

## Глава 36 - Движение к Откровениям.

- Спортивный Фестиваль...!

- А я уже и забыл, что это школа...

Сказанное Айзавой, что не мудрено, породило в классе немалую волну энтузиазма.

Спортивный Фестиваль ЮЭЙ.

Сколь много было в этих словах, но как мало они отображали реального смысла.

Событие, которое из года в год привлекало сотни и тысячи зрителей со всего мира. Именно на этой арене можно было из посредственности сразу прыгнуть в элиту. За счет невероятного и, даже в какой-то мере, избыточного финансирования это спортивное мероприятие могло на равных соревноваться с теми же Олимпийскими Играмми прошлого, пусть и лишь в масштабах одной не в меру известной школы.

Даже не победа, а одно лишь эффектное участие в этом состязании пусть и не приносила победителю несметных богатств или почета, но давало нечто куда как более важное в реалиях геройского мира.

Репутацию.

Контакты с геройскими агентствами, личные знакомства, ну и какой-никакой опыт столкновения с пользователями причуд.

- Погодите! А разве на фестиваль не сбегутся злодеи? Все точно будет хорошо? - обеспокоенно выкрикнул со своего места Иида, задрал руку.

- Не сомневайтесь. - равнодушно ответил на выкрик Айзава. - Если академия не отменила фестиваль, значит, она уверена, что сможет справиться с любой ситуацией. Той же полиции, в этот раз, будет в пять раз больше.

Класс на это заявление облегченно выдохнул.

- Но вас это волновать не должно. То, о чем вы сейчас должны думать... это об огромных шансах предоставляемых вам этим фестивалем. Это событие проводится не для того, чтобы его остановили злодеи. Наш спортивный фестиваль крупнейший в Японии! - не преминул подпустить в голос капельку национальной гордости учитель. - Каждое крупнейшее агентство страны отправит туда своих представителей. Для вас... это шанс показать себя с лучшей стороны. - на пару секунд Айзава замолчал, давая школьникам обдумать его слова. - Этот шанс у вас появляется раз в год... Три шанса за трехлетний период обучения. Если вы хотите стать Героями, то вам нельзя игнорировать это событие!

\*\*\*

Рёта проснулся от того, что кто-то весьма настойчиво пытался достучаться до него через Векторный Щит. Довольно интересное ощущение, напоминающее писк комара над ухом. Конечно, он мог без особых проблем отключить подобную функцию и продолжить предаваться сонной неге и безделью, но, к счастью, или же, к сожалению, он осознавал, где он находится и

не горел особым желанием прогулять несколько уроков из-за того, что его никто не смог сдвинуть с места.

Вчерашний вечер его действительно умотал и не только по причине исследования интересного феномена искривления пространства.

Как уже говорилось ранее, большую часть ночи парень убил на написание кода для оборонных систем ЮЭЙ и это, мягко говоря, было для него неожиданным.

Рёта сам не понимал, на кой черт его потянуло ляпнуть то предложение. То ли ситуация располагала, то ли парень подспудно ожидал, что его в этом начинании мягко пошлют лесом, но было несколько самонадеянно пытаться просчитать кого-то вроде директора Незу.

Смачно зевнув, парень сел ровно и, с хрустом потянувшись, оглянулся. Класс уже по большей части пустовал, а возле места Рёты, недовольно поджав губы, стояла Момо Яойрозу.

Чуток повтыкав на то, как девушка шевелит ртом в попытке что-то ему донести, парень спохватился по поводу блокировки звуков и поспешил отредактировать функционал векторного щита.

- Эм... Ты не могла бы повторить? – равнодушно сказал Рёта, убедившись, что звуковые волны вновь проходят через невидимую пленку.

- ...Урок закончился. – всё еще недовольная поведением своего старосты, обиженно высказалась девушка. – У нас обеденный перерыв, а Айзава-сенсей попросил донести до тебя кое-какую информацию.

- А-а... Про фестиваль, верно? – вставая с облюбованного места протянул эспер. – Что? – прохладно спросил он явно удивившуюся его информированности Момо. – Он каждый год примерно в одно время проходит. Вдобавок, уже был анонс.

Вновь протяжно зевнув, Рёта закинул руки за голову и от души повел плечами. Рукава школьной формы слегка скатились вниз, демонстрируя всем желающим мускулистые предплечья, а обтянувшая грудь рубашка, из под расстёгнутого пиджака, довольно четко очертила рельефный торс.

