

- Ну, как тебе?

Вновь кабинет директора Незу. Огромная мебель, мягкий, приглушенный, свет, и тишина, разбавляемая только тиканьем архаичного для этого времени хронометра у стены.

- ...

В помещении сейчас было всего два человека... Ну, как человека... Один эспер пятого уровня, с претензией на звание полубога и один зверь, с причудой повышенного интеллекта. Причем повышенного даже относительно человека.

Вопрос директора относился к монитору, висящему на стене, а, если быть точнее, то к видео, которое тот недавно воспроизводил. Если же добавить еще несколько капель ясности, то на этом видео отображался здоровенный цех факультета поддержки ЮЭЙ. Вмещающая в себя все курсы вышеозначенного факультета, эта поистине огромная мастерская напоминала муравейник. Где-то кто-то постоянно что-то делал. То тут, то там, в специально отведенных для этого уголках, взметались в воздух искры от сварки, тихая вытяжка исправно затягивала в себя испарения всевозможных флюсов и прочей, малоподходящей для дыхания химии, трещетка работающего шуруповерта и прочих куда как более футуристично выглядящих инструментов.

Впрочем, вся эта упорядоченная вакханалия сейчас нисколько не заботила Рёту, который несколько отрешенно наблюдал за одной единственной секцией мастерской, к которой Незу любезно приблизил изображение.

Какой-то незнакомый Араи парень самозабвенно ваял странную на вид штуковину, но это то ладно – мало ли непонятных фиговин и загогулин выходит из-под рук студентов факультета поддержки каждый день? Важно не это... Вот этот парень делает шаг назад, под свет направленного прямо на него прожектора, после чего протягивает руку в сторону своей тени... Миг, и оттуда, прямо в раскрытую ладонь, вылетает отвертка, после чего ученик делает шаг вперед и вновь начинает копать со своей вундервафлей.

Судя по всему, директор ответственно подошел к вопросу поиска для Рёты пользователей причуд со свойствами пространства.

- ...Он только что вытащил отвертку из своей тени? – всё еще отрешенно спросил Араи, не отрывая взгляда от монитора.

- Верно!

- ...Почему? – наконец перевел взгляд на единственного собеседника парень.

И столько было вложено в этот вопрос, что на какой-то миг привычная маска слетела с лица Араи, обнажая царящий в его голове сумбур.

- В каком смысле? – улыбка на мордочке Незу смотрелась несколько странно, но весьма органично.

- Вы поняли, о чем я, – поспешил вновь натянуть выражение холодности на лицо Рёта.

- ...Может быть понял, а может и нет, – весело пожал плечами директор. – Привыкай более

полно выражать свои мысли, - поспешил добавить Незу, в ответ на недовольный взгляд. – Всё же ты будущий герой. Быть немногословным – это, без сомнений, не самое худшее качество. Более того – тебе это идет, но далеко не в каждой ситуации немногословность уместна.

- ...Он вытянул предмет из тени, - через какое-то время недовольного молчания, наконец донеслось от парня.

- Продолжай!

- А перед этим сделал пару шагов назад, выходя из зоны более рассеянного освещения, где его личная тень соприкасалась с другими.

- Хороший анализ, - довольно кивнул директор.

- ...Как это работает? – полностью проигнорировал похвалу собеседника Араи. – Из нашего вчерашнего разговора, у меня, как мне казалось, сложилась достаточно правдоподобная картина механизма причуд. Их слабостей, если быть точнее... Очако, при использовании своей способности невесомости на себе, довольно быстро начинает мутить. Каминари, при превышении лимитов своего электричества, начинает коротить и т.д... Но почему недостаток Его причуды выглядит настолько рукотворным? – ткнул пальцем в монитор Рёта. – Тень – это не материя, а лишь следствие из отсутствия света. По логике, если слабость его причуды заключается в дестабилизации кармана фотонами, или что-то вроде того, то он может для своих целей использовать совершенно любую тень... Но он использует свою. Почему?

- Это очень интересный вопрос! – радостно подскочил Незу, перелезая на свой стол. – Это, конечно, лишь наиболее вероятная теория, но, как тебе наверняка известно, в большинстве случаев причуда проявляется у человека в возрасте до четырех лет. При этом, в процессе её формирования, участвует огромное количество факторов, которые, по-простому, можно обобщить в два основных: Физиологическое и психическое состояние, - на несколько секунд директор притормозил с рассказом, дабы убедиться, что Араи всё еще внимательно слушает. – Под «физиологическим» фактором может пониматься множество вещей, от состояния здоровья, до генетических особенностей. Самые яркие из известных тебе примеров: Тсую Асуи-чан и Тодороки Шото-кун.

