

Глава 115. Си Конгюань-алхимик из мира гор и морей.

Мастер Юнь Тяньси на дне Сказочного озера, после того как увидев кости дракона, сказал, что на Земле могут быть реликвии культиваторов.

Теперь, когда Ян Июнь увидел скелет в позе для медитации, он поверил, что пещера была реликтом древней цивилизации культивирования.

В сочетании с опьяняющим обезьяньим вином, Ян Июнь интересуется так же и этим скелетом.

Поскольку культиваторы редко появляются на Земле, он обдумывал, принадлежал ли этот скелет культиватору или какому-то древнему воину.

Сянсян-гурман, первой бросилась к бассейну с обезьяньим вином, и ее маленькая головка окунулась в обезьянье вино после того, как прилегла на краю бассейна.

Король Золотых Обезьян в руке Ян Июня рычал, и группа обезьян позади него тоже закричала, как будто горько жалуясь, что Куничка пила их обезьянье вино.

Ян Июнь фыркнул и снова сильнее сжал шею Короля Золотых Обезьян, заставив его перестать реветь.

Группа обезьян позади них тоже притихла, все еще держась на расстоянии от Ян Июня, и смотрела, как куница пьет из бассейна.

Ян Июнь знал об аппетите Сянсян, и на это ему было все равно. В любом случае, он не мог выпить все обезьянье вино в большом бассейне, поэтому пошел прямо к скелету, чтобы посмотреть.

Скелет сидел на каменной кровати. За исключением с виду простого пурпурно-золотого платья, которое не разложилось, сидел скелет на котором не осталось ни кожи, ни волос.

Из вежливости Ян Июнь поклонился трижды останкам этого человека.

Неожиданно, после того как он поклонился, скелет развалился на части.

Внезапная перемена напугала его, он поспешно сложил руки вместе и сказал: "Не гневайтесь, старший. Этот младший случайно вошел в вашу сокровищницу, не вините его."

Он помолился некоторое время, прежде чем встать, но в мгновение ока увидел надпись на кровати.

Он подошел, чтобы сдуть пыль, и на ней было написано традиционными китайскими иероглифами: "Людам, которым суждено! После прочтения нефритовой таблички, вы можете быть одарены судьбой!"

"Нефритовая табличка? Что это еще за вещь?" Ян Июнь удивленно пробормотал себе под нос.

Как только голос стих, в его сознании зазвучал голос мастера Юнь Тяньси: "Ты, ленивый дурак, нефритовая табличка-это носитель информации, используемый культиваторами для записи различной информации. У нее тот же принцип, что и у книг, используемых обычными людьми. Само собой этот предмет знаком учителю. Но ты просто не читаешь мои древние записи, связанные с культивированием. Если бы ты прочитал их, ты бы без проблем узнал нефритовую табличку, это действительно позорно".

Слушая слова мастера, Ян Июнь резко краснел, но все равно настоял: "Старик, эти тексты-не техники культивирования, пока это не имеет значения. В первую очередь я решил посмотреть на полезные вещи, понятно?" Среди наследства мастера Июнь так и не прочитал книги не связанные с техниками.

"Вонючий мальчишка, ты ополоумел? Учитель говорит тебе, что в мире культивации знания также являются очень важной вещью. Например, сегодня ты даже не узнал нефритовую табличку. И как ты прикажешь после этого не смеяться над тобой?"

Кроме того, все, что записано в "классике Полного Понимания Культивирования", данном тебе учителем, относится к основам. Это дано тебе, чтобы иметь представление о мире. Расскажи мне, что ты знаешь о растениях, растущих в этой пещере?

Позволь мне сказать тебе, что все эти растения-эликсиры. Если бы ты ознакомился со всеми текстами что я тебе дал, ты смог бы с первого взгляда распознать эти эликсиры, а также узнать их свойства и применение.

Помни, что знание-это тоже своего рода сила, и оно поможет выжить. В мире есть бесчисленное множество странных вещей. Возможно однажды ты сможешь случайно найти маленькое насекомое. Если ты о нем не знаешь, то и не станешь избегать, но как только ты к нему приблизишься-это насекомое убьет тебя...

Даже определенный вид растения будет существом, что убьет тебя, но ты же этого не сможешь узнать, и ты умрешь сто раз, даже не поняв от чего. Если у тебя есть огромные знания, смерти можно полностью избежать. Так теперь скажи, бесполезна ли классика Полного Понимания Культивирования? "

Ян Июнь потерял дар речи и устыдился своих слов после того, как мастер произнес свою речь. Он знал, что слова мастера были верны. Таким образом, знания действительно важны.

Подумав об этом, он колебался и сказал с улыбкой: "Старик, не сердись, я знаю, что был неправ, я прочитаю все записи, когда вернусь назад, и никогда не опозорю тебя в будущем.

"Признай свои ошибки и немедленно исправь их. В этом отношении ты очень похож на учителя, ах, неплохо" Юнь Тяньси был доволен.

