Глава 95. Мертвый Дракон восьми бедствий.

После мгновения паники Ян Июнь внезапно почувствовал мощную волну духовной силы, исходящую от скелета.

Это очень соблазнительно для него как для культиватора.

В учениях, данных мастером, была информация и о подобных вещах.

Часто предметы с сильными колебаниями духовной силы представляют собой сокровища.

В любом случае, это кости, просто скелет, ему нечего бояться, просто подойти и посмотреть.

По мере приближения к костям он постепенно обнаружил, что этот скелет был около девяти метров в длину и почти один метр в высоту. С большого расстояния он выглядел как скелет змеи.

Он не знает, сколько времени прошло, но во всяком случае, тут остался только скелет.

Когда он приблизился, то вдруг увидел древний меч на голове скелета.

Это был ржавый древний меч. Он выглядел так, словно был покрыто мхом. Это было незаметно. Казалось, что он упал с неба, и насмерть пронзил голову скелета.

В этот момент рисунок Вселенского Горшка на его левой руке нагрелся, а затем в сознании Ян Июня зазвучал голос Мастера Юнь Тяньси: "Куда ты опять влез, сопляк, как может здесь существовать такая могущественная злая аура?"

Так же Юнь Тяньси сказал: "Это... это Киль?"

"Нет, это не похоже на настоящее дыхание дракона, ты подойди поближе и позволь как себе, так и учителю все хорошенько рассмотреть." добавил Юнь Тяньси.

Ян Июнь услышал слово "Киль" от мастера, и у него екнуло сердце. Легенды о драконах на земле Китая проходят сквозь всю историю китайской нации. Это имя нарицательное, и никто его не знает. Это также великая фигура китайской нации. Китайская нация также называет себя наследниками дракона.

Услышав, что сказал мастер, Ян Июнь поспешно сделал несколько шагов вперед и остановился в метре от скелета. В это время мощные колебания духовной силы, которые он ощущал, становились все сильнее и сильнее.

Через некоторое время снова зазвучал голос Юнь Тяньси: "Конечно, это не настоящий дракон, но близок к нему. Это тоже дракон."

"Цзяо-лун? Старик, Цзяо-лун тоже дракон, верно?" - спросил Ян Июнь.

"Они принадлежат к одному и тому же типу драконов, но все же есть разница между подобным драконом и настоящим драконом. Настоящий дракон редок даже в высшем мире культивирования. Ходят слухи, что в мире бессмертных есть дракон. Он очень таинственный и мощный. Я встретил одного потомка дракона в качестве учителя.

Ладно, не говори об этом, ты все равно не сможешь с этим связываться. Можно сказать, что дракон перед нами бесконечно близок к настоящему дракону. Нелегко превратить дракона в

истинного дракона. Ой, как не легко.

Похоже, что этот дракон уже пережил восемь бедствий, и он стал бы истинным драконом после еще одного бедствия, он мог превратится в благородного золотого дракона из клана драконов, но его, все же убили." Тон Юнь Тяньси был полон сожаления.

Ян Июнь не удержался и спросил: "Мастер, а этот Дракон Потопа Восьми Бедствий очень силен?"

"Да, Дракон Потопа, прошедший через Восемь Бедствий, даже сильнее истинного золотого дракона с пятью когтями можно сказать, что Дракон Потопа Восьми Бедствий является непобедимым существом. Я действительно не могу представить никого, кто мог бы уничтожить это существо!

Ученик, похоже, что твой путь в этом мире будет труден. В будущем тебе следует действовать сдержанно. Некоторых людей ты еще можешь победить или обмануть, с нынешней поддержкой Учителя. Но если ты действительно столкнешься с существом, способным убивать драконов, я не смогу помочь тебе с этим сейчас.

По видимому, дракона могли убить десятки тысяч лет назад или даже больше... Как твой учитель, я действительно не могу этого понять. Нынешняя цивилизация культивирования в твоем мире почти истончилась, даже у тех, кто практикует техники закалки тела. Их наследство также можно назвать ветхим.

Однако скелет дракона здесь и древняя печь для пилюль бессмертия, которую ты получил, полностью подтверждает, что ваша цивилизация культивирования давным-давно должна была быть очень мощной и беспрецедентной. Почему же сейчас она не полная и так много потеряла?

Это странный маленький мир. Короче говоря, будь осторожен во всем. Тем не менее, со стороны это может казаться не очень хорошо для тебя, но это так же может быть отличной возможностью. "

Голос Юнь Тяньси слабо прозвучал в сознании Ян Июня.

Ян Июнь, в глубине души спросил: "Старик, что ты имеешь в виду?"

"Ха-ха, в вашем маленьком мире в настоящее время есть только несколько человек, которые практикуют технику закалки, которых даже нельзя назвать культиваторами, но ты единственный культиватор. Теперь ты обнаружил руины могущественной цивилизации культивирования. О чем это говорит?