- ...Причуда мутации у Тсую и наследственный контроль огня у Тодороки.

- Верно! Чаще всего физиологический фактор в формировании причуд и, соответственно, их ограничений превалирует, но в некоторых случаях в расчет берется уже психологический. В четыре года психика человека еще не сформирована и может выкидывать самые несуразные фортели. Так, например, названное тобой ограничение причуды Очако-чан вполне может быть результатом психологического фактора. Возможно, на момент формирования причуды, она боялась высоты и в итоге мы имеем подобную слабость.

- Ясно...

И действительно, с подобной позиции этот вопрос Рёта не рассматривал. В таком случае многие непонятки в плане формирования и механики работы причуд обретают какой-то смысл. Конечно, сами основополагающие принципы физики всё еще плачут где-то в сторонке, но это уже что-то.

- В этом контексте, причуду Кагеямы довольно легко объяснить, - продолжил директор, заодно называя имя парня с причудой теневого кармана. – Для четырехлетнего ребенка тень, особенно та, которую отбрасывает его тело – это куда как более вещественное явление, чем

для взрослого человека. А там уже фактор случайности, брошенные кости, и вот, его способность приобретает тот вид, который мы можем наблюдать.

Последнее Незу уже мог не добавлять. Всё, действительно стало понятно.

На некоторое время повисло молчание.

Директор любезно дал Араи возможно обдумать новые данные, встроить их в свою картину мира, и переосмыслить многие случаи, которые до этого пылились в воображаемой папке «Е?@№!й Бред».

- Ну как? Тебя заинтересовало? – наконец нарушил тишину Незу, когда убедился, что его собеседник вынырнул из своих мыслей.

- ...Более чем, - кивнул парень.

- Тогда пошли! – прыгнул на плечо своего ученика директор.

Рёта с трудом сдержал рефлекс, и через силу подавил дрогнувший было векторный щит. Интересно, Незу понимает насколько в упор он сейчас прошел по краю?

Бросив предельно холодный взгляд на разместившегося на его плече (впрочем, тончайшая пленка векторного щита всё еще отделяла тело эспера от столь нагло вторгнувшегося в его личное пространства существа) Араи выдвинулся в сторону выхода.

К сожалению, камеры ЮЭЙ не оснащены никакими аналогами ощущения векторов Акселератора, а пытаться что-то понять по банальному видео... Не смешно.

Очередной учебный день подошел к концу.

Тсую своим привычным задумчиво-отстранённым взглядом провожала спешно удаляющуюся спину одноклассника. С момента нападения на летний лагерь её друг начал вести себя несколько, скажем так, странно. Сначала просто пропал, никому ничего не сообщив и никого не предупредив, а когда вернулся... Ничего не произошло. Обычно же школьников наказывают за прогулы? А его не наказали. Казалось, все просто закрыли глаза на вопиющее нарушение правил.

Впрочем, это не важно.

Араи Рёта будто вновь стал тем собой, каким девушка его впервые увидела. Холодный. Отстраненный. Постоянно в своих мыслях.

Последнее было особенно заметно.

Он всё еще присутствовал на уроке, впитывал выдаваемую сенсеями информацию, даже отвечал, если его вдруг спрашивали, но... Он будто бы был не здесь. Словно на автопилоте.

Асуи хотела знать причину, но считала, что её любопытство – не достаточная причина для того, чтобы отвлекать, очевидно, весьма загруженного друга. Впрочем, с каждым днем, это её мнение постепенно менялось, так как Араи не спешил выходить из этого своего состояния, а,

скорее, наоборот всё глубже плавал в своих мыслях.

Спина парня исчезла из вида, а девушка-лягушка приняла железное решение подойти к нему завтра. Желательно не после уроков, а то последние два дня, он исчезает почти в тот же миг, как по ЮЭЙ разносится звук звонка.

Парень с факультета поддержки без каких-либо проблем продемонстрировал все нюансы своей причуды и даже не постеснялся пояснить некоторые слабости. Всё же, в драках он участвовать не собирается, а свои силы расценивает исключительно как довольно удобный в повседневной жизни «девайс», вот и не держится за подобную информацию.

