

Глава 78 – Движение обратно.

Сознание вернулось рывком.

Вот, еще миг назад, Рёта мог лишь бессильно биться об монументальную стену тьмы, отделяющую его от пробуждения, а вот он уже смотрит в... Потолок? Через несколько мгновений к зрению прибавился еще и слух, принес с собой шум волн, а еще через какое-то время пришли в норму и ощущения тела.

«...Не понял.» - моргнул Рёта, когда вестибулярный аппарат услужливо оповестил его о том, что тело несколько покачивается, да и среди шума волн проявился несколько нетипичный звук мерных ударов воды о какой-то материал.

А вернувшийся слух еще уловил какофонию скрипов, едва слышного скрежета и, что самое непонятное, человеческих голосов.

- ...мертв, а вот второй вроде в норме. Пусть и без сознания.

В голове эспера царил настолько сильный сумбур, что факт того, что неизвестные говорят не на Японском, дошел с почти минутным опозданием. И еще где-то столько же потребовалось парню, что осознать, что используемый ими язык ему знаком ничуть не хуже.

Русский.

- О, очнулся, китаеза, - раздался со стороны говорящих неопределенного настроения возглас.

- Он вроде Японец?

- Все на одно лицо, - хмыкнул в ответ мужчина и, через несколько секунд, прямо над лицом Рёты склонилась небритая чуть ухмыляющаяся физиономия.

- Э-эм... Как там бл... Ар ю окей? - с лютейшим акцентом спросил мужчина, в ответ на это подросток слегка ошеломленно моргнул. - Э-э... Ар юр андерстенд ми? Ферштейн? Ни хау?

- ...Определенно «Ни хау». А если быть точнее, то ниху... кхм... - от чистейшей русской, да еще и почти матерной речи неизвестный мужчина забавно выпучил глаза и отшатнулся. - Сколько времени? - несколько хрипло спросил Араи.

- Кхм... Почти двенадцать, - всё еще слегка пришибленно ответил человек.

- К черту подробности, - Рёта всегда мечтал это сказать... А тут оно было до боли уместно. - Число какое?

- Двадцать пятое июля, - пришел окончательно потерявшему связь с реальностью на помощь второй моряк.

А мужики определенно были именно что моряками, так как к текущему моменту логи у эспера слегка подзагрузились, перестав нагружать вычислительные мощности и те, наконец, были брошены на обработку текущей ситуации.

Дальше выводы были логичны.

Последнее воспоминание Араи относилось к очень беспокойному «допросу» Гирана на

необитаемом острове, а после напрягающая темнота. Однако, размышляя последовательно, если он каким-то образом не покинул клочок суши в беспамятстве самостоятельно, то нашли его именно там. Сделать это мог либо кто-то с причудой полета, водной причудой, или, самое банальное, с лодкой за пазухой.

Опять же, учитывая расстояние до ближайшей большой земли и национальность экипажа, то кто-то вроде рыбаков отпадет сходу. Военной атрибутики заметно тоже не было, что, впрочем, еще ни о чем не говорило, однако позволяло в определенных рамках разобрать профессиональную принадлежность неизвестных.

По идее, следующим вопросом к морякам должно быть что-то вроде: «Где я?», но, будем откровенны, этот вопрос Рёту нисколько не интересовал. Понять своё местонахождение эспер мог, банально взлетев в небо, а общаться с неизвестными больше необходимого Араи желанием не горел. Куда важнее был другой вопрос...

- Со мной был кто-то еще?

- Э-э-эм... Как бы сказать, - вновь затянул гласные первый мужик. - Там был труп, - без всяких обиняков обрубил он. Рёта поморщился. - Не знаю кем он тебе был, но, если что, соболезную.

- Не стоит... - потер парень глаза, чувствуя, как подступает головная боль.

Секунду спустя он уже принимал сидячее положение.

- Воу, без резких движений, - прохладный голос первого моряка и перед лицом Араи возникает дуло пистолета.

«А вот сейчас точно не понял...» - недоуменно моргнул Рёта, - «Или штампы про «плохих» Русских дотянулись даже до сюда? Seriously?»

Араи уже хотел было просто отмахнуться, как вдруг его догнало на удивление пугающее понимание... Векторного счита нет.

Погрузившись на миг внутрь своей персональной реальности, Рёта тут же выпал обратно, чувствуя, как головная боль усилилась на порядок, тараном ударив по и без того несколько шаткому на сей момент сознанию парня.

Из-за этого он против воли ухватился за гудящую голову.

