Глава 166. Призраки, возрастом более 800 лет.

"Хотя дьявольская ци сильна, это зависит от того, какие техники совершенствовать. Вселенская Удача - высшая техника в мире, поглощение дьявольской ци и ее очищение должно быть для нее не сложно.

Однако это место - духовная жила горы. Только в том месте, где собирается злой дух, будет накапливаться аура, которая в сотни раз превышает ауру в округе. Если удастся разместить формацию сбора духов и устранить злую энергию, на этом месте можно создать додзе. Войди в комнату и жди пока мастер все осмотрит. В этом месте определенно есть что то интересное".

Голос Юнь Тяньси звучал немного серьезно.

Это заставило Ян Июня невольно слегка занервничать, он вошел осторожно в винный погреб.

Открыв дверь, Ян Июнь увидел кромешную тьму, пошарил по стене и включив свет, показался пустой винный погреб.

Около 60 квадратных метров винного погреба, окруженного несколькими хорошо сделанными стеллажами для хранения вина, больше ничего нет, только холодная атмосфера.

"Есть ли здесь что-то необычное!?" Пробормотал Ян Июнь.

В этот момент прозвучал голос Юнь Тяньси: "Интересно, здесь есть настоящее духовное тело, сопляк пройди вперед на девять шагов".

Услышав, что сказал учитель, Ян Июнь с сомнениями пошел вперед, не больше и не меньше, всего девять шагов.

Тут же его лицо внезапно изменила цвет, потому что после того, как был сделан последний шаг, в его ушах зазвучал плач призрака и волчий вой, и весь винный погреб погрузился в ураган из воздуха.

Если быть точным, то название "иньский ветер" (Инь - зло, типо зловещий) больше ему подходит, потому что температура всего его тела также резко упала, и это похоже на попадание в ледяной гроб.

В следующее мгновение зрачки Ян Июня сузились, и в шести метрах от его поля зрения появился туман, и в тумане он, казалось, увидел две большие и одну маленькую фигуры. Всего вырисовывалось три силуэта.

"Кто здесь? Не держите меня за дурака, выходите!"

Он злобно закричал. На самом деле, Ян Июнь был ошеломлен, в глубине души он сразу же подумал о призраках виллы.

Здесь действительно существуют призраки?

"Я говорил, что не боюсь их, но когда я действительно столкнулся с ними мне стало не по себе. В конце концов, это мой первый подобный опыт. Как я могу не бояться?"

Сразу после того, как он громко взревел, три фигуры в поле его зрения сдвинулись.

На этот раз Ян Июнь ясно увидел, что это были мужчина, женщина и маленькая девочка, и они

бросились на него с зубами и когтями.

Если быть точным, они парили в воздухе.

Я ухожу... (Да ну нах"ер)

После того, как Ян Июнь увидел, что они втроем парят над ним, он разразился нецензурной бранью. Теперь он был на 100% уверен, что там действительно водились привидения.

Почти инстинктивно ему захотелось развернуться и убежать.

Однако в этот момент момент его Мастер - Юнь Тяньси закричал на него: "О, позорный идиот, тут всего три маленьких духовных тела, чего ты боишься? Сожги их истинной сущностью огня. Боги? неужели я принял себе в ученики такого бесполезного идиота?"

Не смотря на то, что мастер обругал его, он все равно принял контрмеры. Однако в мыслях он сам ругался на мастера.

Не убегая и стиснув зубы он активировал технику огня - Чжэнь Юань Ли Хуозай и ударил ладонями по двум взрослым, которые были впереди.

"что....."

В следующее мгновение в винном погребе раздались крики.

Ян Июнь был вне себя от радости, но он не ожидал, что это будут "бумажные тигры". (слабая фигня короче)

После ударом огня мужчина и женщина внезапно вылетели, рухнули на землю и разразились криком.

Маленькая девочка, которой на вид было всего одиннадцать или двенадцать лет, в шоке остановилась и действительно заговорила.

Он только услышал, как маленькая девочка сказала: "Брат, кто ты?"

"Значит могут говорить."

Подумал Ян Июнь.

Сразу же после этого он бросался к духам и сжигал их дотла одним махом.

В первый раз Чжэньюань Лихуо только задел их, хотя это причинило им боль, они не сгорели до конца, и пламя быстро погасло. Он подумал, что это было связано с здешним холодным воздухом.

Однако, как раз в тот момент, когда он собирался броситься, чтобы ударить, снова прозвучал голос Мастера Юнь Тяньси: "Вонючий мальчик остановись, ты наконец столкнулся с тремя духовными телами. Если ты сожжешь их заживо, это будет большой потерей".

В то же время маленькая девочка также опустилась на колени перед Ян Инем и взмолилась о пощаде: "Шан Сянь, прости меня, Шан Сянь, прости меня, пожалуйста, отпусти нас".

"Э-эммм...."

Ян Июнь был немедленно ошеломлен. Он не ожидал, что учитель скажет это, и три духовных тела тоже взмолятся о пощаде.

Сразу же остановившись, он спросил мастера: "Старик, я остановился как ты и просил, а теперь рассказывай, что ты имеешь в виду?"

"Невежественный сопляк, я же сказал тебе прочитать все учения, что я тебе передал. Похоже, ты их так и не читал. Иначе ты бы осознал преимущества таких духовных тел." Мастер даже не мог уже ругаться на своего ученика.

