

Глава 16 - Движение вне рамок.

Спустя десяток умерщвленных всевозможными способами роботов, Рёта начал помаленьку скучать. Да и подозревал, что тот же Бакуго, замотивированный по самое немогу, набирает очки с несколько большей скоростью, ведь на непосредственно уничтожение жестяных болванчиков тратит столько же времени, но на то же перемещение между целями значительно меньше.

Подрубить форсаж у парня особого желания не было. Это было не круто и не вписывалось в образ... И точно не было ленью. Абсолютно точно, ага.

- Итак... - прошептал себе под нос Рёта составляя в голове план.

Секунда и очередной попавшийся под руку бот замирает, после чего начинает деформироваться. Он скручивался, сплющивался и растягивался, пока все что от него осталось не превратилось в металлического цвета шар, от которого валил пар. Слишком много деформаций за секунду времени и слишком сильное сжатие накалили спрессованный металл.

Еще секунда и Рёта вместе с получившейся поделкой взлетает в воздух.

- А теперь... Нарекаю тебя Бумерангом! Лети! - шепотом, практически не шевеля губами, торжественно произнес парень, после чего металлический шар сорвался с его ладони с сумасшедшей скоростью, а весьма немалое количество роботов внизу начало помаленьку... сокращаться.

Шар летел вниз. Разбивал противника на части, после чего возвращался обратно. Честно говоря, больше напоминало Йо-Йо, чем бумеранг, но принцип действия векторной "программы", как раз таки, относил получившуюся поделку к "классу" бумерангов. Траектория шара - классическая парабола, разве что лучи не в бесконечность уходят и "шаг" по оси X очень короткий.

Не прошло даже пяти минут, как все роботы в "непопулярном районе" были уничтожены и Рёта уже начал примериваться к тому, чтобы обделить некоторых персонажей, которые выглядели насквозь второстепенными, как раздался голос Сущего Мика.

- О-О-О, Да! ВРЕМЯ ВЫШЛО! Я ПРОСТО ГОРЮ! УГРОЗА ВСЕОБЩЕЙ ГИБЕЛИ!

За счет своего нахождения над испытательным полигоном, именно Рёта первым увидел новую угрозу. Уж в этот-то раз точно угрозу, без всяких кавычек.

Один из макетов зданий-высоток попросту осыпался, стоило этой машине двинуться и выбраться наружу. Уж этот-то образчик роботостроения явно был покрепче этих маленьких жестяных болванчиков. Оно и не мудрено - даже если слепить такого из алюминия, он будет чертовски тяжел и абы какой сплав тупо подобного веса не выдержит и робот развалился бы сам собой.

- Евангелион референс? - чуть приподняв бровь пробурчал себе под нос постепенно снижающийся Рёта.

А в этом мире Евангелион был. Он проверял. Собственно, тут было довольно много общих с его миром анимешек, но, в большинстве своем, это были старые тайтлы. Сейлор Мун, всякие Гандамы, тот же Евангелион и еще целая куча всяких мехов, которые тогда еще Артем не смотрел. И проверял Рёта это не столько из праздного интереса, сколько из опасения, что

вселенная Ту Ару была написана в этом мире и любители старых аниме смогут провести параллели между его силами и силами Акселератора. К счастью, опасения оказались напрасными. Количество таких вот небольших расхождений по сравнению с предыдущим миром было предостаточно и в мире МГА ниша аниме целиком и полностью была отдана на поругание Огромным Человекоподобным Боевым Роботам. Исключения были очень редки и не сильно популярны (кроме того же Сейлор Мун. Школьницы в матросках это ультимативная комбинация!), да и само Аниме в итоге не так сильно расползлось по миру. Это открытие стало даже некоторым шоком для Рёты.

Тем временем здоровенный робот весьма sporo двигался к скоплению учеников и те его тоже заметили. После кратковременно ступора все, ожидаемо, ломанулись прочь. Кроме пары человек.

Рёта видел как миниатюрной девушке придавило ногу обломками одного из зданий. И видел реакцию на это у местного главного героя. И вот он - апогей всей этой сцены с испытанием. Дрожащий от ужаса паренек, который до этого не набрал ни одного очка, увидел "принцессу в беде". У него не было ни той самой пресловутой "секунды на осознание", ни каких либо метаний. Секунда - он, дрожа, пытается отползти подальше от огромного робота. Следующая - он уже сумасшедшим снарядам несется ему прямо в голову.

