

## Глава 21 - Движение в космос.

Первое занятие в ЮЭЙ начиналось ровно восемь, но для Рёты, снимающего квартиру буквально в паре сотнях метров, не было никакой проблемой прийти во время даже с учетом утренней разминки. Он даже немного не рассчитал и явился в класс за пятнадцать минут. Хотя по корпусу пришлось побродить. Непонятно кто и нафига строил академию такой здоровенной, но он явно компенсирует какие-то свои комплексы. Ведущая в класс дверь в почти в три человеческих роста как бы намекала... Хотя, может это конструктивное решение на случай учеников или преподавателей с увеличивающимися причудами.

Когда парень зашел в класс, он уже был наполовину полон, однако наводить мосты никто особо не спешил.

- О, привет, моё имя Иида Тенья!

Кроме одного... Стоило Рёте перешагнуть порог, как к нему на всех парах устремилось... это чудо, с приставкой «ВИЩЕ». Чудо щеголяло рамоподобным разворотом плеч, прилизанной причёской и дорогами на вид очками за которыми скрывались придурочные глаза идиота, строго взирающие на парня глаза.

- Ты же тот парень набравший 130 очков за злодеев и 50 за спасение? Рад с тобой познакомиться!

‘Очки? А-а-а... точно... Что-то такое там Мик говорил и даже цифры показывал...’

- Не обратил внимания. - холодно проронил в ответ Рёта и, проигнорировав удивленное выражение лица парня, прошел к свободной парте в самом дальнем ряду.

- Э-э-э...

Однако, что бы не собирался сказать Иида, ему не дали этого сделать (и слава богу). Входная дверь с громким треском отъехала в сторону и на пороге показался Он. Прическа в стиле - мою голову нитроглицерином, взгляд «вы все тараканы у моих ног» и соответствующее ему выражение лица. Кацуки Бакуго. Еще одно имя, для вспоминания которого не пришлось даже напрягать память. Он ввалился в класс развязно походкой, не вынимая рук из карманов. Дверь, судя по всему, он открыл ногой.

Дойдя до ближайшей свободной парты не оглянувшись ни на одного из одноклассников, он уселся на стул и закинул ноги на парту откинув голову.

Разумеется очкарик-любитель кошкодевочек (или этого все-таки не было в аниме...) не мог простить подобных вольностей и понесся вершить свою справедливость, полностью забыв о недавнем собеседнике (и, опять же, слава богу).

Рёта с легким налетом интереса, который, однако, никак не отобразился на его лице, поглядывал на разворачивающееся представление. Все-таки смотреть на события давным-давно увиденного канона с другого ракурса довольно любопытно.

За наслаждением шоу, Рёта как-то потерял момент, когда дверь вновь отворилась и в проеме показался лохматая зеленоволосая голова. Но его за это вполне можно простить, все-таки за время перепалки класс успел пополниться до своего максимума всеми прочими персонажами, большую часть которых парень, как ни пытался, вспомнить особо не смог.

Робкий взгляд, нового действующего лица дернулся было в аккуратной попытке осмотреть класс, но даже не успел еще начать движения, как сразу напоролся на переругивающихся Бакуго и Ииду.

К комедии присоединился новый актер, размах сюжета поражал воображение, но тут «БАЦ»...

- А! Это ты! Кудрявый мальчик! – раздался радостный голос, а в следующее мгновение Комедия простая переросла в Комедию Романтическую...

По крайней мере резко смутившийся и покрасневший Помидория явно пытался укатить сюжет в эту сторону.

- Интересно, что сегодня, вступительная церемония? Или небольшой конкурс? – продолжала психологически ломать Мидорию Изуку Урака. – О, и учителя, интересно какие они? Мне так интересно, на месте не устоять!

- Если ты собралась друзей заводить, то ты ошиблась местом... – раздался голос нового действующего лица.

'Ну вот, - хмыкнул про себя Рёта. – Приполз лесник и всех разгнал.'

- А это факультет... - с протяжным хлюпающим звуком, невидимый из-за дверного косяка человек что-то втянул из, судя по всему, герметичного тюбика. – Героев!

