«Как? Как ты стал ангелом? Только Бог мог сделать это», - потрясенно сказал Азазель-сенсей.

"Что ж, Хёдо-кун вызвал какую-то аномалию в Системе, и она, возможно, разблокировала секретную функцию, позволяющую создавать ангелов, но удивительной частью было то, что она превратила в ангела вместо того, чтобы создать ангела или реинкарнировать его. Очевидно, его кровь дракона тоже оказала влияние, но мы не совсем уверены. Хёдо-кун, почему бы не спросить Драйга и не узнать, знает ли он? " - сказал Михаил-сан. Ах! Я забыл, что могу спросить об этом Драйга сейчас.

Я кивнул Михаилу-сану и спросил об этом Драйга.

[Хмм ... ну, я действительно чувствую намного больше силы внутри тебя. Хотя это странно. Мгновение назад у тебя были извращенные мысли, и тебе не показалось, что ты хоть немного падаешь. Разве это не странно?] - спросил Драйг.

«Это правда. У меня были те извращенные мысли о Габриэль, но мой нимб не вспыхивал, как у Ирины», - сказал я вслух. Заставил Михаила-сана смущенно взглянуть на меня. Казалось, он собирался спросить, но, должно быть, подумал, что было бы плохо знать слишком много о будущем.

«Хм, я хочу исследовать это. Его кровь дракона могла слиться с кровью ангела, что изменило её свойства», - объяснил Азазель-сенсей, немного сбив меня с толку. "Можешь ли ты вытянуть свои крылья на секунду?"

Я кивнул и выпустил свои ангельские крылья, прежде чем оглянуться на них. Мне они казались такими странными. Я не привык к перьям. Все остальные мои крылья обнажены.

«А теперь подумай о том, чтобы заняться любовью со своей хозяйкой. Подумай о ее обильной груди. Об этих сладострастных бедрах. Об этой пышной фигуре», - сказал Азазель, и у меня слюни текли, когда он описывал Риас. Ах ~! Я люблю думать о её теле! Я хочу забрать её девственность себе!

«Посмотри на это извращенное лицо, Михаил. Он должен пасть прямо сейчас, и его крылья даже не мерцают. На самом деле, этот ребенок мог бы быть таким же могущественным, как Бог, если бы он получил какие-либо новые способности», - сказал Азазель, смеясь про себя.

«Кажется, мне снова придется стать сильнее, Соперник. Я не могу допустить, чтобы ты догнал», - сказал Вали, ухмыляясь мне. Я усмехнулся в ответ и ударил его кулаком, прежде чем убрать свои крылья.

«Азазель, почему бы тебе не забрать его обратно и не наблюдать за ним. Просто осмотрев его здесь, мы не добьемся многого. Если он продолжит свое обучение, он, скорее всего, раскроет все свои способности», - сказал Михаил-сан. получил понимающий кивок от Азазеля-сенсея.

«Вероятно, это займет некоторое время, поэтому не ожидай многого», - небрежно сказал Азазель-сенсей. Михаил-сан немного рассмеялся, когда сенсей положил руку мне на голову, и вокруг всех нас образовался магический круг. "Увидимся."

После того, как Азазель-сенсей сказал это, мы все были окутаны ярким светом и покинули Небеса. Честно говоря, что происходит?

POV Риас

"Ааах ~", - сказала я, расслабляясь в кресле. В настоящее время я находился в гостиной в своей относительно большой квартире здесь, в Японии. Я только что просмотрела некоторые документы, которые отец дал мне для работы с моими милыми слугами. Поскольку Акено поступала вместе со мной в Академию Куо, нам также пришлось зарегистрировать ее в школе. Киба присоединится к нам в следующем году, так как он на год младше нас, а Конеко и мой новый слуга Гаспер присоединятся через год после Кибы. Если честно, я очень переживаю за Гаспера, потому что он такой затворник. Я надеюсь, что он сможет ладить со всеми. Это должно быть сложно, так как он не может хорошо контролировать своё Око Балора.

"Риас, ты в порядке?" - спросила Акено, выйдя из поля зрения. Да, мы с Акено делили квартиру, поскольку никто из нас не хотел жить одной. Я повернулась к ней, когда она вошла, и улыбнулась.

«Да, я в порядке. Еще немного документов. Честно говоря, я думаю, что отец пытается утопить меня в них», - пошутила я, заставляя Акено хихикать себе под нос.

«Кто знает, он может просто надеяться, что тебе захочется вернуться домой. Я уверена, что он скучает по своей принцессе», - поддразнивающе сказала Акено. Я немного покраснела от смущения и надулась на нее, заставив ее хихикать еще больше.

«В любом случае, я надеюсь, что ты не расслабляешься с тех пор, как мы приехали. Тебе нужно подготовиться к школе. Скоро мы начнем», - отругала я. Акено улыбнулась мне и кивнула, прежде чем уйти, чтобы закончить подготовку. Однако через несколько минут Акено ворвалась обратно, напугав меня.