Это было красиво. Мощный, с королевским замахом, удар попросту смял прямоугольную голову махины, словно та была сделана из пластилина. Робот начал заваливаться на спину, чего не выдержали его внутренние системы и всех видимых сочленений повалил дым. Даже парочка взрывов была.

А Мидория Изуку, тем временем, падал вниз... А девушка, которую он спас, была слишком далеко, что остановить его падение своей антигравитационной причудой.

'Что за...?' - нахмурился Рёта видя как парень изломанной куклой летит на землю. - 'В каноне было не так...'

Ему хватило всего секунды на анализ. Девушка не сможет прийти ему на помощь. Слишком далеко. Более того, она все еще замороженно смотрит на заваливающегося на спину меха, попросту не замечая, что её спаситель, истошно вопя, падает на нифига не мягонький асфальт.

Мир замер и потерял цвета. Рёте потребовалось всего пара мгновений, чтобы вытащить из памяти уже ставшее чертовски привычным уравнение полета на высоких скоростях. Оно крайне отличалось от того, с помощью которого он взлетел в свой самый первый раз. Так уж вышло, что на банальном изменении гравитации на сверхзвуке не летаешь. Очень не удобно - медленный разгон, феерические ощущения, сложно контролировать. Для быстрого перемещения Рёта в тот же день придумал иной способ. Заранее задавая траекторию и включая максимальное количество переменных, он вполне может запрограммировать свой собственный вектор. При этом, особая конфигурация векторного щита защищает от внешних факторов и нормализует область вокруг тела пользователя таким образом, чтобы на него не воздействовали перегрузки.

В этот раз хлопка воздуха не было - погашение этого явления забито в векторную программу полета, просто в предыдущий раз так было эффектней... Пара секунд и Рёта уже стоял в том месте, куда согласно расчетам должен был свалиться Изуку и лениво размышлял каким из пары десятков способов остановить падение этого суицидника.

К слову, его появление не осталось незамеченным и на "возникшего из ниоткуда" Рёту

удивленно уставилась та самая "принцесса в беде", а секундой спустя, толи услышав вопль падающего парнишки, толи заинтересовавшись на что смотрит задравший голову "возникший из ниоткуда" Рёта, она и сама заметила, что её спаситель явно не ходил на курсы супергероев с их "супергеройским приземлением"... Если оно конечно возможно с переломанными ногами и только одной целой рукой. Откуда переломанные ноги? Ну... он использовал свою причуду, чтобы прыгнуть. На обеих ногах. Для тех кто не в теме - это все равно что отбить летящий бейсбольный мячик стеклянной битой. Мяч остановится, но бите придет Писец. Вот и ногам ПоМидории тоже пришел Писец.

К слову о ПоМидории. Тот уже явно вышел на, так сказать, финишную прямую и со способом нужно было определяться вот прям щаз. Перебрав все, до чего смог додуматься, Рёта выбрал самый Пафосный и поднял руку ладонью вверх. Мир вновь замер и потерял краски.

'Задать вектор - объект воздействия гравитация... область воздействия - параллелепипед, тридцать два кубических метра, с основанием шесть целых четыре десятых метра... нехватка ресурса... изменение конфигурации НД-поля... сверка... приемлемо... задать пространству послойную структуру... количество слоев - пятьдесят один... тип воздействия - снижение гравитации на два с половиной процента по сравнению с вышестоящим слоем... приступить к выполнению.'

Еще миг и в мир вновь вернулось течение времени и цвета, но, при этом, казалось бы, больше ничего и не изменилось. Гравитационное искажение созданное Рёткой никак себя в видимом диапазоне не проявляло, отчего не понимающая манипуляций парня девушка, глядя на падающего "спасителя" пришла в ужас.

Но вот страдалец достиг границ зоны воздействия и скорость падения начала... падать, уж простите за тавтологию. Область искаженной гравитации занимала пять с небольшим метров в высоту. При установленном количестве слоев, воздействие гравитации на парня будет падать каждые десять сантиметров падения. Однако, все еще оставалась проблема накопленного импульса и энергии, но это должно компенсироваться тем, что сорокового слоя объект попавший в зону воздействия будет помаленьку тянуть в обратную сторону. Если верить расчетам, то текущего воздействия должно хватить для полной и относительно плавной остановки Мидории Изуку, а если уж и не хватит, то Рёта все еще стоит внизу и, в случае чего, подстрахует.

Страховка не понадобилась.