Слабостей было две. Объем самого кармана не превышает объем, который занимает тело самого Кагеямы в пространстве. Казалось бы, с таким нюансом, самое то идти в забег по всяческим макдональдсам и наращивать «объем», но сам парень был весьма худосочным и не особо то и высоким. Видимо и правда не расценивает свою силу как нечто необходимое. Вторую слабость уже успел назвать Рёта. Если тень Кагеямы недостаточно четкая, или соприкасается с другими тенями, то что-то вытащить из нее он не может. Эта концепция всё еще невольно заставляла что-то почесываться внутри черепа эспера, но недавний разговор с Незу позволил это чувство игнорировать.

Что же касается векторной механики работы его причуды, то тут был джекпот.

Матрица была практически идентична той, которую использовала причуда Курогири. Отличалось только несколько моментов, которые, судя по всему, отвечают за привязку кармана к пользователю, а также границам и объему свертки. С этим теперь можно будет выделить отдельные элементы массива и попытаться их изменить, не говоря уже о том, что методом исключения, становятся очевидны неправильные вектора, отвечающие непосредственно за работу с пространством.

Очень удачная встреча получилась.

Жаль, что большую часть полученной информации придется отложить на потом. Весь обратный путь до кабинета, да и уже внутри тоже, Незу ненавязчиво намекал на то, что пора бы уже определиться по поводу предоставления ему информации по поводу способностей эспера.

И это вызвало головную боль.

Честно говоря, сейчас Араи уже не видел особой проблемы рассказать директору всё, что тот захочет услышать. И даже больше. Парень вполне был готов озвучить реально ВСЁ, вплоть до того момента, что в этом мире он скорее гость, чем родной житель... Хотя, тот факт, что эта вселенная была рождена упоротым японским мангакой лучше, наверное, придержать при себе.

Зачем? Ну, будучи честным, Рёта был готов признаться, что в ряде вопросов ему бы не помешал достаточно разумный посторонний взгляд. Особенно в нынешней ситуации.

Вот только тут вот такая проблема... Араи не понимал, каким персонажем является Незу. Для существа его уровня интеллекта, он имел слишком мизерное присутствие в каноне. По крайней мере, той его части, с которой был ознакомлен парень. Что это, - некомпетентность

автора, или подготовка сюжетного твиста? У Незу был потенциал очень мощного игрока, способного того же ВЗО растереть ровным слоем по всей Японии за счет всех тех непомерных ресурсов, которые это существо гребет под себя за счет своего интеллекта, но, так же, не стоит забывать, что несмотря на кажущуюся человечность своих суждений, именно что человеком директор ЮЭЙ не является. Даже в его недавнем повествовании об истоках причуд это пусть и слабо, но прослеживалось... При такой интерпретации пытаться хоть сколько-то предсказать его реакцию на то или иное событие просто невозможно.

И нет, Рёта не считал Незу агентом ВЗО, или что-то в этом роде.

Слишком мелко.

Скорее, ему неплохо подходил образ кукловода, который использует Все За Одного в каких-то своих целях.

Ага, Дамблдор-мод.

Почему все директора школ, в которых обучаются индивидуумы, способные на массовый геноцид и разрушения такие странные?

Хм...

А ведь в этом что-то есть.

Влияние проблемности подопечных на психику опекуна? Звучит как тема для диссертации.

Впрочем, вопрос остается открытым.

Рассказывать или нет? Да, теоретически, открытие этой информации не несет Рёте никакого вреда. Но, тут всё дело в фантазии отдельных личностей. К слову, это одна из причин, почему в качестве вариантов для «исповеди» Араи рассматривает только Незу. Он точно поверит. Да, не сразу. Наверняка завалит горой уточняющих вопросов, но, если отвечать правдиво, то в конце концов, поверит. А вот кто другой может задуматься о вызове психиатров, а учитывая то, что даваться этим милым ребятам в руки Рёта в любом случае не собирается, то это может вылиться в довольно напряжную ситуацию.

Возвращаясь к избытку фантазии отдельных личностей, то тот факт, что Араи сам не видит угрозы в разглашении информации – не значит, что её там не найдет кто-нибудь хитрожо... хитрый. А давать кому-то даже призрачные дополнительные шансы очень не хочется...

А, к черту!

- ...Директор, как вы относитесь к теории множественности миров?..

<http://tl.rulate.ru/book/56509/2449570>