К счастью, русский оказался достаточно крепким, чтобы не пальнуть на это движение в виде профилактики. Видимо чего-то подобного и ожидал от человека, которого только что вытащили с необитаемого острова в бессознательном состоянии.

- Я же говорил, - веско припечатал тот же голос, а дуло вильнуло чуть в сторону.

- У тебя, парниша, явно не всё в порядке, - хмыкнул второй, не заметив, как между пальцев руки, закрывающей глаза парня мелькнуло несколько искр.

От разбора присланного медиками отчета и потягивания кофе, Наомасу оторвал зазвучавший телефон, в этот раз, разнообразия ради, лежащий на столе под рукой.

Рефлекторно бросив взгляд на висящие над входной дверью часы, он взял бренчащее устройство в руку и принял звонок.

- Да, Яджима?

- Его нет, - раздался из трубки слегка взволнованный голос полицейского.

Детективу понадобилось несколько секунд на то, чтобы понять, о чем говорит его собеседник.

- ...Араи? Он покидал дом? - нахмурившись спросил Тсукаучи.

- Не через парадный вход уж точно! Однако он точно еще несколько часов назад был дома!

- ...Понял. Возвращайтесь к наблюдению. Если что-то изменится набери.

- Хорошо...

Раздался звук отключения, а следом за ним и стук телефона по деревянной столешнице.

Наомаса откинулся в кресле и задумчиво уставился в потолок, не снимая с лица нахмуренного выражения.

Он смел надеяться, что весьма неплохо знал Араи Рёту. Получше многих, честно говоря, так как после инцидента восьмилетней давности продолжал приглядывать за необычным и, откровенно говоря, опасным парнем в пол глаза. Когда детектив принимал решение об установке наружного наблюдения за домом подростка, он не особо надеялся на то, что тот этого не заметит. Однако, насколько Наомаса понимал Араи, он как-то предполагал, что возмущаться тот такому не будет. Скорее, как-нибудь подкрадется к машине наблюдения и заставит понервничать наблюдателей. Ну, или просто проигнорирует, что тоже весьма вероятно.

И так и было.

До сего момента...

И это вызывало у детектива не самые успокаивающие мысли.

Если он, зная о наличии наружного наблюдения, покинул свой дом скрытно, значит считал, что знание того, чем он собирается заняться, кем-то кроме него крайне нежелательно. И, черт возьми, было бы просто отлично, если бы Араи, как самый обычный подросток, попросту сбежал посреди ночи к своей девушке, или что-то вроде того, но этот вариант был не про него.

Впрочем, стоит чуть позже послать кого-нибудь проверить...

Но были обстоятельства, которые не придавали Наомасе спокойствия.

В ходе допроса Химико Тоги, было установлено число напавших на летний лагерь, и оно отличалось от числа сданных в цепкие лапы правопорядка злодеев. Даби, Гото Имасуджи (Мускул), Кенджи Хикииши (Магне), Шуичи Игучи (Спиннер), Мунфиш (зубы-лезвия), Химико Тога. Шестеро. Но нападавших было, девять. Один ушел вместе с Рэгдолл, один сбежал через портал Курогири почти сразу после того, как на группу злодеев вышел Рёта... Где еще один?

Департамент бы никогда не узнал информации об еще одном злодее, если бы не ошибка Химико, вызванная тем, что она считала, что пойманы были все из посланной группы и

случайно не взболтнула не того.

Опять же, банальная дедукция, плюс база регистрации причуд, подсказывают, что среди пойманных нет никого с причудой создания того самого серого дыма, что окружал лагерь в первые моменты нападения. И ничего подобного нет и в докладе самого Араи... Не то чтобы тут было в чем его обвинить. Всё же, он всегда может сказать, что один из злодеев сбежал...

Но было бы это правдой?

Хорошо, будем объективны. Араи в этот раз проиграл. Причем достаточно болезненно, с чувствительным щелчком по его самолюбию. Могло ли это вывести его из себя? Вспоминая холодный образ, хотелось ответить уверенное «нет», но, к сожалению, Наомаса вполне осознавал, что образ, в случае Рёты, именно что «образ» и внутри подросток значительно отличается, от того, что демонстрирует наружу. Вспомнить хотя бы тот случай с Шигараки в торговом центре, где Араи с трудом сдержал себя от того, чтобы реально убить человека. И сдержал он себя не из-за каких-то норм морали, или чего-то в этом роде, а из банального холодного, как металлический поручень в зимний день, расчета.