- Итак... Что скажете?

В тускло освещенной комнате обставленной всевозможных размеров мониторами на двух креслах расположилось трое.

Один из них был одет так, словно сбежал из старого фильма про шпионов и детективов. Длинный слегка потрепанный бежевый плащ и аналогичного цвета стильная фетровая шляпа.

- Я уже знал что он чертовски силен... Но это было неожиданно. - ответил мужчине еще один участник разговора.

Он был высок, но при этом весь его внешний вид вызывал ощущение будто разговариваешь с мертвецом. Заостренные черты лица, сгорбившиеся когда-то широкие плечи и тонкая сухая кожа, которая обтягивала скелет так, будто бы там нет ни единой мышцы. Одет этот мистер-

зомби в строгий черный костюм.

- Ох-хо-хо-хо~ Нынешнее молодое поколение - просто что-то с чем-то! - сверкая глазами-бусинами провозгласил последний и самый странный... человек? Нет, скорее енот... или барсук...? Карликовый медведь?

Странное существо спокойно заняло подлокотник кресла на котором сидел худющий человек и было одето в пошитый специально на его размеры деловой костюмчик.

- Вы видели этот удар?! Какая форма! Какая экспрессия и сила воли! - активно жестикулировал зверек с интеллектом превышающим человеческий.

- Выступление Мидории Изуку без всяких сомнений было выше всяческих похвал... - спокойно ответил мужчина в шляпе. - ...Однако меня сейчас, Незу-сан, куда больше интересует ваше мнение об Этом испытуемом... - повинуясь нажатию кнопки на пульте, который держал в руке мужчина, изображение на самом крупном мониторе перемоталось на самое начало экзамена. В кадре высокий пепельноволосый парень с ленивым интересом разглядывал металлический блин в который превратился робот у его ног.

- О, Рёта Арай... - директор академии ЮЭЙ откинулся назад, не обратив никакого внимания на монитор. - Мне доводилось читать его личное дело... Я мало что могу о нем сказать Наомасадоно. Мне практически нечему его учить...

- ...Действительно? - слегка нахмурился детектив.

- Сформированное мировоззрение, самоконтроль, дисциплина... Этот парень уже полностью сформирован. Пластинин застыл и эволюционировал в камень. Причем как я подозреваю, его было уже невозможно поменять еще в тот день, когда вы вытащили его из подземелья в Канто.

- Может вы тогда сможете что-то сказать о его силах? Наши аналитики уже не первый год ломают голову, но так и не смогли дать хоть сколько-то внятный вердикт.

- О-о-о да-а-а.... я читал эти интервью... - злобно улыбнулся зверек.

- Незу-доно...

- Ой, прошу прощения. - крайне фальшиво повинился директор ЮЭЙ, смущенно прикрыв лапкой рот. - Оччень не люблю людей в белых халатах... - в глубине глаз Незу промелькнуло что-то очень темное, но было мгновенно подавлено. - А ты что скажешь Тошинори-кун? Ты же, можно сказать, видел парнишку в действии есть какие-то мысли? - поспешил отвести внимание от произошедшего зверек.

- ...Изначально я подумал, что это какой-то щит. В пользу этого говорили показания Лео из того дела... Однако довольно скоро, эта моя теория получила весьма сильную встряску.

- Полет и прочие "мелочи", да?

- ...Хамелеон. - одно слово, но сколько смысла. Лица всех прочих присутствующих в комнате разумных разом стали жестче. - Он пришел в сознание лишь спустя полтора года и... - Всемогущий не стал договаривать того, о чем уже известно его собеседникам.

- ...и лучше бы он все еще был в коме. - не испытывая ни капли пиетета и стеснения завершил фразу героя номер один директор ЮЭЙ. - Полностью разрушены нейронные связи. Абсолютная

потеря когнитивных функций. Ему потребовалось шесть месяцев, чтобы заново научиться просто дышать и еще столько же, чтобы питаться без помощи аппаратов. Прошло уже шесть лет, но он все еще ходит под себя и неспособен почти ни на что... Подобное воздействие явно выходит за рамки просто "какого-то щита".

- ...Да. - отрывисто кивнул Всемогуший.

- И все же... - не дал повиснуть тишине Наомаса. - У вас есть какие-то мысли, так ведь, Незу-сан?

- Мысли? О! Их есть много у меня! Какие вы хотите знать?

- О способностях Рёты Араи. - все так-же спокойно ответил детектив.

