

Глава 116. Глупый ученик.

По словам Си Конгюаня, в маленькой деревянной коробочке содержались его наследие и камни духа, о которых Ян Июнь услышал впервые, а так же был знак для посещения Храма Льда и Снега в будущем.

Открыв деревянную коробку, Ян В.ум обнаружил внутри три рецепта таблеток.

Первая таблетка была написана словами Пэй Юань Дан, что действительно удивило Ян Июня!

Кто-то в обществе мастеров древних боевых искусствах намеренно распространил новость о том, что у него есть формула этой таблетки, но теперь он действительно получил формулу этой таблетки.

Хотя формула таблетки Сяо Пэй Юань и рецепт таблетки Пэй Юань звучат одинаково, но Ян Июнь может себе представить, что рецепт таблетки Пэй Юань, оставленный Си Конгюанем, должен быть истинным.

А формула Сяо Пэй Юань Дан, распространенного в мире боевых искусств, может быть, как-то связана с Си Конгюанем?

В конце концов, по словам Си Конгюаня, после того, как он вышел из мира гор и моря около 800 лет назад, он столкнулся с врагами из мира гор и моря. Связано ли это с нынешним миром боевых искусств?

По мнению Ян Июня, это должно быть как-то связано. Возможно, Сяо Пэй Юань Дан в мире древних боевых искусств является упрощенной или неполной версией Пэй Юань Дан хранящейся у Си Конгюаня.

Получив первую таблетку Пэй Юань, Ян Июнь почувствовал себя непринужденно, до этого считалось, что у него есть формула таблетки Сяо Пэй Юань, и из-за этого его преследовали, что весило на него определенные ярлыки.

Затем он посмотрел на нее и обнаружил, что эффект таблетки заключался в том, что это была всего лишь таблетка, которую культиватор должен был принимать на стадии очищения Ци, и он легко мог вспомнить любую пилюлю, которая превзошла бы таблетку Си Конгюаня. К примеру Дэн Дэн Фанг.

Однако таблетка Си Конгюаня для укрепления юаня имеет преимущество в том, что травы и эликсиры для него можно найти на земле. Для Ян Июня это таблетка весьма практична.

Вторая рецепт называется "Таблетка для закаливания тела", которая является таблеткой для закаливания физического тела, и она также применяется культиваторами на стадии очищения Ци.

После того, как Ян Июнь увидел это, его сердце дрогнуло. Если бы эта таблетка была усовершенствована, она была бы идеальна для древних мастеров боевых искусств, потому что сама практика боевых искусств сосредоточена на закалке физического тела.

Он думал, что пилюлю можно усовершенствовать, а затем использовал ее для вербовки древних воинов, чтобы сформировать свои собственные силы. Он верил, что до тех пор, пока будет выпущена "Таблетка для закаливания тела", она станет бесценным сокровищем для древних воинов, которым крайне не хватало наследий. Она будет использоваться для набора

сторонников.

Травы для рецепта "Таблетки для закаливания тела" также можно найти на земле.

Когда Ян Июнь посмотрел третий рецепт, его лицо покраснело. Эта таблетка была для него незаменимой таблеткой, помогающей мужчинам.

Поскольку эта таблетка называется "Таблетка Цзинлун", грубо говоря, это мощная таблетка для укрепления мужского начала. Это таблетка для тех, кто практикует двойные методы культивирования.

Ян Июнь понимает, что ему не нужны такие таблетки, но, подумав об этом еще раз, он сможет заработать денег. Это хорошая таблетка. Дело в том, что к эликсиру "Таблетка Цзинлун" предъявляются очень низкие требования. Прямо говоря стоимость ее создания-низкая.

Если ее усовершенствовать и продать нуждающимся богатым бизнесменам, Июнь определенно заработает целое состояние.

Формулу ликера Гуюань он дал Лю Сици, хотя она также может улучшить лечебный эффект для мужчин, но в первостепенная его задача не в этом. Эффект ликера Гуюань в основном заключается в пополнении ци и крови в организме. Можно сказать, что это ликер традиционной китайской медицины. .

Но "Таблетка Цзинлун" - это таблетка для улучшения мужских способностей, поэтому Ян Июнь считает, что на ней проще всего зарабатывать деньги.

Почему Си Конгюань, мастер алхимии мира гор и морей, придумал только три алхимических рецепта для базы культивирования в период очистки? Ян Июнь почувствовал, что, возможно, тот был слишком скуп.

После того, как он рассказал эту мысль Мастеру, мастер Юнь Тяньси проклял его: "Вонючий мальчик, ты думаешь, что таблетки и алхимики-это китайская капуста? По правде говоря, в огромном мире культивирования, таблетки и мастера алхимии-находятся в дефиците.

Этот Си Конгюань должен быть алхимиком из вашего маленького мира. Неплохо иметь в своих руках три алхимических рецепта. Не думай, что алхимические рецепты, переданные тебе этим учителем, исчисляются сотнями или тысячами и даже не думай, что алхимические рецепты-это китайская капуста.

