Глава 104 – Движение, оглядываясь назад.

Итак, разработка супер-приема... Учитывая все возможности Рёты, он может воплотить в реальность практически любую, пришедшую на ум задумку. И, если кто-то думает, что такая свобода помогает, то он жестоко ошибается.

Десять минут. Объективных. Под ускорением... И все еще никаких оформленных мыслей. Хотя, на самом деле, нахождение в состоянии погружения в персональную реальность, не лучшим образом сказывается на творческом мышлении...

В какой-то момент даже проскочила крамольная мысль сделать "на отвали" и воплотить периодически мелькающий на краю мыслей прием, заставляющий резко и сильно выпрыгивать куску камня (или иной поверхности) прямо под ногами противника и, так сказать, тем самым улучшать генофонд планеты.

Или у кого-то возникли сомнения, что тот, кто нападает на эспера пятого уровня не является генетическим и умственным эталоном? Особенно, в том случае, когда этот прием станет достаточно известным и получит в народе название из разряда "прерывание рода но джутсу"...

Если после такого, кто-то возжелает сразиться с Араи, то он, по умолчанию, дефектен и не имеет права на размножение!

Впрочем, шутки шутками, но мыслей все также не было.

Не хотелось, имея данную ему возможность творить что угодно, останавливаться на чём-то банальном вроде удара кулаком в лицо, от которого это самое лицо резко теряет форму, собственно, лица.

Рёта даже пару раз обращался мысленно к своей силе контроля молний, которая за последние дни, разумеется, так никуда и не делась, но использовать так и не изученные и не обкатанные способности... Которые такими остаются уже напрягающе долгое время.

Все же нужно, наконец, выделить время и разобраться...И на флешку Незу тоже, про которую Араи, за работой с домашним наблюдением и зарабатыванием скромных копеек в свой карман совсем позабыл... А еще как-то подступиться к контролю времени... И ВЗО найти, чтобы самую скромную капельку его аннигилировать... Да и пространственные матрицы требуют дальнейшего изучения и шлифовки, особенно, после того, как удалось настолько приблизиться к их пониманию...

Короче, дофига всего надо делать по хорошему, а хочется, как всегда - сесть на свое дорогущее игровое кресло, открыть список запланированного и погрузиться в пучины литературно-анимешно-задротского угара.

В общем, первый час занятия подходил к концу, а каких-то идей у Рёты так и не оформилось, что не осталось незамеченным для клона Эктоплазма.

- Как успехи? - подошел он к Араи с крайне риторическим вопросом.

- ...Посредственно, - нахмурившись ответил парень, после чего, слегка недовольно щелкнул пальцами, отчего часть ближайшей скалы рассыпалась в пыль. - Все, что приходит на ум либо слишком разрушительно, - еще щелчок и следующий булыжник взрывается, расшвыривая во все стороны щебень и осколки. Разумеется, перед этим, Рёта убедился, что в зоне поражения

нет посторонних. - ...Либо слишком банально.

- ...Мда, избыток сил тоже имеет свои недостатки, - потер подбородок клон, переводя взгляд с кучки пыли на разбросанные каменные осколки. - Не скажу, что понимаю твои затруднения... Но, раз уж все так повернулось, то позволь попытаться помочь.

- ...Конечно, - слегка повел плечами Араи.

- Итак... Основная проблема заключается в...?

- Избыточном количестве возможностей.

- Хм-м-м... - опять потер подбородок. Видимо у него это что-то вроде жеста паразита. - А что-нибудь вообще уже приходило на ум? Что угодно?

- ...Ну, - слегка отвел взгляд Рёта. - Я думал о том, чтобы с помощью своих способностей заставлять пол под ногами противника ломаться, а осколками, путем дистанционной передачи импульса, стрелять прямо вверх.

- ...

На несколько секунд клон Эктоплазма застыл, видимо переваривая информация и воспроизводя её у себя в воображении, от чего слегка передернулся.

- ...А ты так можешь? - с легкой опаской спросил он.