Это показывает, что в вашем маленьком мире все еще есть много реликвий цивилизации культивирования, которые ждут, когда ты их откроешь, что означает для тебя бесконечные ресурсы культивирования, ха-ха-ха..."

Юнь Тяньси рассмеялся и через долгое время добавил: "Ты должно быть обнаружил, что это место, могила дракона, является природной сокровищницей богатых ресурсов для выращивания.

Не говоря уже о слабо различимом скелете дракона, который можно использовать для создания формаций и так далее. Здешний эликсир драконьей крови бесценен для тебя. Этот эликсир драконьей крови также является редким эликсиром в мире культивирования. Если ты

внимательнее посмотришь на него, то увидишь что возраст растений переваливает за тысячи лет. Даже, есть образцы возрастом и в 5 тысяч лет. "

"Эликсир драконьей крови? Старик, ты говоришь об этих серебристых водных растениях?" - спросил Ян Июнь, глядя на слабый красновато-зеленый цвет в серебряных растениях, растущих вокруг драконьих костей, которые были всего пять или шесть дюймов в длину.

"Да, не стоит недооценивать эти водные растения. Это эликсир драконьей крови. Этот эликсир может расти только после того, как прольется драконья кровь. Более того, для самого маленького роста требуется по меньшей мере тысячи лет. Спустя тысячи лет он будет очень мал. Посмотри на эликсир драконьей крови вокруг себя. Самый высокий ростом в пять-шесть дюймов. Это показывает, что он рос в течение пяти - шести тысяч лет.

Так что этот вид эликсира действительно редок и слишком сложен в изготовлении. В конце концов, кто может убивать драконов, чтобы получить эликсир драконьей крови?

Что касается эликсира драконьей крови, то другое его название-трава сорта Шенлонг, которая играет важную роль в получении ауры крови дракона. Это основной лекарственный материал для алхимии, и он может даже заменить сотню эликсиров. Например, если ты хочешь усовершенствовать определенный вид эликсира , но не хватает определенного вида эликсира. Пока есть эликсир драконьей крови, его можно заменить. Это действительно любимый эликсир алхимиков, и его можно назвать желанным.

Хотя эликсир драконьей крови здесь выращен не из настоящей драконьей крови, это кровь Дракона Потопа Восьми Бедствий. Эффект не так плох, как у истинного дракона, так что тебе снова повезло, заполучить эликсир драконьей крови, тебе достаточно усовершенствовать какую-нибудь таблетку низкого уровня, чтобы поддержать развитие до стадии создания фундамента.

Конечно, тебе также нужно собственное восприятие и упорная работа. Для улучшения твоего царства не достаточно поедать одни лишь пилюли, а этот Киль следует быстро убрать. Это редкий хороший материал для создания формация, что может пригодиться тебе в будущем. "сказал Юнь Тяньси со слабой улыбкой.

Ян Июнь не заботился о костях дракона. Напротив, он больше ценил эликсир драконьей крови и сразу же начал осторожно выкапывать эликсир драконьей крови вокруг драконьих костей.

Через десять минут он завершил раскопки, в общей сложности было извлечено 36 эликсиров драконьей крови, из которых три были высшего сорта, шесть пятидюймовых, девять четырехдюймовых и двенадцать трехдюймовых. Так же было несколько растений в 2 дюйма.

Ян Июнь пробормотал, что они слишком малы, и всего то 36 растений родились от такого дракона.

Выслушав это мастер Юнь Тяньси выругался: "Ты вонючий мальчишка еще не доволен, такое растение в кругу алхимиков в мире культивирования вызовет настоящую бурю. Хоть и всего тридцать шесть растений, но не считай что их немного. "

Ян Июнь улыбнулся, услышав это: "Но их же и правда мало, ха-ха!"

К счастью, в его Вселенском Горшке была почва, чтобы посадить эту траву, он посадил все 36 эликсиров во Вселенском Горшке.

Затем он прицелился в скелет дракона и собирался поместить его в Горшок.

Мыслю он произнес: "Поместить~"

"Вуууx~"

"Бум~"

В следующий момент Ян Июнь ошеломлённо и тупо уставился на огромный скелет, который разрушился и превратился в порошок в процессе сбора.

"Старик...что происходит?" - мысленно спросил Июнь Мастера.

"Э-э-э ... Он ведь не слишком старый? Или энергия костей дракона была полностью поглощена эликсиром драконьей крови, и теперь вот так распался, когда я его хотел забрать."

Юнь Тяньси тоже был озадачен и обо все подумал, а затем сказал: "Дурак, ты не прав, проблема должна быть с этим мечом. Ты только что собрал киль, и меч, вставленный в киль, не был собран в пространстве горшка... ...Ах~ Что за меч не может вместиться в этот горшок? Принеси его сюда и осмотри!"

Ян Июнь услышал слова Мастера, быстро подошел и взял древний меч из осколков скелета.

http://tl.rulate.ru/book/56527/1520006