В класс, под изумленные взгляды подростков, вползло... Нечто. Пару секунд повозившись на полу, Нечто, под звук, расстегиваемой молнии, раскрылось, а изнутри вылез... бомж.

Серьезно.

Глядя на этого небритого и не стриженного доходягу с мертвым заебанным (мягче не скажешь) взглядом, впечатление создавалось весьма однозначным и было оно нифига не положительным.

- Хм-м... - доходяга оглядел замерших учеников своим полумертвым взглядом. – Потребовалось целых восемь секунд, чтобы вы притихли. – сбросив Нечто, которое держал в руках на пол, мужчина прошел за учительскую стойку. – Жизнь коротка, дети. Вам бы всем не помешало воспитать малость здравого смысла.

После этого, в очередной раз оглядев студентов, бомж удовлетворился увиденным и молвил...

- Я ваш классный руководитель, Аизава Шота. Рад знакомству.

С задних рядов раздалась одинокие овации. Рёта выражал благодарность актерам за превосходно отыгранную комедию.

\*\*\*

Спустя десять минут, весь класс во главе с недовольно поглядывающим на Рёту Аизавой уже собрался на стадионе. И да, эта, без всяких сомнений, великолепная идея: выгнать школьников в первый учебный день на физ-ру, принадлежала именно самозабвенному клас. руку 1-А. «Тест причуд» или, иначе говоря, «Докажи, что не лох», а если все-таки лох, то ты отчислен и бла-бла-бла.

- Метание мяча, прыжки с места, спринт на 50 метров, бег на выносливость, прыжки с разбега,

силовые упражнения, упражнения на растяжку... Это все вы проходите в обычных школах. Простейшие физические тесты, в которых вам не позволяли пользоваться причудами. Даже спустя несколько десятилетий в странах так и не пришли к каким-либо стандартам в этом плане. – Аизава почесал небритый подбородок. – Ну, это все небрежность наших министерств. – пожал плечами.

После этого, учитель подошел к обособленно стоящему ящику, одному из множества, и вытащил наружу просто на вид мяч.

- Бакуго... как далеко ты забрасывал мяч в средней школе? – неожиданно обратился он к стоящему чуть впереди парню.

- 67 метров.

- Брось его используя причуду. – перекинул Аизава мяч школьнику. – Пока ты в круге, можешь делать что хочешь... Не сдерживайся.

- ...Даже не собирался. – разминая руки мрачно ответил Бакуго. Взвесив в своей руке снаряд, парень знатно замахнулся на манер питчера и... - СДОХНИ! - ...швырнул.

Бросок был без всяких сомнений хорош. Форма, правильная работа легких, грамотный поворот тела... и ярчайшая вспышка раздавшегося в воздухе взрыва, тоже придала броску шарма.

Тем временем, Рёта внимательно наблюдал за реакцией тела Бакуго на близость взрыва.

'Дыхание спокойное, состояние зрачков в пределах нормы, нормально реагирует на тихие звуки, что значит не оглушен... Похоже я был прав.'

- Вы должны знать на что вы способны. – раздался спокойный голос Аизавы, пока все ошеломленно рассматривали Бакуго. Правда, Рёта подозревал, что причина всеобщего ошеломления была не столько в силе броска, сколько в боевом кличе... - Такой результат довольно обычен для нашей академии. – выставил учитель вперед устройство на котором отображалось число 705,2м, очевидно - расстояние, которое пролетел мяч.

'Хмм... думаю, что тут можно немного повыпендриваться...' - внутренне улыбнулся Рёта, глядя на взволнованных возможностью неограниченно использовать свои силы детей.

\*\*\*

Веселье, к слову, продлилось очень недолго. Ровно до того момента, как Аизава, источая ЖУТЬ, объявил, что тот кто займет последнее место будет исключен...

Тут уж, волей-неволей, но всем пришлось постараться.

