

Глава 56 - Движение по кривой.

Шесть человек. Объективно, многовато для одного не самого широкого переулка, впрочем, сейчас этот маленький факт мало их мало волновал.

- ...Араи? - с легко читающимся удивлением на лице "поприветствовал" одноклассника Иида.

- Я тебе для чего свой номер дал? - тут же пошел в наступление так и не поменявший выражения лица Рёта. - Хорошо, что у Мидории чувство самосохранения повыше чем у тебя будет... Что учитывая его склонность постоянно ломать себе конечности, для тебя далеко не комплимент.

Под промораживающим до костей взглядом, Иида тут же поежился и стыдливо отвел взгляд.

Да, в тот момент, когда Рёта получил смс она была не от Ииды, а от Изуку. Все что там было написано - это некий адрес в районе Хосю. Для того чтобы сопоставить текст сообщение и подслушанное у телефонного разговора Ястреба парню хватило доли секунды. Вывод был прост, но это не мешало ему чертовски разозлить Рёту.

- Акселератор, да? - еле слышно хмыкнул замерший с появлением нового действующего лица Убийца Героев.

- ...Откуда ты знаешь мое геройское Имя? - тут же перевел внимание на говорящего Рёта, слегка нахмутив брови.

- Не важно. Что ты здесь забыл?

- ... - от такого наезда парень даже на несколько секунд растерялся. Эффект был как если бы грабитель, вытаскивая деньги из кассы, угрожая продавцу пистолетом, поинтересовался в у примчавшейся полиции целью их прибытия. - А это имеет значение? - впрочем, растерянность не продлилась долго и Рёта тут же ответил вопросом на вопрос.

- Да.

- Ты уверен?

- Абсолютно.

Повисла тишина.

У всех находящихся в переулке, кроме, наверное, разве что самого Пятна, этот диалог вызывал отчетливое ощущение почесывания где-то под черепом.

- ...Я узнал, что в Хосю что-то происходит, а спустя несколько секунд, мне прилетает на телефон сообщение от одноклассника, в котором указан адрес, находящийся в самом эпицентре этого района. Разумеется, я тут же прибыл.

- Зачем? - очередной непонятный вопрос.

- Чтобы помочь.

'И поучаствовать в творящейся вакханалии, но об этом я промолчу...' - мысленно добавил Рёта.

- ...Ясно.

Миг, и не успело еще эхо от ответа Убийцы Героев затихнуть, как в Акселератора тут же, размазавшись от скорости, полетел метко брошенный злодеем нож. Подобный поворот в разговоре вновь ошеломил всех присутствующих, однако векторному щиту на все происходящее вокруг было абсолютно все равно и брошенный клинок тут же был отражен назад.

Рукоятью вперед, но это не суть.

Однако, Пятно, будто ожидая такого, тут же взмахнул своим ножом навстречу летящему снаряду, отбивая его в сторону. Ага, в сторону удивленно открывшего рот Мидории.

Миг растерянности и Рёта уже появляется прямо на пути траектории ножа. В этот раз он подкорректировал параметры щита и вместо того, чтобы отразить клинок обратно, векторный щит попросту обнулil его инерцию, заставив безвольно полететь на землю.

Вот только расслабляться эспер и не думал. И не зря. Еще миг и он уже стоит в совершенно другом месте, закрывая собой от очередного брошенного ножа, но в этот раз Ииду.

И, напоследок, сделав очередной рывок, Рёта попросту впечатывает противника векторным щитом в стену, перехватив за пол метра от безвольно развалившегося на асфальте героя, что изначально был целью Пятна, и к коорому он рванул стоило только на пару мгновений Рёте отвлечься.

Раздался противный хруст и Убийца Героев, с неестественно вывернутой рукой, которой прикрылся от удара щита, попросту отталкивается от стенки, разом оказавшись в нескольких метрах от остановившегося противника.

Все это произошло буквально за полторы-две секунды.

- Тцс... - поморщился Чизоме, бросая взгляд на пострадавшую конечность. Впрочем, на его лице играла совершенно неподходящая для момента улыбка... Хотя, учитывая все безумие такого персонажа как Убийца Героев, можно, скорее, утверждать наоборот. - Ты силен.

Что-либо отвечать Рёта не стал и тут же, в очередной раз размазавшись от скорости, устремился в сторону напряженно замершего противника... Рывок, стремительность которого сравнима с телепортацией. Одна из двух способностей векторного контроля, наравне с векторным щитом, но, в отличие от последнего, целиком и полностью созданная самим Ретой, а не сплагиченная у канонного Акселератора. Единственный её минус, что при такой скорости почти нереально реагировать на что-о во врея движения и приходится заранее просчитывать траекторию полета.

Еще ни разу за все время использования, эта способность подводила юного эспера.

А в этот раз подвела.

Это был первый раз, когда кто-то столь небрежно уклонился от подобного рывка.

Рёта от удивления даже не стал преследовать отскочившего в сторону противника.

