

### Глава 93. Алхимическая печь для таблеток.

Ян Июнь, на показ вынес печь для таблеток из комнаты Мао Дао. Перед отъездом Мао Дао также поблагодарил его за деньги на кунжутное масло и сказал Ян Июню: "Старому Дао нечего тебе дать. Лицо-это изображение Тамрон, но среди твоей фиолетовой ци между бровей есть небольшой темно красный цвет. Будьте осторожен с ним."

(Про Тамрон нашел только то, что это какая-то японская фирма.)

Мао Дао был очень серьезен, когда говорил с Ян Июнем. Закончив, он достал нефритовую табличку и с улыбкой сказал: "Это нефритовый кулон мира, который Мастер старика Дао подарил Мао Дао. Я отдам его тебе. Я надеюсь, что это поможет тебе растворить кровь. Спасибо тебе за помощь с кунжутным маслом, не отказывайся, прими ее."

Ян Июнь был немного смущен. Получив от Мао Дао печь для пилюль бессмертия, он почувствовал себя немного виноватым. Теперь Мао Дао подарил ему нефритовый кулон мира, хотя ему было наплевать на то, что старый Дао назвал проблемой.

Что касается того факта, что печь для пилюль-это артефакт бессмертных, то он подумывал о том, что бы рассказать об этом старику. Ян Июнь в конце концов отказался от этого, но очень нервно принял кулон, чувствуя себя очень виноватым, в ответ он влил немного ци в старика.

Ян Июнь считал, что при наличии следа истинной ци физическое состояние старика значительно изменится.

Попрощавшись со стариком, Ян Июнь зашел за угол и положил печь для пилюль во Вселенский Горшок, а затем вышел на передний двор и спустился с горы со своей бабушкой и сестрой.

Вернувшись домой, Ян Июнь не мог дождаться, чтобы запереться в комнате, вызвать мастера и узнать, как с ней работать.

После того, как татуировка горшка на его руке внезапно стала горячей и яркой, зазвучал голос Юнь Тяньси: "Если ты хочешь заниматься алхимией, сначала тебе нужно капнуть кровь в печь для таблеток, чтобы начать очистку, а затем использовать истинную сущность, чтобы материализовать огонь и закалить ее, после дождаться установления связи между тобой и печью. И наконец ты сможешь заниматься настоящей алхимией."

Ян Июнь кивнул и последовал указаниям Мастера, укусил себя за палец и капнул каплю крови в печь для таблеток, а затем начал призывать технику огня. Внезапно в его ладонях появился истинный огонь, он положил ладонь на печь для таблеток и начал очистку печи.

Метод очищения жертвенной каплей крови-это метод, обычно используемый культиваторами для совершенствования магического оружия.

По словам Мастера, хотя эта печь для пилюль является бессмертным инструментом, ее можно использовать только для алхимии, что Июня немного разочаровало.

Однако, в целом, он все еще был очень счастлив, потому что после того, как он усовершенствует печь для таблеток, он сможет создать настоящую таблетку вместо того, чтобы очищать поддельный Дан в железном горшке.

Использование алхимии в алхимической печи может максимизировать эффективность

лекарственных материалов, особенно когда алхимическая печь находится на уровне бессмертного оружия, скорость алхимии будет значительно увеличена.

Для алхимика наличие хорошей алхимической печи важнее всего остального.

Хотя Ян Июнь не является гроссмейстером алхимии, у него есть Мастер. Все еще будет возможно усовершенствовать некоторые низкоуровневые таблетки. На Земле даже таблетка низкого уровня имеет ту же ценность, что и эликсиры.

Псевдо-Джу Янь Дан, который он усовершенствовал, принес ему огромную прибыль. Трудно представить, какой эффект произведет настоящий Джу Янь Дан и сколько денег он сможет получить?

Думая об этом, Ян Июнь чрезвычайно взволнован.

По мере того, как Истинный огонь Лихуо в его руке продолжал нагреваться в печи для таблеток, капля эссенции крови медленно менялась на глазах Ян Июня, сияя красным светом, и через короткое время она была интегрирована в печь для таблеток.

Затем перед глазами Ян Июня возникла волшебная сцена, он почувствовал ток в его руках, от вибрации печи для пилюль, и в его голове раздался глухой грохот.

В следующий момент он почувствовал связь с печью для таблеток, и это казалось ему очень странным.

На мгновение все происходящее внутри печи возникло в его сознании.

Кроме того, появилась так же вспышка боли в его сознании.

Следуй с алхимической печью, жертвуй всем и очищай все сущее, это удача, превосходящая небо- алхимия вечной жизни!

Это было сообщение, переданное ему из печи для пилюль. Ян Июнь только узнал, что название этой печи-Тайшаньская печь для пилюль, и это звучало очень властно.

Разве это не означает, что путь алхимии также может быть частью великого Дао?

Независимо от того, правда это или нет, Ян Июнь знает, что у него все равно есть дела.

В какой-то момент из печи для таблеток донесся скрип, как будто она трескалась.

Он был потрясен, подумав, что возникла проблема с алхимической печью, и не нарушилась ли связь?

Приблизившись к ней, он увидел слои черной грязи, отпадавшие от печи.