На этот вопрос Араи пожал плечами и слегка топнул по земле. Опустим проделанные манипуляции в персональной реальности. Все те же ограниченные направлением вибрации и убойная доза энергии НД-поля. Главное - результат. А он был... В шести шагах впереди, в случайном месте, совершенно неожиданно и чертовски быстро в небо взмыл камень, размером с кулак. Причем, с хорошей такой скоростью и силой.

Аж до потолка долетел.

- А еще можно немного поиграться с формой...

Еще один легкий удар стопой по бетонной поверхности и рядом с прошлым местом, точно так же, в небо из земли взлетает уже что-то напоминающее каменный наконечник копья...

- А вот если его еще закрутить...

- Так, стоп! - излишне резко дернулся герой, видимо, обладающий весьма богатой фантазией. Забавно. Полная аннигиляция двух немалого размера булыжников его лишь слегка напрягла, а этот прием мгновенно привел в ужас. - Это... Чертовски ужасающий прием.

- И я могу так делать в нескольких местах одновременно, нивелируя любое численное преимущество, - вновь пожал плечами Рёта. Ну а что? Не одному же Эктоплазму иметь свой жест-паразит.

- И чем тебе это не Особый Прием? - серьезным голосом задал вопрос клон, введя эспера в ступор.

- Ну... - даже чуть растерялся Араи. - Он же больше шуточный. Да, эффективный, бесспорно, но разве что-то подобное не противоречит геройскому достоинству и все такое?

- Ты, видимо, не сильно много времени уделяешь отдельным малоизвестным героям, верно? - чуть усмехнулся мужчина.

- ...Да.

- Что же, тогда знай, что Особые Приемы подавляющего большинства героев в разы более шуточные, но, при этом, ни капельки не эффективные!

- ...? - очень ярко выразил вопрос одним взглядом Рёта.

- Я же уже говорил, что герои - это не только структура предотвращающая различного рода неприятности, но и образ. И в этот образ, очень часто, входит еще и дискредитация преступной и злодейской деятельности.

- ...Понял. Прилюдное унижение злодеев не способствует увеличению их числа, - чуть кивнул сам себе парень.

- Ну... Все не так серьезно... - чуть замялся клон. - В общем, все зависит от того, как ты все обставишь. Не бойся добавить в свой образ немного театральности! Ты герой! Еще пару сотен лет назад, твой образ воспевался в развлекательной индустрии и был столь же комедийным, сколь и серьезным! Главное - перебороть смущение!

И с таким жаром и убежденностью сейчас говорил Эктоплазм, что даже Рёта проникся. Вот уж действительно - человек фанат своей работы.

Честно говоря, Араи и правда несколько стеснялся всех этих супергеройских замашек. Есть одно слово, которое сам Рёта не очень любил, но которое очень подходило ко всем подобным ситуациям.

Кринж.

О да.

Все эти выкрики приемов, Вопли превозмогания, "Плюс Ультра" и прочее и прочее, успешно вызывали у парня чувство испанского стыда и желание оказаться где подальше, вот только... Сколь бы не был похож этот мир на его предыдущий, он не являлся полной копией. Это, черт возьми, вселенная аниме! Да, несколько сглаженная воплощением в реальность, но все еще заметно гипертрофированная! Обычно Рёта просто фильтровал все подобные моменты, чтобы лишний раз не ловить фейспалмы, но для окружающих это была норма!

И да Араи отлично понимал все вышеозвученные нюансы, но подсознание такая штука - хрен обманешь. Все же он так и не смог стать для этого мира полностью своим... Хотя и пытался, генерируя, правда, вместо кринжа пафос, что, вроде как, тоже входит в прерогативу среднестатистического сёнен аниме...

И сейчас, профессиональный герой со стажем, кумир тысяч человек, на серьезных щах, доказывает Рёте, что "прерывание рода но джутсу" - просто сверхультимативный Особый Прием.

Не каскад вибраций, растирающий даже камень в пыль. Не аккумуляция импульса, создающая взрывную волну... Нет. Просто удар камнем по яйцам.