- ...Как? - отчетливо нахмурившись, перевел он взгляд на повисшего на вбитом между кирпичей стены ноже Убийцу Героев. Разумеется, держался за рукоять он целой рукой, тогда как

сломанная безвольно болталась вдоль тела.

- Ты слишком предсказуем. - на удивление, не стал отмачиваться Чизоме. Впрочем, из-за улыбки в которой в этот раз помимо безумия можно было найти едва заметные нотки самодовольства, Рёте тут же захотелось запустить в голову злодея чем-то тяжелым. Например, так удачно оказавшимся под рукой зданием. - Ты и правда силен, но слишком неопытен. Прямолинеен. Тебя слишком легко прочитать.

'Носорогу в курятнике знать дорогу на выход необязательно.' - мысленно пробурчал Рёта, причем, не собираясь произносить это вслух. - 'Он всегда может проложить её сам.'

Однако, пронизательный злодей, видимо, что-то углядел в почти не потерявшем невозмутимости лице оппонента.

- Да, с твоей причудой ты можешь не утруждать себя выматывающими тренировками, а опыт придет со временем. Однако... Никто не гарантирует, что в следующем бою ты не наткнешься на врага, чья причуда станет твоим концом.

'...На больное давит. На паранойю.' - пронеслась несколько неуместная для этого момента мысль.

И вновь, на какое-то время, повисла тишина. Рёта активно обмозговывал свалившуюся информацию, параллельно размышляя над причиной подобной словоохотливости противника. Нет, чисто теоретически можно было и спросить, но почему-то у Рёты было отчетливое ощущение, что правды ему не ответят... А превращать происходящее в еще больший фарс, чем уже есть как-то...

- Что ты делаешь, Арай? - раздался откуда-то со стороны голос Тодороки. - Хватит уже с ним беседовать. Он убийца!

'Я, теоретически, тоже.' - тут же пронеслась в голове у парня отстраненная мысль, однако ответил он другое:

- Тодороки? Ты тоже тут? - и так взглянул на одноклассника, будто и вправду только сейчас его заметил.

Раздался скрежет зубов.

- Но ты прав. Пора уже заканчивать этот фарс. - тут же сказал Рёта, не обращая внимания на то, что Шото, судя по всему, вот-вот решит подсобить Убийце Героев в избиении одного обаятельного эспера.

Пятно юмора ситуации не оценил и тут же напрягся, разом став в разы серьезней. Впрочем, он до сих пор продолжал висеть на стене, только сейчас поудобнее упер подошвы в кирпичную кладку и крепче ухватился за рукоять ножа.

Он явно не собирался так просто сдаваться.

Однако и Рёта больше не собирался играть.

Слегка приподняв ногу, он не сильно топнул по земле. По бетонному покрытию тут же зазмеились трещины, а несколько некрупных камней веером полетели в сторону готового ко всему злодея.

Миг и он отталкивается от стены, выдирая нож и перелетая запущенные снаряды. Еще миг и он совершенно по змеиному выворачивается в воздухе, пропуская слегка в стороне рванувшего на него Акселератора.

Но на этом все кончилось.

В этот раз Рёта не компенсировал воздействие на воздушные потоки, а наоборот усилил их в определенной точке полета, из-за чего образовавшийся воздушный взрыв тут же отшвырнул Убийцу Героев в противоположную стену, а там, не дав злодею очухаться, подоспел и развернувшийся Рёта, впечатывая подошву прочной, обитой металлом подошвы тяжелого ботинка прямо в грудь ошеломленному противнику.

- Это твое. - бросил под ноги хрипящему от не самых приятных ощущений в ребрах злодею подхваченный во время всех этих кульбитов нож, что бросил Убийца Героев в героя в костюме индейца.

Даже в такой ситуации он не оставлял попыток убить выбранную цель.

Градус уважения у Рёты по отношению к этому злодею вновь слегка попрос.

- ...Чтоб меня! - раздался из-за спины хриплый от удивления голос героя индейца.

Видимо для него концепция подростка, что в одиночку отпинал до состояния нестояния довольно сильного злодея несколько выбивалась из картины мира. А вот одноклассники означенного подростка отреагировали уже куда менее бурно. Там было скорее некое смирение с реальностью с нотками принятия. Все же, бесконечно поражаться способностям одного человека - это бред. А они уже достаточно видели, чтобы понимать, что для победы над Рёттой нужно что-то несколько более нестандартное, чем что угодно, что может прийти им в голову. И типичное физическое превосходство с навыками убийства на это самое "нестандартное", в понимании учеников класса 1-А, явно не претендовало.

Встал вопрос, а что делать дальше? Наручников с собой Рёта не таскал, - и это упущение следовало исправить, - Мидория, Тодороки и Иида тоже... А вот, что касается Индейца, то тут уже могут быть варианты.

- Прошу прощения, мистер...

- Оттава. Мое геройское имя - Оттава. - ответил все еще парализованный герой, не отрывая взгляда от поверженного злодея.