Испытаний было довольно много, а Аизава, очевидно, слишком ленив чтобы пропускать всех учеников через каждое, так что миниатюрная олимпиада вскоре превратилась в балаган... Хотя, так может показаться только на первый взгляд. Аизава, казалось, совершенно случайным образом выбирал учеников и испытания, однако всегда выходило так, что именно в этом спортивном соревновании конкретный выбранный подросток мог продемонстрировать максимум потенциала своей причуды. Не говоря уже о том, что каждый ученик поучаствовал в строго определенном количестве испытаний, равном четырем.

Кроме...

'И какого хрена он делает вид что меня нет?' - с легкой растерянностью пронеслась в голове Рёты мысль, когда Айзава назвал очередную группу участников и отправил их на полосу.

Это было подозрительно. Каждый ученик уже, как минимум, пару раз поучаствовал в каком-либо испытании. Кроме Рёты. Казалось про него и вовсе все забыли. По крайней мере ученики уж точно. С момента, когда началась комедия в классе и до момента прохождения теста причуд, внимание подростков постоянно металось от одной важной вещи до другой и заметить одиноко наблюдающего в сторонке парня для них было довольно сложно. За некоторым исключением...

Рёта в очередной раз поймал на себе высокомерный и наглый взгляд Кацуки Бакуго. Тот явно не особо напрягался над этими соревнованиями и оттого часто глазел по сторонам, чтобы убедиться, что он лучше любого другого в этом классе. То, что при этом, Рёта останется незамеченным было неизбежно. Столь же неизбежен был и факт узнавания самым бомбезным типом 1-А нашего героя. Слишком болезненно Бакуго уколол факт третьего места по очкам во вступительном экзамене.

Однако, довольно скоро, парня от самолюбования отвлекли парочка результатов его одноклассников. И если знак бесконечности на измерительной аппаратуре дальности броска мяча в случае Ураки его почти не взволновал, то вот куда более скромный результат Мидории... который, однако, все еще превышал собственный результат Кацуки... Взрыв был неизбежен, однако, Айзава умудрился вновь доказать свою компетентность и с помощью своей способности стирания чужих причуд, без каких-либо проблем, погасил конфликт.

- Что же... Вы все показали себя весьма неплохо... - произнес скучающим тоном герой. Особенное одобрение он продемонстрировал по отношению к Мидории, который сейчас стоял со сломанным пальцем и мужественно ПРЕВОЗМОГАЛ. - Однако, у нас есть еще один не испытанный ученик... Рёта Араи. Прошу в круг. - махнул рукой в сторону площадки для метания меча.

Рёта лениво вышел из спин столпившихся учеников, собирая на себе множество слегка удивленных и смущенных взглядов. Правда, была и парочка выбивающаяся из общего скопления.

Очако Урака явно было ошеломлена, но постепенно на её лице проступала печать радости и чуть-ли не какого-то восторга.

Мидория Изуку, от неожиданности, даже забыл про боль в сломанном пальце. После смены пары десятков разнообразных эмоций на лице, он прям вот со всех сил преисполнился (решимостью) и поставил себе цель поблагодарить своего спасителя.

Правда, социальных навыков Рёты было явно маловато чтобы что-то истолковать лишь по выражению лиц незнакомых людей, но он все еще мог теоретизировать на основе некоторых деталей их биографии запомненных из канона.

Взяв и рук Айзавы мяч и встав в круг, Рёта на пару мгновений задумался.

'Интересно, к чему все это? В чем смысл выделять меня из общего потока? Тут явно какая-то неприятная многоходовка, которая неприятна хотя бы тем, что организовываю её не я, а на мне...'

Волевым усилием вытолкнув забившие черепушку теории о заговорах и прочем, Рёта сосредоточился на задаче. Бросить мяч. Парень сильно подозревал, что прямо в данный

момент Айзава сверлит его спину своим взглядом и пытается отключить способность. По крайней мере, будучи кем-то влиятельным и имея настолько непредсказуемую и неконтролируемую фигуру как Рёта, он бы сам попытался проверить всевозможные степени влияния. К слову, это была одна из причин почему Рёта был на 99% уверен в том, что его устроят в класс 1-А, а не 1-В.

'Ладно... Хватит уже.' - вновь мотнул головой парень сосредотачиваясь на мяче в ладони. - 'Мало ли Айзава просто обиделся на мои аплодисменты и решил таким образом проучить... Куда важнее, что бы мне сейчас такого интересного с мячиком придумать?'

