Глава 118. Полностью загружен.

После того, как беседа с мастером закончилась, Ян Июнь сосредоточил свою энергию на Короле Обезьян с и попытался проверить, сможет ли Вселенский Горшок вместить живых существ?

В следующее мгновение он почувствовал только легкую волну от пульсирующего Горшка.

Золотой Король Обезьян исчез из правой руки.

И тут же Ян Июнь рассмеялся, он ясно почувствовал, как Король Обезьян появился в пространстве Вселенского Горшка.

"Получилось, ахахаха."

Он был вне себя от радости и не смог удержаться от смеха.

Однако в это время группа обезьян, охранявших вход в пещеру, взревела.

Они видели, как Ян Июнь избавился от их Короля Обезьян.

Ян Июнь не беспокоился об этой группе простых обезьян. Он поднял с земли два камня и бросил их в группу обезьян, вырубив двух взрослых обезьян.

Он даже и не думал об убийстве обезьян. В конце концов-они живые существа, эта группа обезьян появилась в Дашане-в его родном городе, их явно нельзя было убивать. Он просто оглушил, отпугнул и отогнал их, так он избавился от лишнего шума.

И действительно, Король Обезьян исчез, два взрослых примата были вырублены, в итоге группа обезьян испугалась, закричала в ужасе и рассеялась.

Когда группа обезьян убежала, весь шум прекратился.

Затем он вырыл большую яму в углу пещеры, похоронил в ней кости Си Конгюаня и сделал для него могилу. В конце концов, сегодня он воспользовался наследием Си Конгюаня, и он не может позволить, чтобы его кости были разбросаны по земле.

Однако, когда он хоронил Си Конгюаня, снова зазвучал голос мастера Юнь Тяньси: "Ну что за идиот? Ты собираешься оставить здесь это духовное одеяние? Хотя у нее слабая, низкосортная аура, это неплохое духовное сокровище для тебя.".

В этот раз, не дожидаясь, пока Ян Июнь спросит, что это за сокровище-духовное одеяние низкого класса, мастер Юнь Тяньси, казалось, понял, что тот хочет спросить, поэтому небрежно объяснил: "Оружие, одежда, броня используемые культиваторами, являются духовными, и их сила не сравнима с обычным вещами. Их называют духовными инструментами. Очищенные кузницами, самый низкий уровень-это низкосортные духовные инструменты, за которым следует средний, высший и лучшие духовные инструменты-высшего класса.

Духовное оружие может иметь различные способности и различные функции, к примеру оружие-наступление или атака, доспехи-защита и так далее. Ты можешь усовершенствовать эту низкосортную одежду и носить ее на своем теле для защиты. Оно может спасти тебя от самого сильного удара практика на стадии Дзонгчен Ци-это сокровище, что спасет тебе жизнь.

Капни на нее кровью, чтобы оно признало Хозяина, и используй Истинную Сущность Лихуо для очищения. Нося его на своем теле в этом мире, пока ты не столкнешься с человеком уровня Возведения Основания, ты не умрешь".

"Эм, старик, тут это... В конце концов, это то, что носил мертвый человек. Разве это не слишком ужасно?" Хотя Ян Июнь услышал, что Мастер рассказывал об эффектах духовных инструментов, он испытывал сильное искушение, но, глядя на кости Си Конгюаня, все еще сомневался.

"Ты идиот? Согласно тому, что ты сказал, два низкосортных камня духа, хранящихся в деревянной коробке, в твоей руке-не нужны? Ученик-идиот, послушай. Мир Культиваторов-это мир, где слабые не достойны жить, слабых поедают сильные. За это же сильных и уважают. Это путь культиваторов. Это закон мира- убивать ради сокровищ, а сильные должны отнимать ресурсы у слабых, чтобы усилить свое собственное культивирование.

Ты сейчас просто должен взять сокровище мертвого культиватора, от чего ты такой щепетильный? Если так и дальше продолжиться, то в будущем ты не выживешь на долгом пути к самосовершенствованию. Помни, что в сердце культиватора есть нерушимый принцип, нельзя быть мягкосердечным к врагу. Убей его, если тебе нужно его убить. Если ты не сможешь открыть дверь, тогда снеси ее к чертям. В противном случае ты станешь ступенькой для других.

В будущем ты все постепенно поймешь, и сам будешь все это делать. Так ответь своему учителю, мой ученик. Должен ли ты оставить этот духовный инструмент мертвецу?".

Услышав, что Мастер ему сказал, Ян Июнь почувствовал себя слегка ошеломленным, но он также понял, что то, что сказал старик, не было неправильным, и это все было для его же блага.

Немного подумав об этом, он решил послушаться мастера и забрать у Си Конгюаня это низкосортное духовное одеяние.

После того, как Си Конгюань был похоронен и ему поклонились, Ян Июнь капнул эссенцию крови на это низкосортное духовное одеяние, разжег пламя в руках и начал очищение.

Через десять минут он услышал легкий гул.

Сразу же после этого из одежды вырвался легкий золотистый ореол, и увидел информацию об этом низшем духовном инструменте.

Пурпурно-золотое шелковое одеяние, низкосортное духовное одеяние, может защитить от удара практикующего на стадии Дзогчен. Его не повредят ни простая вода, ни простой огонь, оно неуязвимо. Оно сделано из тысячелетнего золотистого шелка и может быть изменять размер по желанию хозяина.