- ...А что насчет урона окружению? - практически хватаясь за соломинку спросил эспер.

- Тебе же не нужно безостановочно спамить этим приемом, - погладил подбородок Эктоплазм. Игровая терминология из его уст, сама собой напомнила Рёте тот разговор с Тсую о том, что все нынешние взрослые росли уже в эпоху гаджетов и вполне могли по молодости быть задротами. Мир от этого повторного осознания, наложенного на все предыдущие размышления, стал еще более мрачным и пугающим местом. - Например, ты же знаешь Древестного Камуи? Его Лакированные Тюремные Цепи, во время применения, прорастают сквозь стены, асфальт, землю... Разумеется, подобное не проходит для окружающей среды безвозвратно, но пока герой не переходит границ, ему многое готовы простить. Существует даже отдельный департамент и фонд, куда отходит процент от налоговых начислений, созданные специально для устранения последствий действий героев.

Последняя надежда безнадежно рухнула...

- Ну и как мне его назвать? - мрачно спросил Араи. - "Низвержение гордости"? "Прерывание рода"? "Яйца в смятку"?

- Это уже думать тебе... И, опять же, тебе ведь не обязательно попадать противникам именно в пах, верно? Оставь это для уникальных случаев, а для всего остального пойдет и попадание в голову.

С этими словами, Эктоплазм, весело подмигнув и, судя по всему, едва сдерживая смех, двинулся куда-то в сторону.

"...Погоди-ка..." - настороженно пронеслось в голове у Рёты, пока он провожал быстро удаляющуюся спину клона взглядом. - "Меня сейчас что... Затролили?"

***

Занятия подошли к концу и взбудораженные подростки двинулись в сторону своих домов. Как бы не хотелось Рёте поскорее сбежать из этого ужасного места, где уважаемые учителя столь низко издеваются над учениками, но не проводить до дома Тсую он не мог.

Во-первых - это недальновидный с точки зрения дальнейших отношений поступок.

Во-вторых - Араи немного соскучился. В компании девушки было не напряжно и даже весело. Плюс она была в должной степени умна, чтобы понимать его редкие тщательно замаскированные каламбуры, да и, в принципе, могла поддержать беседу на большинство тем.

Так что, домой они шли вместе, довольно спокойно общаясь «ни о чем», однако, периодические легкие поддразнивания от Рёты добавляли этой прогулке какого-то сложно характеризуемого уюта. Араи то вскользь коснется кончиками пальцев ладони Тсую, то «случайно» подойдет чуть ближе и заденет плечико девушки своим, то ненавязчиво подхватит её руку, в моменты, когда они переходили дорогу.

Все эти аккуратные знаки внимания самым чудесным образом действовали на обычно не сильно выразительное лицо девушки-лягушки. А еще был момент, когда они стояли у очередного пешеходника, и Асуи несколько увлеклась обдумыванием каких-то своих мыслей, Рёта нежным касанием к спине, чуть подтолкнул девушку вперед, когда светофор по ту сторону улицы уже показывал зеленый. Так в тот момент Тсую так знатно вздрогнула, что после секунды удивления Араи пришлось тщательно давить на лице признаки не самого своевременного довольства. А то Тсую и так резко после этого в шаге прибавила, чуть вжав

голову в плечи, а если бы увидела ухмылку на лице одноклассника, то явно перешла бы на бег…

В общем, прогулка была веселой, а еще под её конец был забавный момент, когда Тсую и Рёта уже расстались неподалеку от крыльца дома девушки, и, уже уходя, парень краем глаза заметил наполненное нешуточным подозрением мужское лицо с лягушачьими чертами в окне, провожающее его взглядом.

Впрочем, это ладно, повода для беспокойства в этом Араи не увидел и устремился на сверхскорости домой. Всё-таки, кучу дел никто не отменял.