Ян Июнь сказал: "Мастер, я бы хотел прочитать нефритовую табличку, но, кроме скелета, нефритовой таблички тут нет!"

"Нефритовая табличка - это качественный нефрит, маленький кусочек в несколько сантиметров. Возможно он под скелетом. Он развалился на части, как только ты поклонился ему. Это знак". Голос Юнь Тяньси медленно все проговаривал.

Ян Июнь немедленно осмотрел кости, но так и не нашел прямоугольный кусок молочно-белого нефрита под скелетом.

В это время он услышал, как мастер сказал: "Сосредоточься на нефритовой табличке, и тогда ты сможешь ее почувствовать, просто стимулируй истинную энергию".

Услышав это, Ян Июнь сосредоточился на поиске нефритовой таблички, это была духовная сила. В "Наследии культивирования" было сказано, что чем выше уровень культивирования, тем сильнее духовная сила, и в конечном итоге она разовьется в духовное сознание. Согласно теории, ему нужно просто дальше культивировать, чтобы пробудить его. Только база

культивирования выше периода основания могла обладать духовным сознанием, а мощное духовное сознание можно использовать для атаки и манипулирования мыслями других, что весьма ужасно.

Честно говоря: алхимики, кузнецы и подобные им люди имели духовную силу намного мощнее, чем у обычных культиваторов, потому что при их работе есть много вещей, которые необходимо контролировать, и без могущественного духа они этого просто не смогут. Для разума подобные техники так же очень утомительны.

Когда Ян Июнь сконцентрировал свою ментальную энергию и направил свою истинную энергию на поиск нефритовой таблички, он внезапно почувствовал, что его сознание что-то затягивает.

В следующее мгновение он появился в туманном мире, перед ним стоял мужчина, которому было примерно 40 лет, одетый в длинную мантию и имеющий приятную внешность.

Прежде чем Ян Июнь успел задать вопрос, мужчина средних лет сказал: "Поскольку вы открыли нефритовую табличку и пришли в этот мир сознания, это означает, что я мертв.

Я знаю, что в данный момент у вас есть вопросы, но сначала послушайте меня, я не душа и не реальный человек-просто воспоминание, оставшееся в нефрите.

Меня зовут Си Конгюань, я алхимик из мира гор и морей. Я пришел во внешний мир, то есть в мир, в котором находитесь вы, чтобы найти алхимический материал для спасения моей возлюбленной. Она была отравлена, но, к сожалению, это так и не получилось. Я смог бы найти его, но за мной гнались и пытались убить враги...В конце концов, я сбежал в эту пещеру и взял с собой пару обезьян, чтобы они заботились о моей повседневной жизни. Сбежать было очень трудно.

Хотя я не знаю, кто ты, но это твоя судьба-встретиться со мной. Я могу дать тебе технику духовного совершенствования, и я также оставил несколько духовных камней и еще некоторое наследие... Я просто надеюсь, что если в будущем ты сможешь отправиться в "Мир гор и морей", то отправишься в Храм Льда и Снега, чтобы передать послание моей девушке по имени Ся Чан.

Просто скажи что я-Си Конгюань бесполезен. И я надеюсь, что заглажу свою вину перед ней в следующей жизни и позволю ей жить хорошо. Пусть не думает о мести. Скажи ей, что я сочувствую ее матери..."

После того, как Си Конгюань закончил говорить, часть его образа немедленно превратилась в маленький кусочек звездного света.

Ян Июнь также вышел из мира моря сознания, и мир, в который он вошел, на самом деле был его собственным морем сознания.

Сразу же после этого в его голове появилась боль, и в его голове появились слова.

Си Конгюань дал ему технику "Развитие нервов" для развития его духовной силы. Через некоторое время Ян Июнь переварил эту технику, и был вне себя от радости. Неожиданно "Развитие нервов", данное ему Си Конгюанем, на самом деле было потрясающим методом. Ее можно практиковать уже на этой стадии. Она является практикой, специализирующейся на развитии духовной силы и духовного сознания.

Мало того, в ней всего девять уровней, и для каждого уровня развития можно использовать заклинание ментальной силы. На самом деле это очень мощно. Всего существует девять заклинаний, включая атаку, защиту, контроль и т.д.. Это действительно потрясающе.

Конечно, он также знает, что такой особый метод развития ментальной силы очень трудно практиковать.

Что касается упражнений, которые специализируются на культивировании духовной силы, то даже его великий мастер Юнь Тяньси не знал о них, говоря, что в области культивирования не было упражнений, направленных на культивирование духовной силы.

Это показывает ценность "Развитие нервов".

После этого Ян Иунь убрал скелет Си Конгюаня и хлопнул ладонью по каменной ложе.

"Крошится"

В следующее мгновение каменная кровать разломилась пополам, открыв деревянный ящик весом более фута.

Это сокровища, которые Си Кунгюань оставил ему.

<http://tl.rulate.ru/book/56527/1566638>