После того, как Ян Июнь закончил очищение, он собирался надеть пурпурно - золотое шелковое одеяние прямо на голое тело. оно будет выступать в качестве пуленепробиваемого жилета. Оно было немного великовато, но после отдачи ему пары мысленных команд одежда съежилась, и она стала плотно прилегающей к телу, не слишком большой или маленькой. Сейчас она была в самый раз.

Сейчас он наконец понял, что ему крупно повезло. Это пурпурно-золотое шелковое одеяние действительно было сокровищем. Хотя Мастеру оно казалось незначительно, для Июня это

было настоящее сокровище.

После этого он решил собрать обезьянье вино. Ян Июнь подошел и посмотрел на жадную Куничку. Ее маленький животик выпятился от выпивки и она без сознания лежала у бассейна.

С кривой улыбкой он мысленно отдал команду "забрать Сянсян", а затем отправил ее в пространство Вселенского Горшка.

Ян Июнь достал две большие тары (ёмкость для хранения и транспортирования продукции) из пространства Горшка. Это были предметы первой необходимости, которые он подготовил для использования. Две большие тары объемом в 50 литров, похожие на бочки как раз подходили для использования в такой ситуации.

Таким образом он начал переливать вино из бассейна в тару.

После того, как две большие бочки были заполнены, осталась примерно треть от всего объема вина в небольшом бассейне. Казалось, что вина в этом бассейне много, но оказалось что нет. Он больше наполнен различными дикими фруктами. А самого вина не так много.

У Ян Июня не осталось способа, забрать все обезьянье вино. Все таки лучше будет немного оставить. В любом случае, для того что бы обезьяны сделали новую партию вина, им будут необходимы остатки от старой партии. Как только новые фрукты попадут в бассейн, они сразу же начнут бродить из-за остатков старого вина.

Поэтому Ян Июнь оставил одну треть, думая о том, чтобы забрать новое вино в будущем.

Он прилег на край небольшого бассейна и немного выпил, его рот, полный вина, наполнился ярким вкусом, и на какое-то время у него немного закружилась голова, что было для него редкостью.

После того, как он его проглотил, в его теле появилась нить духовной энергии, что весьма удивило его. Он немедленно сел в позу для медитации и начал практиковать "Вселенскую удачу".

Он не знает, сколько времени это заняло, но в определенный момент его кое-что потрясло, его база культивирования пробилась на третий слой Очищения Ци.

"Отличная вещь"

Ян Июнь был вне себя от радости.

Он узнал, что в дополнение к огромной ауре обезьяньего вина, оно также оказывает освежающее действие на пищеварение. А так же оно оказалось идеально тонизирующим средством.

Эту вещь нужно приберечь для родных и друзей. Это может помочь им восстановить силы.

Глядя на некоторые травы в пещере, Ян Июнь решил пересадить их в пространство Вселенского Горшка, независимо от того, хорошо он из знал или нет. Травы внутри и снаружи пещеры, должно быть, были посажены, когда алхимик Си Конгюань был еще жив.

Затем Ян Июнь вышел из пещеры и понял, что солнце только всходило. Было раннее утро.

Подсчитав время, выяснилось, что он пробыл в пещере сутки, сейчас же наступает новый день.

После того, как он вышел из пещеры, он не пропустил ни ганодерму, ни женьшень, ни любой другой эликсир в долине, и даже не посмотрев, сколько им лет, он быстро пересадил их в пространство Вселенского Горшка.

В дополнение к травам из пещеры у него уже имелось около 70 или 80 трав, которые он растил во Вселенском Горшке. Теперь же у него было не менее 200 трав, конечно, были как хорошие и плохие.

Когда Ян Июнь вышел из пещеры, группа обезьян одна за другой с ревом устремились к пещере.

Ян Июнь улыбнулся, взбежал на скалу и покинул небольшую долину.

Час спустя Ян Июнь нырнул в Озеро Фей.

После того, как он покинул маленькую долину, он спустился на дно Сказочного озера, поймал десяток рыб Арован и убрал их в пруд Вселенского Горшка.

Только после этого он ушел, поспешно направился к дому. Июнь не возвращался домой целые сутки, бабушка и остальные определенно сейчас встревожены.

После прогулки по горам Ян Июнь был полностью загружен.

Июнь получил метод "Развития Нервов", с помощью которого Си Конгюань развивал свою духовную силу, получил низкосортный духовный инструмент-пурпурно-золотое шелковое одеяние и три духовных камня. Один из духовных камней был поглощен Вселенским Горшком, в замен на это Горшок обновил пространство.

Получил обезьяну-потомка доисторической Шести ухой макаки, и получил две большие бочки обезьяньего вина, наполненные Ци. Имеются также три рецепта таблеток, которые очень практичны для него, двести трав разных размеров и десяток рыб-драконов.

Это был действительно полезный опыт.

Важно то, что он встретил Си Конгюаня, культиватора-алхимика, и узнал о мире Гор и Морей.

Это означает, что в Хуася в древние времена существовала цивилизация культиваторов, хотя он не знает, где находится вход в мир Гор и Морей, упомянутый Си Конгюанем, и как туда попасть.

Но, в конце концов, он узнал что на Земле имелись некоторые тайные царства. У Ян Июня было предчувствие, что рано или поздно он попадет туда. Встреча с Си Конгюанем была для него предупреждением, что в будущем он не должен быть самодовольным и думать, что он единственный культиватор на Земле. Однажды бы он понес большую потерю.

Появление Си Конгюаня было для него большой удачей.

http://tl.rulate.ru/book/56527/1584162