- Ну, ты идешь? – не обращая внимания на подвисящее состояние девушки, буркнул парень, подхватывая сумку.

- Э-э-э... Куда? – обильно смутилась резко встрепенувшаяся Момо.

- В столовую. Обедать. – словно несмышленому ребенку пояснил парень, внутренне посмеиваясь с реакции девушки.

Момо на это предложение недоуменно моргнула и вновь смутилась, но постояв пару секунд в задумчивости, согласно кивнула.

Получив согласие, Рёта, недолго думая, повернулся к выходу и двинулся в путь неспешным шагом, а Момо молча пристроилась на некотором отдалении следом.

- ...Могу я кое-что спросить? – спустя несколько минут довольно неловкой тишины, поравнялась с парнем Яойрозу.

- Валяй. - даже не оглянувшись ответил задумавшийся о чем-то Рёта.

- Можешь не отвечать, если тебе неудобно... - протораторила девушка, на что парень лишь отстраненно махнул рукой. - ...Случай восьмилетней давности. - словно прыгая в пропасть, вжала в голову в плечи Момо. - Меня заинтересовала твоя оговорка на позапрошлом уроке и я немного по изучала периодику того времени... - отслеживая реакцию своего собеседника продолжала частить Яойроу.

- Хм... И что? - с привычным равнодушием подтолкнул девушку Рёта.

- Задержание группы злодеев в пригороде Уцуномии. Было задержано два десятка членов группировки. Освобожден один заложник... Со стороны злодеев шесть погибших и один в тяжелом состоянии... Заложником ведь был ты...? - и напряглась.

Скосив взгляд в сторону собеседницы, Рёта слегка хмыкнул. Судя по всему, Момо себя не слабо накрутила перед тем, как озвучить свои подозрения и одного этого момента было достаточно, чтобы понять, что подоплека событий не осталась для неё тайной даже несмотря на довольно скудное на детали изложение деталей той операции в газетах.

- Я. - не стал отверчиваться от вопроса парень. Большой тайны из того случая Рёта делать не собирался. - И, отвечая на твой незаданный вопрос, виновником новых имен в некрологе тоже стал я... - буднично продолжил парень, не обращая внимания на то, как с каждым его словом девушка бледнеет все сильнее. - До сих пор помню тот момент, когда осознал, что меня продали и кому... И столь же ясно помню каменный пол усеянный стонущими и уже бездыханными телами, и бледный вид пришедшего «на помощь» Всемогущего.

Рёта продолжал идти вперед, пока не осознал, что больше не слышит шагов его собеседницы. Остановившись и бросив взгляд через плечо, он увидел замершую в ступоре явно напуганную девушку.

- Тебе не нужно меня бояться. - ради разнообразия, в этот раз голос парня не звучал даже в половину так холодно и равнодушно, как прежде. При некоторой фантазии, в его интонациях можно было даже ощутить заботу и тепло. - Ты ведь уже догадывалась о том, что я отвечу, не так ли? - склонил голову к плечу Рёта, смотря Момо прямо в глаза. - Поверь мне, тот случай был тем еще дерьмом в самом дерьмовом его проявлении... Уж извини за мой некультурный. - хмыкнул парень на вид забавно округлившей от его слов глаза девушки. Действительно, от кого-то вроде Рёты, как правило, ждешь крепкого нецензурного словца в последнюю очередь. - Если хочешь, то я не против поделиться подробностями, но в таком случае нам придется немного изменить маршрут... Не горю желанием рассказывать страшилки на всю академию. - на несколько секунд Рёта замолчал, давая девушке обдумать его слова. - Готова ли ты остаться наедине с убийцей и выслушать его историю?

Впервые на памяти Яойрозу, лицо Араи Рёты исказилось в кривой, но довольно органично смотрящейся на его лице ироничной улыбке. Глядя на неё, сразу становилось очевидным, что парень не особо привык напрягать свои мимические мышцы.

На минуту повисла тишина. Момо напряженно разглядывала спокойно стоявшего перед ней парня, что с арктическим терпением ждал хоть какого-то ответа девушки.

- Да. - твердо ответила девушка и, не давая себе передумать, двинулась в сторону чуть склонившего голову к плечу Рёты.

Почему-то она была уверена, что от него ей ничего не грозит.

\*\*\*

После обеденного перерыва наступило время для урока литературы, который вёл довольно своеобразного вида герой - Цементос.

Впервые за свою жизнь Момо Яойрозу было сложно сосредоточиться на уроке, даже при том, что литературу она всем сердцем уважала и любила.