Ты должен понять, что все накопленные рецепты - это сокровища накопленные после десятков тысяч лет учителем, после уничтожения нескольких династий культиваторов и десятков алхимических сект. Подожди, когда ты накопишь достаточно таблеток и поможешь мастеру, я покажу тебе на сколько велик мир и как в нем все устроено. До тебя хоть что-нибудь дошло после нашего разговора? "

Ян Июнь вспотел, когда услышал слова мастера, но он также понимал, что встреча с этим человеком, на самом деле это была для него удачей.

Он может только обещать Мастеру снова и снова, что он будет усердно тренироваться и оправдает ожидания Мастера. Он налил старику миску духовного супа и попытался сделать его хоть немножечко счастливей.

После Ян Июнь спросил: "Учитель знает про мир гор и морей?"

"Я не знаю, мир культивирования огромен и загадочен. Проще говоря, ваш мир-маленькая планета, она также входит в обширный мир культивирования, и часто на планетах могут быть скрытые пространства. Я предполагаю, что Си Конгюань-это человек из маленького или большого мира, скрытого на вашей планете.

О, теперь ты на втором слое Очистки Ци. Пока это все выглядит как вымысел или миф для тебя. По мнению твоего учителя, Си Конгюань-культиватор Золотого Ядра, на много лучше, чем ты. Его база культивирования находится на сто восемь тысяч миль выше, и он может входить и выходить из миров или тайных царств, но ты не можешь.

Так что не думай об этом так много. Что касается его просьбы, то еще не будет слишком поздно, когда ты наберешь достаточно сил. Если у тебя не будет и шанса, то и не будет никакого способа с этим справиться. Если у тебя не будет шанса, то и не сможешь сыграть эту игру. Если бы он мог, он бы тебе не рассказал где находится мир Гор и Морея? Разве он сам не был в замешательстве? "

Голос Юнь Тяньси был совершенно безразличен, и он не мог обойтись без того, чтобы не позволить Ян Июню поспешить с приключением и не обращать внимания на остальные дела.

"Мертвый, старик, раз я получил то, что от других, не должен ли я им за это помочь?" Ян Июнь не удержался и закатил глаза.

"В твоей голове ветер? Тогда скажи мне, он сказал где находится граница мира Гор и Морея? Ты знаешь? Лучше практикуйся, если у тебя помутнел рассудок. Когда у тебя будет высокий уровень развития, то, естественно, сможешь войти в контакт с некоторыми тайными царствами". Юнь Тяньси все больше и больше приводил доводов против поисков скрытого мира.

"Хм...Твои слова, старик, кажется, имеют смысл. Забудем об этом. Поговорим об этом позже." Ян Июнь кивнул.

После этого Ян Июнь снова пошел взглянуть на деревянную шкатулку и обнаружил, что там был жетон, похожий на нефрит, а не на нефрит. Это должен быть жетон Си Кунгюань, принадлежащий Храму Льда и Снега, чтобы найти мисс Ся Чан, когда он прибудет в тот мир в будущем. Это знак принадлежности к храму.

Кроме того, в шкатулке есть три нефритовых камня в форме ромба. Два размером с детский кулачок, а один всего лишь размером с грецкий орех. Хотя он выглядит так же, как нефрит, он прозрачный и кристально чистый, с переливающимися струями и вспышками внутри.

И в нем даже есть сильные колебания ауры, очень огромные.

Он помнит, что Си Конгюань оставил три духовных камня.

Взяв в руку самый маленький из них, когда он собирался спросить мастера, что это за камень духа, он не ожидал, что в его левой руке появиться дрожь, и от рисунка Вселенского Горшка произойдет всплеск тепла, а затем рисунок испустил ореол света.

Мощная аура внезапно вырвалась из камня духа, который он держал в левой руке, и вошла в горшок вдоль его руки.

В тот момент Ян Июнь был застигнут врасплох. Очевидно, камень духа с мощной аурой был хорошей вещью, но огромная аура в камне духа была поглощена Вселенским Горшком.

Он подумал, что это мастер, который находился в горшке, стоял за этим, и вдруг выругался: "Мертвый старик, ты крадешь вещи у ученика, ты на столько бесстыдный?"

После того, как Ян Июнь закончил ругаться, он молчал около нескольких секунд. Затем яростный и громовой голос мастера проревел: "Ты ублюдок, я лишь остаток души, даже если ты дашь мне камень бессмертия, я не смогу его поглотить. Более того, это всего лишь маленький духовный камень.

Это был Вселенский Горшок. Он сам по себе поглотил ауру в камне духа, а ты даже не разобрался в ситуации, но тут же начал меня обвинять. Сейчас, как учитель я обижен. Я...я...как я мог принять тебя-глупого ученика, я так зол...".

Ян Июнь был проклят мастером и понял, что Вселенский Горшок сам по себе поглотил ауру в камне духа. Он зря винил мастера. Ему сразу стало стыдно и неловко: "Э-э-э, старик, не сердись, я виноват? Я приношу тебе извинения...".

Как только голос стих, камень духа в его руке издал "треск", и мгновенно превратился в порошок.

В этот момент Ян Июнь отчетливо почувствовал изменения внутри Горшка. Он был интегрирован с ним и имел прямую связь.

В первый момент он почувствовал изменения внутри Вселенского Горшка.

<http://tl.rulate.ru/book/56527/1576456>