Ян Июнь покашлял и сказал: "Я...Я немного посмотрел, но не дочитал, главным образом потому, что у меня нет времени, кхе-кхе, рассказывай, старик, какой смысл держать трех призраков?

"Это не призрак, это называется духовным телом. Призрак - это термин для обычных смертных. После того, как обычные люди умирают, их называют призраками или духами. И эти трое, питавшиеся долгое время аурой, сформировали духовное тело, поэтому их называют духовными телами.

В сфере совершенствования, теоретически, все духовные существа в мире могут совершенствоваться. Люди - это своего рода звери- приматы. Человеческие существа называются людьми - культиваторами. Среди культиваторов в мире культивации - так называют только нас.

Есть также демоны - культиваторы, монстры культиваторы и так далее. Как только душа создаст духовное тело, она сможет культивировать путь призрака. У трех человек, стоящих перед нами, уже есть фундамент. Духовное тело, которое они сконденсировали, очень мощное, но у них нет техник для этого. Они чисто подсознательно впитываю духовную энергию этого места.

Если эти трое узнают технику совершенствования, они смогут уничтожить тебя одной атакой. Ты все еще хочешь уйти?"

После того, как Юнь Тяньси закончил говорить, он сделал "драматическую" паузу и продолжил: "Говоря о культивировании призраков и о том, чтобы стать их мастером, они очень похожи на ранних бессмертных, только у них сейчас нет физического тела.

Отправной точкой для культивирования духов является то, что душа смертного становится духовным телом после смерти, так что вы можете приступить к тренировке техники для призраков, и, в конце концов, ты сможешь стать призраком, как и другие существа, и в конце концов, придешь к тому же пути, что и остальные культиваторы.

У высших бессмертных душа уже давно превратилась в божественную душу более высокого уровня или перешла в изначальное состояние. Их физическое тело претерпело серьезные изменения благодаря влиянию ци.

Дао призраков и духовные культиваторы всегда были таинственной группой культиваторов в мире культивирования. Мало кто на самом деле видел культиваторов - призраков в мире культивирования. В прошлом твой мастер столкнулся с культиваторами - призраками в тайном царстве, десять тысяч лет назад. Уже после первой схватки я понял, что они действительно сильные противники.

Если бы не глубокое совершенствование твоего учителя, я был бы тем, кто умер тогда. В конце

концов, могущественный культиватор призраков был убит мной, а так же я получил технику культивирования призраков, которая довольно интересна, поэтому идея твоего учителя в том, чтобы ты взял этих духов под свое крыло и научил их методу Дао призраков, это хорошее вложение, возможно, в будущем это принесет тебе приятные сюрпризы.

Кроме того, три духовных тела питаются злой энергией Инь круглый год. Можно сказать, что их фундамент экстраординарен, особенно та маленькая дочь, которая, похоже, имеет тело с духовным корнем Инь. Я уверен в том, что она сможет в будущем посоревноваться с сильнейшими призраками - культиваторами.

Глупый ученик, как учитель я должен заложить для тебя фундамент. Отдаю тебе этот метод для того, что бы ты сам обо всем подумал. Поговори с ними и расскажи о технике. Ты можешь обучить этой технике этих трех духов. Это будет большой удачей для тебя, если они встанут на твою сторону".

Когда Мастер Юнь Тяньси закончил говорить, разум Ян Июня содрогнулся, и появилась техника под названием "Фэн Ду Цзюэ". После беглого просмотра он действительно убедился в том, что эта подходит только для развития духовного тела, и никто другой не сможет ее культивировать.

Сделав шаг вперед, Ян Июнь сказал глубоким голосом: "Почему вы трое здесь? Сообщите свои имена."

В речи использовалась истинная Ци, а так же давление духовным чувством, что окутало этих троих.

В этот момент Ян Июнь внимательно осмотрел их. Для двадцатилетнего мужчины первый призрак выглядел простым и честным, в то время как женщина была красавицей. Что касается самой младшей, то она была еще большей красавицей. Судя по одежде этих троих, она немного походила на одежду из времен династии Сун.

Под давлением его духовного чувства три духовных тела внезапно задрожали.

Мужчина и женщина, опустились на колени перед Ян Июнем. Женщина -призрак сказала: "Шансянь, прости нас, мы здесь не для того, чтобы причинить вред людям, а для того, чтобы напугать... Мы трое из династии Северной Сун. Я - Цзя Дин, он - Цяо Фу."

"Маленькую девочку зовут Ву Мокю", - также сказала женщина, а затем указала на маленькую девочку рядом с ней и сказала: "Это моя сестра Ву Мокю".

"Я прошу вас открыть пощадить нас".

Все трое в унисон взмолились о пощаде.

Ян Июнь был удивлен, когда услышал, что это уроженцы династии Северная Сун. История династии Северная Сун насчитывает более 880 лет. Таким образом, являются ли они тремя призраками, которые прожили более 800 лет?"

"Почему вы не отправились в реинкарнацию после смерти, а вместо этого оставшись здесь, чтобы вредить людям?" Ян Июнь не знал, есть ли в этом мире какие-нибудь скрытые подземные миры. В любом случае, он просто спросил наугад, но так как Мастер сказал, что в сфере совершенствования есть культиваторы - призраки, то существует по крайней мере шесть путей реинкарнаций. Но об этом он спросит потом лично у учителя.

http://tl.rulate.ru/book/56527/1819869