Однако... Разговор с загадочным Рёттой Араи знатно выбил почву из-под ног девушки.

Момо с самого детства учили, что причинять людям боль - плохо. Это было простым общепринятым моральным базисом, втолковываемым каждому ребенку, чьи родители не являются маргиналами. И прямая экстраполяция из этого постулата: "Убийство - ужасно".

Противоестественно.

В отличие от первого базиса, об этом, как правило, никогда не говорят в слух.

Потому что в этом нет смысла.

Это максимально естественная для нормальных людей мысль, ведь не нужно быть гением, чтобы понимать, что Убийство - это величайший грех, даже в отрыве от любой религии.

Именно поэтому довольно ошеломляющий своими подробностями рассказ Рётты так выбивал из колеи.

Потому что если человек убивает людей, то он "монстр" и злодей, но если других людей убивает шестилетний ребенок... это бред.

Это то, что для домашней и по своему наивной Момо Яойрозу совершенно не вписывается в её картину мира. Да, она знала, что в прошлом подобных прецедентов было немало. Да даже в нынешнее время, в не самых цивилизованных странах, вполне можно натолкнуться на подобные ужасы.

Но одно дело просто читать об этом на страницах статей и книг и совершенно другое - знать, что один из этих детей сидит с тобой в одном помещении.

Момо окинула слегка прояснившимся взглядом спину одноклассника, настолько занявшего её мысли.

Даже несмотря на очевидную усталость и недосып, парень сидел ровно, в контраст предыдущим урокам, и внимательно смотрел на доску... Впрочем, чуть приглядевшись, Момо, с возмущенным удивлением, осознала, что Рётта, просто-напросто спит с открытыми глазами.

Ничего общего с укоренившимся в разуме образом убийцы и злодея.

В своем рассказе Рётта почти ничего не утаивал. Рассказал, что оказался в приюте. Что его продали злодеям словно вещь. Что над ним проводились не самые гуманные и добровольные эксперименты... И о том, как именно он дал обидчикам отпор. Ничего не скрывая, парень вывалил на Момо не самые аппетитные подробности своим обычным невозмутимым тоном.

Правда, перед этим, удостоверился, что его собеседница съест свой обед.

Точнее не так.

У Момо домашней еды с собой не было, а в столовую парочка не пошла, так что Рёта, без особых колебаний, отдал ей свое бенто.

Еще один разрыв шаблона.

Вспомнив не самые спокойные моменты сегодняшнего дня девушка невольно покраснела.

Свою щедрость парень обосновал довольно просто.

По его словам, большую часть дня он проспал, но даже так сонливость не отступила и Рёта заверил Момо, что после плотного обеда его скорее всего опять отрубит... Впрочем, это произошло и без помощи довольно вкусно приготовленной еды.

Сама же Момо затруднялась как можно охарактеризовать поступок парня. С одной стороны такая смущающая забота была действительно приятная, а с другой... после исчерпывающего рассказа обед сам собой запросился обратно. Хорошо хоть конфуза избежать удалось, но несколько не самых приятных минут девушке пережить пришлось.

Впрочем, даже так Рёта рассказал далеко не все.

Причина, по которой его "продали" злодеям и негативная реакция на слово "причуда", по крайней мере применительно к себе. По словам парня ответ на оба вопроса один и тот же, но озвучивать его он не стал, обосновав это тем, что этот самый таинственный ответ в данный момент является ставкой в каком-то споре и озвучивать его кому-либо будет неспортивно... На этих словах парень тонко, но весьма ехидно улыбнулся, что вызвало у Момо очередной разрыв шаблона, легкое чувство чесотки в затылке и едкое чувство смущения, которое в разы усилилось в тот момент, когда девушка осознала в какой ситуации она находится.

Обедает наедине с симпатичным парнем, приготовленным им бенто...

При этом контекст ситуации в расчет не брался, что не удивительно, учитывая что несмотря на все свои достоинства, Момо была довольно скромной девушкой без близких друзей.

Девушка тряхнула головой, отгоняя от себя непрошенные мысли и уже в бог знает какой раз всплывший за сегодняшний день румянец.

Оставался еще один вопрос, который Момо побоялась озвучить...

Зачем Рёта все это ей рассказывает? И почему именно ей?

И почему-то именно ответ на него девушку интересовал сильнее всего. Даже сильнее истинной подоплеки событий восьмилетней давности.

'Надеюсь не потому, что я просто спросила вперед остальных...'