Попросту приложив максимальный силовой вектор - не вариант. Последствия сложнопрогнозируемы и кто-то может пострадать. Резко пришла идея - если рассчитать плотность мяча, то, основываясь на знаниях о плотности воздушной среды, можно высчитать максимальное переносимое снарядами сопротивление и трение, а оттуда уже вычислить максимальную возможную скорость... За ней пришла еще одна. Когда давно в детстве, еще будучи Артемом, Рёта читал одну книжку. Она была про два города, построенные разными людьми. Один город - город счастья, который был построен исходя из всех возможных норм, а жили в нем лишь тщательно отобранные люди. Этакая идеальная утопия, без приставки "анти" где каждый человек и деталь интерьера работали для того, чтобы все в городе были счастливы.

Но был второй город. Его возвел не самый приятный человек и в этом городе он построил самые осовремененные и передовые для того мира заводы, на которых изготавливалось самое современное оружие, а стены всего города были выплавлены из всевозможного железа, а все формы искусства и развлечений были запрещены. В книге был момент, как правитель этого города выстрелил в город счастья из огромной пушки, рассчитанной на то, что выстреленное ей ядро пролетело через пол мира и обрушилось на свою цель. Однако... Из случайно сошедшихся воедино факторов, ядро не приземлилось на город, а за счет верного угла и приложенной силы, вышло на орбиту... Рёта не помнил названия книги, ни даже её автора, но сама эта сцена каким-то образом сохранилась в недрах его памяти, а сейчас всплыла на поверхность и воодушевленный парень, принялся за её исполнение.

Мир вокруг замер и потерял в красках. Рёта вошел в состояние Персональной Реальности.

'Плотность шара - самое легкое. Массу делим на объем.' - способности Рёты, помимо скорости вычислений, очень весомо повлияли на некоторые его органы чувств. Так, например, для него не составляло никаких проблем, на глаз, определить радиус мяча в его руках с точностью до тысячных долей миллиметра. То же самое с массой. - 'Дальше веселее... плотность воздуха в нормальных условиях 1,2754 кг на метр кубический... В Японии, из-за близости к океану, это число нужно подкорректировать... Также следует учесть, что с увеличением высоты плотность уменьшается, а вместе с ней уменьшается и коэффициент кинематической вязкости... Текущая высота над уровнем моря... угол наклона... требуемое приложение силы... Подкорректировать расчеты на основе возможной случайно помехи вызванной непредсказуемой погодой в верхних слоях атмосферы... подкорректировать расчеты на основе более высокой плотности озонового слоя и уменьшением влияния гравитации...' - законченное уравнение сжалось в точку, после чего Рёта с чистой душой покинул персональную реальность и с легким сомнением осмотрел на лежащий в его руке мяч.

'Вероятность того, что материал не выдержит выше сорока процентов... Ну, попробовать все равно стоит.'

Пока Рёта прогонял в голове все вычисления и размышления, в мире вокруг него не прошло и секунды. Многочисленные взгляды все еще были прикованы к парню. Когда он небрежно отвел

руку в сторону, будто пытался лишь слегка подбросить мячик навесом все удивились. Когда его рука плавно пошла вперед так, что казалось что выпущенный из его руки мяч не пролетит даже пары метров - растерялись, а когда переставший удерживаться тонкими пальцами снаряд, прорвав звуковой барьер, кометой устремился в сторону синего неба... Все пооткрывали рты от шока. Удерживаемое в застывшей ладони Айзавы устройство продолжало исправно поставлять на удивление точную информацию... 1 000 километров.... 2 000.... 3 000... Ученики словно зачарованные разглядывали как число на дисплее постоянно растет, а Рёта терпеливо считал секунды.

Скоро он поднимет свою голову к небу и на максимум задействовав своё ощущение векторов попытается уловить пролетающий высоко-высоко мяч, который, если повезет, станет новым спутником планеты.

Хотя бы на какое-то время.

<http://tl.rulate.ru/book/56509/1605671>