***

Мидория Изуку задумчиво опустив голову и вцепившись правой рукой в подбородок брел домой. Тот факт, что при этом он больше смотрел в свои мысли, чем по сторонам, ни капли не мешал весьма увлеченному парню маневрировать по улицам, останавливаться на красный свет и обходить частых прохожих.

Последние занятия, на которых всех учеников обязали придумать себе Особые Приемы прошли для парня несколько скомкано. Он так и не смог определиться.

Это было странно, даже в какой-то мере обескураживающе, но так и было.

С того самого момента, как впервые увидел Всемогущего, Мидория уже ясно видел свой Особый Прием. Сколько раз он фантазировал о том, как с криком «ДЕТРОИТСКИЙ УДАР!!!», или что-то подобное, мгновенно повергает противника одним мощным ударом кулаком, с улыбкой на лице? Не сосчитать. Слишком сильно было влияние образа Символа Мира, на одного отдельного ребенка.

И вот, сейчас, когда он имеет силы воплотить фантазии в реальность он… будто сомневается. Сложно сказать почему, но, по какой-то причине, каждый раз, когда он уже почти преисполняется в уверенности своего выбора, перед глазами встает силуэт его одноклассника, приподнимающего бровь в легком недоумении.

Нет, Изуку не потерял всего того уважения к кумиру своего детства, но в мыслях школьника так до сих пор и висела та самая подсказка Араи, позволившая Мидории впервые использовать свою силу без вреда для тела. Тогда, в тренажерном комплексе академии (оказывается там и такой был) подбирая себе комфортный вес, Изуку впервые осознал, что его новообретенная причуда годится не только для усиления ударов, но и для банального общего усиления тела, позволяющего свободно поднимать достаточно тяжелые объекты.

Следуя аккуратно вложенной в том разговоре со старостой класса в голову мысли, Мидория, волей-неволей, принялся анализировать и предполагать так же, как он всегда это делал по отношению к другим героям.

Первой мыслью, что неожиданно, оказалось… Оружие. Что-то массивное и тяжелое. Но, продолжая раскручивать эту мысль, парень осознал её несостоятельность. Постоянно носить что-то подобное с собой будет неудобно, так как он пока не пробовал поддерживать покров Один За Всех хоть сколько-то длительное время (что тоже нужно испытать, кстати), да и Мидория всё же надеется когда-то достичь уровня не меньшего, чем у Всемогущего, удары которого способны с легкостью разрушать цельные дома, а там уже оружие будет, банально, не

востребовано… Но, что, если немного видоизменить идею?

Кастеты.

Дополнительная защита на руки, усиление проникающего потенциала для удара… Спонтанно возникшая идея оказалась на диво заманчивой, а мозг, с самого детства привычный генерировать идеи супергеройских костюмов и всяческих к ним примочек, с небывалой легкостью воссоздал в сознании парня образ классического мощного кастета, какими, бывало, пользовались герои «Железного» века.

Впрочем, перед тем как на что-то надеяться и высказывать свои мысли старшим героям, следует лучше доработать концепцию. Обычные материалы и простая конструкция могут и не вынести возрастающей силы Один За Всех.

Придя домой, Изуку поспешил к своему компьютеру, заранее обдумывая в голове запрос.

Открыл поисковую строку и, чуть по колебавшись, вбил первый вариант.

Силовой Кастет.

Приветствую уважаемых Налогоплательщиков.

Уверен, вы несколько обескуражены текущим темпом выхода глав, но, со своей стороны, могу только принести извинения. Если просто и без подробностей, то на работе запара! Людей нет, работать некому, один выходной в неделю - уже счастье, зато фармлю на этом бабосы... Ну, суть не в этом. Суть в том, что я ЗАЕБАЛСЯ. Я не то что не пишу, я уже даже не читаю толком ничего, потому что мозг работает на холостом ходу.

Когда всё выправится? А пёс его знает. Проблемы с штатом уже не первый месяц есть, а желающих работать как-то особо нет, так что пока терплю.

Еще раз приношу извинения и надеюсь на ваше понимание.

http://tl.rulate.ru/book/56509/2885450