темной энергии, чье дыхание было стабильнее и сильнее, чем у Чэнь Байваня. Явно могущественный, сравнимый с аурой Дугу Безжалостной, он должен быть на вершине восьмого уровня Ан Цзинь.

Это удивило Ян Июня, и он признал, что это явно дом убийц из организации Костяного Цветка.

Женщина также обладает третьим уровнем внутренней силы Ан Цзинь. Ян Июнь осознал, что с ними справиться будет не так легко, как он думал по началу.

Неожиданно старик, лежащий на женщине внезапно задрожал всем телом, а в следующую секунду упал на нее, как сдувшийся мяч.

Этот момент заставил Ян Июня не то, что презирать старика, а скорее насмехаться над ним, старик оказался мистером три секунды.

Примерно через несколько секунд женщина оттолкнула старика и сказала: «Слепой, каждый раз так быстро. Ладно, давай собираться и пойдем. Чен Вайвань послал меня позвать тебя, для обсуждения некоторых планов. Он начнет подозревать нас, если будем так долго собираться.

Закончив говорить, женщина оделась, что увидел Ян Июнь благодаря своему духовному сознанию. Старик не мог этого сделать, от чего женщина начала ему помогать.

Услышав, как женщина проклинает старика за слепоту, Ян Июнь искренне улыбнулся: «А я хорош, сразу определил, что он слеп».

В это время только слепой старик усмехнулся и шлепнул женщину по шикарной заднице и сказал: «Винишь меня в том, что помогаю тебе? У Ченя миллионы женщин, и он не может даже спать с тобой несколько раз в течение одного года. Позволь этому старику тебя как следует накормить!»

"Умри, придурок..." - кокетливо прошептала женщина.

Когда слепой старик наконец-то оделся, эти двое сразу же собирались уходить.

Ян Июнь ясно слышал, что Чэнь Ванвань попросил женщину позвать слепого старика, чтобы обсудить дела какие-то дела.

Зная, что они сейчас выйдут, Ян Июнь поспешно спрятался.

Когда он только собирался уходить, он обнаружил, что старик открыл трехметровый шкаф на стене, а затем сказал, чтобы женщина шла впереди.

Тайный проход?

Ян Июнь обрадовался, что не ушел раньше. Раз это тайная организация убийц, значит тут должны быть подобные скрытые проходы. Возможно они остались еще со времен бандитов, бесчинствующих здесь.

Люди подобные бандитам всегда пытаются спрятаться, боясь офицеров и солдат. Для них было правильным решением соединить эти жилища вместе, что бы незаметнее сбежать.

Примерно через десять секунд Ян Июнь тихо открыл дверь.

За шкафом оказалась потайная дверь, шириной около метра и высотой 1,5 метра.

Выпустив духовное сознание, он все проверил и обнаружил, что изнутри не доносится ни звука, поэтому без промедления вошел.

После входа на подземную тропу, Ян Июнь обнаружил, что размер пещеры быстро изменился, и теперь он шел по коридору, два метра в высоту и два метра в ширину, что позволяло людям идти в полный рост, внутри оказалось даже электрическое освещение.

Пройдя еще несколько шагов, он увидел развилку.

"Тут настоящая подземная паутина!"

Он тихо выругался, так как теперь не знал, куда идти.

Он не видел, в какую сторону ушли слепой старик и женщина.

Он хотел найти следы старика на полу, но его угнетало то, что пол в потайном туннеле тоже был из голубого камня, даже пыли не было. Кажется, его часто убирают.

Из-за маленького радиуса действия духовного сознания Июнь не мог найти и одного следа этих двоих, да и вообще казалось, что весь подземный переход был похож на подземный лабиринт, с развилками повсюду.

Ян Июнь остается выбрать только случайное направление для поиска пути.

Однако после получаса блужданий он так и не нашел выхода.

Наконец Июнь пришел к выводу, который явно его смутил - он заблудился в секретном туннеле.

До Ян Июня доходило долго, однако он наконец полностью понял, что это не просто туннели, а самый настоящий лабиринт.

Время от времени, пока парень плутал между туннелей, появлялись какие-то потайные комнаты, но там никого не было.

Обнаружив некоторые особенности туннелей, Ян Июнь больше не ходил вслепую. Однако правильный путь найти все равно не получается.

Он встал на месте, закрыл глаза и окунулся в свое сознание, он искал информацию из наследия мастера, скрытое в его уме. Через несколько минут он открыл глаза, усмехнулся, продвинул левую ногу на восемь шагов вперед, а затем отвел правую ногу влево. Сделав восемь шагов, повторяя раз за разом, наконец, минут через пять до его ушей донесся звук.

Когда он внимательно прислушался, то обнаружил, что это были женские крики и мужской смех, и, казалось, где-то было много людей.

Он быстро последовал за источником звука, чтобы отыскать людей.

Через 20 минут, он наконец дошел до зала, освещенного факелами.

Ян Июнь отметил, что весь секретный туннель — это целый подземный мир, очень огромный.

Когда он подошел ближе к залу, то увидел, что это тюрьма. Перед ним была тюремная дверь из черного как смоль дерева.

Ян Июнь узнал материал из которого сделана дверь. Это железное дерево, которое в древние времена использовалось при строительстве тюрем. Если твердую древесину замочить в специальном растворе хотя бы на полгода, она произведет химическую реакцию и станет сравнимо со сталью.

Стоя перед дверью, не используя духовное сознание, он одним глазком увидел ситуацию внутри зала.

Внутри сидят трое древних воинов на третьем уровне Ан Цзинь и пьют, рядом с ними стол с автоматами, должно быть это охранники.

В углу тюрьмы сидят семь или восемь женщин. На первый взгляд, самой младшей пятнадцать или шестнадцать лет, а самой старшей за двадцать. У всех руки и ноги скованы цепями.

Все эти женщины — древние воины, среди них нет обычных людей.

Это тюрьма большая, но рядом с ней есть маленькая тюрьма площадью более десяти квадратных метров. Внутри происходила сцена, от которой губы Ян Июня дернулись.

В этой маленькой тюрьме содержались две женщины, привязанные к поперечной свае, в разорванной одежде.

Старшая 25-летняя девушка находится на четвертом уровне Ан Цзинь, а младшая, 18-летняя, на третьем уровне.

Мужчина на пятом уровне Ан Цзинь со злорадным лицом держал плетку и бил старшую девушку.

"Шмак..."

"А..."

Хлыст ударил по женщине с резким звуком.

Крики женщины также не замолкал.

- Не скажешь мне? - Древний воин средних лет на пятом уровне Ан Цзинь выглядел очень угрюмым.

Избитая женщина кричала, но ничего не говорила.

Ян Июнь это заставило немного задуматься. Казалось, мужчина хотел что-то узнать из у этой женщины.

После еще нескольких ударов кнутом женщина потеряла сознание.

В этот момент мужчина на пятом уровне Ан Цзинь посмотрел на восемнадцатилетнюю девушку, стоящую сбоку и сказал: «Поскольку твоя сестра не хочет говорить, заговоришь ты, пока вы не поведаст о том, где спрятаны сокровища, вы будете страдать. Как думаете, сколько крови и плоти вы потеряете, пока не станете разговорчивее?»

Девушка посмотрела на мужчину и тихо прошептала: «Вы думаете, что мы правда об этом знаем? Даже если так, вы правда думаете, что мы вам расскажем, после того, что сделали? Мы скорее умрем, чем это сделаем».

<http://tl.rulate.ru/book/56527/2849107>