Когда Ян Июнь увидел это, он вздохнул с облегчением.

К счастью, только слой грязи сошел, на самом деле печь не треснула.

Когда грязь на поверхности печи для пилюль отвалилась, вся печь для пилюль испустила слабый золотистый ореол, и это выглядело ненормально, особенно завывающийся узор вокруг печи, который выглядел как какой-то древний текст. Это добавляет ощущение таинственности к печи для пилюль.

Изменение за этот короткий миг - это превращение гадкого утенка в лебедя.

Золотой ореол освещал всю его комнату.

Ян Юн немедленно собрал свою силу и посмотрел на сияющую печь перед собой, его глаза блестели.

В этот момент он ясно почувствовал четкую связь с Высшей Печью Пилюль. Вся печь для пилюль также была полна рун, которые, казалось, были древними начертаниями. Во всяком случае, он мог ясно видеть все внутри.

Он также понимал преимущества бессмертного оружия. После скрепления кровью он может видеть все внутри печи для пилюль, и сможет лучше понять условия приготовления эликсира, поэтому вероятность успеха в создании таблеток значительно повышается.

Кроме того, Ян Июнь также сделал важное открытие, призывая Истинную Сущность Огня, печь сама поглощает ауру неба и земли.

Печь для таблеток может сама по себе поглощать ауру неба и земли. Это, несомненно, улучшит качество таблетки и повысит ее жизнеспособность. Это действительно редкая возможность.

Глядя на линии внутри и снаружи печи, Ян Июнь кое-что понял. Эти линии должны быть своего рода формирующей руной, которая поглощает духовную энергию неба и земли.

Неудивительно, что Мастер сказал, что это настоящий волшебный артефакт, одного этого эффекта достаточно, чтобы назвать его волшебным артефактом.

Успокоившись от волнения, вызванного получением печи для пилюль бессмертия, Ян Июнь первым делом подумал об алхимии.

У него зудело сердце оттого, что он получил печь для пилюль уровня бессмертного оружия, не совершенствуя алхимию.

Во-вторых, он хотел усовершенствовать таблетку для поддержания жизненной силы человеческого тела, специально для того, чтобы бабушка смогла излечить свое тело.

Он также думал об использовании ци для лечения бабушки, но хоть она и хороша, но она не лишена опасности.

Могущественная и чистая Чжэнь Ци-это очищенная сущность ауры неба и земли. Энергия в нем огромная. Когда бабушка стала старой, меридианы и различные функции организма постарели, и теперь использовать Цжэнь Ци стало опасно.

После долгих размышлений наиболее подходящим способом является только таблетка.

Есть сотни рецептов таблеток, которые Мастер поместил в свой разум, и все они являются основными рецептами таблеток.

После недолгих поисков Ян Июнь наконец нашел пилюлю под названием "Волшебная таблетка жизни". Главным ингредиентом был женьшень. Получилось так, что у него еще остался его 500-летний женьшень, и он был пригоден для использования.

Что касается некоторых других вспомогательных лекарственных материалов, то они есть во

Вселенском Горшке, он купил их с целью очистки Джу Янь Дан. Он несколько раз бывал на рынке лекарственных материалов, и покупал одни из лучших лекарственных материалов.

Согласно списку материалов, используемых в "Таблетке жизненной силы", Ян Июнь находил их один за другим в пространстве Вселенского Горшка.

Хотя женьшень считается редкостью, некоторые другие вспомогательные лекарственные материалы являются весьма распространенными, и очищенная "таблетка жизненной силы" может быть очень эффективной, но Ян Июнь считает, что этого достаточно, чтобы вылечить тело бабушки и справиться с некоторыми из ее старых травм.

Это происходит потому, что таблетки принимаются в соответствии с телосложением культиватора. Их принимают и обычные люди, но они могут не выдержать их лекарственный эффект.

После того, как он был готов, он создал пламя в центре ладони и начал работать над алхимией. Растения и лекарственные материалы помещенные в печь для таблеток быстро очищались, чтобы извлечь настоящую лекарственную эссенцию. Скорость извлечения лекарственной эссенции в печи для таблеток настолько высока. Это было за пределами воображения Ян Июня.

Мало того, что десятки лекарственных материалов были переработаны за полчаса, но ни одно из них не было утилизировано. Он гордился своей способностью полностью контролировать мощь огня так, как сам хотел.

Другая причина быстрой обработки-особая способность Тайшанской печи. Тесная связь между Ян Июнем и печью, из-за чего он может в любое время проверить изменения внутри печи для пиллюль.

Кроме того, печь сама поглощает энергию неба и земли, чтобы питать эликсир, эти условия увеличивают его успех в алхимии.

После того, как Ян Июнь положил женьшень в печь для очистки, он начал сгущать таблетки и все это происходило на одном дыхании.

Закончив с этим он сказал: "Завершись."

"Бум~"

Из всей печи для пиллюль раздался глухой звук, а после начал исходить опьяняющий аромат.

"Все закончено~" - воскликнул про себя Ян Июнь.

После снятия крышки на дне печи оказалось девять молочно-белых пиллюль.

<http://tl.rulate.ru/book/56527/1516942>