- Хорошо, Оттава-сан. Я Акселератор. У вас случайно нет при себе ничего, что можно использовать в качестве наручников?

- К сожалению нет... И ты уверен, что с ним уже все кончено?

Хороший вопрос.

Рёта перевел взгляд обратно на лежащее у его ног тело Убийцы Героев. Несмотря на переломанные последним ударом ребра, сломанную руку и весь коктейль соответствующих "приятных" ощущений он все еще оставался в сознании, однако готовности вскочить на ноги и продолжить бой не проявлял... По хорошему ему бы "контрольный в голову" устроить, дабы не было рецидивов, но это чревато не самой адекватной реакцией зрителей, вызванной "издевательством над поверженным врагом".

Кто-то наверное может подумать: "как сочетается все вышеописанное уважение с желанием дополнительно постучать Убийцу Героев?". Так самым прямым образом. Мало ли как этот тип извернется. А вдруг в следующий раз Рёте не повезет и он сможет закончить начатое убив Индейца? Вот именно на этой самой опаске по отношению к злодею и строилось всё уважение, а значит, что нужно принимать соответствующие меры...

От размышлений о том, что можно попробовать оглушить Чизоме контролем биоэлектричества (с далеким от нуля шансом его при этом случайно прибить нафиг) Акселератора отвлек звук хлопков крыльев и появление в переулке нового действующего лица.

Очень злого и раздраженного исчезновением своего подопечного действующего лица.

Ястреб стремительно влетел в подворотню, оцетинился во все стороны острыми перьями и в пару мгновений оценил всю ситуацию...

- Араи!

'Эм... Упс?'

- Да, Ястреб-сан?

Герою потребовалось несколько секунд и три глубоких вдоха, чтобы немного успокоиться и понять, что в отличие от остальных находящихся рядом подростков Араи никаких ран на себе не имел.

Это вызвало облегчение.

Причем, довольно мелочное, ибо ему в результате не придется заморачиваться с объяснением того, откуда у его стажера взялись глубокие резаные и рваные раны.

Лишняя морока, не способствующая благодушию и тихой мирной жизни.

- Что тут произошло? - в очередной раз вздохнул Ястреб, быстро оплетая своими перьями дернувшегося в бессвязной попытке вырваться злодея. Причем добротню так пеленая. Только рот виден остался. Наверное, чтобы он там не задохнулся.

Эпопея с Убийцей Героев подошла к концу. Так как в этот раз Рёта еще более основательно "потоптался по бабочкам", то теперь подозревал, что дальше уже даже его обрывочные воспоминания о каноне будут практически бесполезны.

Почему? Ну, потому что в этих его обрывочных воспоминаниях довольно прочно сидел тот факт, что большая часть Лиги Злодеев присоединилась к этой мутной группе только из-за влияния Чизоме Акагуро.

Однако, в отличие от канона, здесь этот злодей был побежден относительно тихо и спокойно, не создав особого ажиотажа... Так Рёта думал до того самого момента, пока не узнал от Ястреба, контакты которого он сохранил даже после окончания стажировки, что судить его будут публично...

Не самая умная идея. Особенно давать ему возможность высказаться. Что сказать, Убийца Героев умеет быть харизматичным. Когда ему дали возможность говорить, весь зал суда замолчал и встрепенулся только тогда, когда тот сказал свое последнее слово.

Будто заколдованные.

Даже смотря трансляцию онлайн Рета буквально ощутил то давление, что умудрился оказывать своими словами на окружающих Чизоме Акагуро.

Реакция не заставила себя ждать.

Уже на следующий день по всему интернету начало гулять короткое видео с историей этого не самого простого человека, поясняющее его идеологию. Там были его случайные фото, бог пойми как сделанные записи, заснятые во время нападения на его предыдущие жертвы и смонтированные кадры с судебного процесса.

Короче, вышло что-то вроде пробирающего до костей биографического кино, после просмотра которого Рёта накинул в копилку уважения к Пятну еще парочку монет.

Но самый главный посыл видео был не в крутости Убийце Героев.

Он был в том, что тот прибыл прямым из Альянса Злодеев.

Приветствую Вас, уважаемые Налогоплательщики. Давненько с вами в не общались.

Вот и подошла к концу первая неделя моего отпуска и некая веха в мире МГА.

Я тут в ближайшии дни смотаюсь в деревню к бабуле и не могу гарантировать расписание глав, а потом у меня опять командировка на два дня в конце недели.

В худшем случае, следующая глава будет в следующее воскресенье, но если на улице сохранится все та же поганая работа и моя баушка не станет меня гнать на улицу, то возможно от скуки накатаю еще одну где-то в середине недели, так как беру с собой планшет.

Не забывайте ставить лайки, ко не еще поставил, да и звездочки тоже.

Кстати, я тут вступил в группу и у нас есть дискорд. Можете залетать, я там есть регулярно.

<https://discord.gg/fZpbFq8Dec>

<http://tl.rulate.ru/book/56509/2050820>