И, опять же, вспоминая принцип «Лишняя перестраховка не бывает лишней»... Тсукаучи вполне мог себе представить, как Араи аккуратно, но надежно вырубает неучтенного злодея и укладывает в лесу, после чего возвращается через какое-то время и забирает... А черт его знает куда.

С мобильностью этого парня любые проблемы с расстоянием – это, прежде всего, проблемы самого расстояния.

А что дальше?

Рёта уже показал, что не боится причинять боль и, вероятней всего, для него не будет особой проблемой вытянуть из злодея нужные данные, а потом... Вот тут мысли уже расходятся.

Немногочисленные деревянные части судна, бывшего, судя по некоторым признакам, судном контрабандистов горели обжигающим огнем. Пламени было всё равно, что за долгие годы эксплуатации большая часть всех этих частей пропиталась влагой и должна скорее тлеть, чем настолько ярко полыхать.

На верхней палубе, в самом центре доступного пространства, на груде здоровых деревянных паллетов, собрался десяток человек.

Ну, как собрался, сейчас каждый из них, с искренним ужасом в глазах, припал на колени и не отводил взгляда от висящей в десятке метров от них фигуры.

Казалось, что она состояла из сплошных молний, по сравнению с которыми, образ возникающий при упоминании слова «электричество» просто блекнет. От силуэта во все стороны расходился ослепляющий голубоватый свет с редкими черными всполохами. Серебряного цвета волосы встали дыбом и, казалось, жили своей жизнью, а между отдельными волосками периодически проскакивали тонкие разряды.

Особенно чудно выглядела вполне обычная повседневная одежда, которой на все эти заряды

было, казалось, абсолютно все равно. Это при том, что вообще ВСЁ, что находилось рядом с силуэтом попросту либо воспламенялось, либо проводило сквозь себя совершенно ненормальный заряд тока.

Как минимум паре человек не повезло и их поджаренные до корочки тела остались где-то на нижних палубах.

- Да что ты за хрень такая?! – истерично выкрикнул один из мужчин и вскинув ствол, выстрелил прямо в силуэт.

Не в первый раз, впрочем.

Пуля, преодолев лишь две трети расстояния, попросту замерла, будто муха, попавшая в кисель и мелко задрожала, после чего, спустя миг, примагнитилась к ближайшему металлическому покрытию.

На неуловимое мгновение, показалось что очередная блеснувшая молния приняла форму белых крыльев за спиной фигуры. Однако, наваждение тут же спало.

«Я охерительно не понимаю, что тут происходит», - вздохнул про себя Рёта, бросив недовольный взгляд на стрелка.

Разумеется, это был он. Кто еще то?

По какой причине он научился косплеить Энеля из Ван Писа даже сейчас для парня оставалось загадкой, однако электричество подчинялось настолько легко и интуитивно, что оставалось только диву даваться. И это при том, что он так и не смог до сих пор попасть в пространство персональной реальности и хоть как-то использовать свои силы векторного контроля.

То есть, говоря иначе, всё это светопредставление с молниями, вспышками и прочими работает не за счет эсперских сил... Ну, или всё же за счет них, но на каких-то мозговыворачивающих принципах которые Араи не постичь.

- Ебучее колдовство... - буркнул себе под нос Рёта и бросил взгляд на команду контрабандистов.

Они вроде как ничего не знают, а та парочка, которой была известна хоть какая-то ничтожная малость, была поджарена где-то там внизу в первые секунды высвобождения силы. Вдобавок, буйство молний полностью убило всю электронику судна и, даже если оставить русских в покое, то не факт, что они смогут в ближайшее время куда-то причалить. Гиран... контрабандисты попросту выкинули его труп в океан.

Так что, прикинув все за и против, Араи слегка пожал плечами и взлетел в небо, провожаемый наполненными ужасом взглядами.

Опять же, механика полета была совершенно непонятна. С одной стороны, электрическое сопровождение как бы намекает, что тут каким-то образом используется электромагнитное поле, но оно, черт возьми, НЕ используется. Уж свое чувство векторов Араи не потерял и момент этот запечатлел. К слову, именно факт работы отдельных фишек векторного контроля пока что не давал скатиться подростку в панику...

А вот что реально пугает, так это то, что чем больше Рёта думал о механике работы чертового

полета и принципах, за счет которых он управляет электричеством, тем больше ощущал, как контроль падает, так что на время он решил воспользоваться мудростью любого типичного главного героя аниме.

Говоря иначе, опустил до нуля любую хоть сколько-то структурированную мыслительную деятельность.

<http://tl.rulate.ru/book/56509/2323445>