«Риас, ты могла бы захотеть это увидеть», - взволнованно сказала Акено. Я вскочила на ноги и побежала с ней в свою комнату, чтобы обнаружить, что из ящика прикроватной тумбочки выходит красноватый дым. Я сразу поняла, что это было, и чуть не прыгнула в ящик, прежде чем вскрыть его. Как только я это сделала, большой клуб дыма ударил меня в лицо, вызывая приступ кашля, и я потянулась за ним, чтобы вытащить небольшой мешочек.

Я побежала обратно в гостиную, Акено следовала за мной, и бросила содержимое сумки на стол.

Выпало восемь дымящихся пешек, четыре светились ярко-малиновым, а остальные три - тускло-красным. Когда я попыталась прикоснуться к одной из них, мне пришлось оторвать руку от того, насколько они горячие, и я начала паниковать. Прошло много времени с тех пор, как мои пешки в последний раз вели себя странно, но это не было так странно с первого раза много лет назад.

Пока я думала о том, что мне делать, и запаниковала, я почувствовал, как Акено хлопнула меня по плечу, и моя голова откинулась назад, чтобы посмотреть на нее.

«Риас, послушай, разве одна из фигур не ведет себя более странно, чем другие?» - спросила Акено, отчего мои глаза расширились. Я снова посмотрела на пешки и обнаружила, что одна действует иначе, чем другие. Свечение пульсировало, переходя от тускло-красного цвета к малиновому. Через пару минут кусок, наконец, остановился на малиновом, и все части перестали дымиться, прежде чем выпустить небольшую красную молнию, чтобы соединиться друг с другом. После того, как они все соединились, всё внезапно прекратилось. Молния, интенсивное свечение, исходящая от них волна энергии. Тем не менее, все они вернулись к мягкому свечению, а теперь из них пять штук были малиновыми, а не три.

После нескольких минут обработки того, что только что произошло, я поняла, что одна из моих пешек на моих глазах превратилась в мутировавшую фигуру. Я была потрясена, но достаточно успокоилась, чтобы активировать магический круг рядом с моим ухом.

«Они-сама», - сказала я после того, как услышала, как он сказал «Да».

«А, Риа-чан, все ли хорошо в Японии? Надеюсь, отец не слишком много заставляет тебя работать», - спокойно сказал Они-сама.

«Все идет хорошо, Они-сама, но что-то только что произошло. Одна из моих пешек превратилась в мутировавшую фигуру», - сказала я в отчаянии. На мгновение линия связи замолчала, и я собиралась спросить Они-сама, там ли он еще, когда услышала, как он глубоко вздохнул.

«Я свяжусь с Аджукой. Он скоро должен быть в твоей квартире, поэтому, пожалуйста, подожди его», - сказал Они-сама, удивив меня.

«П-подожди, Они-сама. Я не могу просто заставить Аджуку-сама бросить всё, чтобы посмотреть на мои фигуры. Я могу просто пойти туда и встретиться с ним», - сказала я.

«Не беспокойся об этом, Риас», - серьезно сказал Они-сама. «Аджука сказал, чтобы я дал ему знать, если что-нибудь случится с фигурами, так как это могло быть серьезно. Просто расслабься и следи за ними».

Я пробормотала «Хорошо» ему и Они-сама и попрощался, прежде чем замкнуть магический круг общения.

"Аджука-сама идет?" - спросила Акено, услышав кое-что из моего разговора. Я кивнул, и она немедленно начала прибираться вокруг меня, а также открыла окно, чтобы выпустить дым, пар или что-то еще.

Аджука-сама прибыл в мою квартиру через час после того, как я закончила говорить с Они-сама. Он вошел в магический круг, поразив Акено и меня, поскольку мы не ожидали, что он появится в квартире.

«Привет, Риас. Сазекс сказал мне, что у тебя есть что-то интересное», - сказал Аджука-сама, прежде чем заметил мои пешки на столе. Он быстро подошел и сел на кушетку напротив меня, прежде чем внимательно рассмотреть детали. «Удивительно, что еще один видоизменился. Кто из владелец?»

«Что может с ним происходить? Должно быть, что-то важное, чтобы фигура мутировала, верно?» - обеспокоенно спросила я.

"Это означает, что он либо приобрел некоторую силу, либо увеличил свою силу сверх той, с которой могут обращаться фигуры. Одна мутировала, чтобы компенсировать то, что именно произошло бы, если бы они были внутри его тела. Подумать только, что больше мутирующих фигур необходимо, чтобы справиться с его силой. Я не думаю, что у какой-либо пешки когда-либо мутировали более половины фигур. Риас, ожидай пешку, чья сила превзойдет силу любой из твоих других фигур. У него действительно есть потенциал для достижения класса Мао, - сказал Аджука-сама, с интересом разглядывая мои фигуры. Я помню, как он однажды сказал это очень давно, и это до сих пор меня удивляет. Кто моя пешка?

http://tl.rulate.ru/book/56524/1474798