- Хммм... До этого испытания с роботами я разрывался между несколькими вариантами. Управление гравитацией, искажение явлений, влияние на физику процессов, ограниченный телекинез... Но сейчас... После всего увиденного... - с каждым новым словом Незу все больше увеличивал драматическую паузу, но никакой реакции на это не дождался. Его собеседники были неплохо знакомы с его характером и лучше прочих знали, что не стоит кормить "тролля".
- Векторный контроль! - ни капли не смутился отсутствию реакции эксцентричный пушистик.

- Векторный контроль...? - задумчиво нахмурился Наомаса.

- Или иначе "управление направлениями"! Все что я до сих пор видел идеально вписывается в рамки подобной способности и даже случай Хамелеона можно объяснить!

- Могу понять про "увиденное"... но как подобной способностью можно объяснить Хамелеона? - с легко читаемым в глазах интересом повернулся к зверьку детектив.

- Нервные импульсы! Биоэлектричество! Они всегда движутся к мозгу и передают информацию! Если способность паренька достаточно тонкая, то воздействуя на их направления и усиливая их, он вполне мог бы нанести мозгу непоправимый ущерб, при этом не вызывая смертельных физических повреждений!

- Ясно... Поправьте меня если я ошибаюсь, Незу-сан, но он ведь может превратить любого человека в овощ... лишь коснувшись?

- Верно! - подпрыгнув на подлокотнике кресла зверек. Его глаза горели нешуточным энтузиазмом. - Он МОЖЕТ, но еще ни разу кроме как в случае с Хамелеоном НЕ СДЕЛАЛ!

- ...Я не понимаю к чему вы ведете.

- Он обладает невероятной силой! - раскинул Незу свои лапы в стороны, как бы пытаясь показать всю степень необъятности способностей обсуждаемого. Не то чтобы охват его крохотных лапок хоть сколько-то мог обозначить то восхищение, которое вкладывает в свои слова директор лучшей академии героев мира. - Но при этом ни разу не использовал её на зло! Сила воли, которой ни каждый может похвастаться, особенно в его возрасте! Из того что я видел... - резко стал серьезным зверек. - ...он способен скрутить Тошинори в его сильнейшей форме без каких-либо проблем.

- ...Не слишком ли ты преувеличиваешь? - от неожиданности Наомаса даже перешел на "ты".

- Ни капли. - покачал головой Незу. - Смотри сюда. - пульт был нагло выхвачен из рук

детектива и картинка начала мотаться вперед. - Вот здесь. - на мониторе отображался момент, на котором он разбирался с одним из роботов в самом начале.

Одно прикосновение и жестяной болванчик разлетается во все стороны множеством осколков.

- Видишь это? - поставил Незу видео на паузу и указал пальцем в будто бы случайную точку в десятке сантиметров от тела Рёты. - Щит. Тот самый, который в свое время заметил Тошинори и о котором говорил злодей Лео. Если я прав, а я почти всегда прав, то его защита является, в некотором роде, концептуальной... То есть ему не важно насколько сильным будет удар направленный на него. Он просто разворачивает его в обратную сторону. Причем судя по всему, это происходит на автомате. Смотри. - еще несколько секунд перемотки. - Здесь, если приглядеться, - вновь поставил на паузу видео зверек. - видишь этот осколок? Он летел в парня из слепой зоны. Тот НЕ видел его... - пауза снимается. - Но отразил! И даже не обратил ни малейшего внимания! Круглосуточная защита на триста шестьдесят градусов способная выдержать что угодно!

Повисла тишина.

Казалось, что Всемогуший и Наомаса от открывшейся информации прекратили даже дышать. Лишь директор Незу, казалось, был как-то ненормально счастлив тому, о чем он только что поведал своим коллегам.

- ...способность уничтожать противника одним прикосновением, абсолютная защита, полет, сверх скорость... он же просто чудовище.

- Секунду... - хмуро высказался Тошинори, а от его фигуры повалил пар. Еще секунда и на кресле уже сидел не тощий словно мумия мужчина, а огромный мускулистый сверхчеловек, костюм которого, казалось бы, может разорваться на куски от напряжения в любую секунду. - Из того что я понял из сказанного Незу-доно... Юный Араи, имея настолько подавляющую силу и полностью её осознающий... до сих пор оставаясь почти без какого-либо внешнего контроля, еще ни разу не совершил ничего, что можно было сосчитать за злодейство? - под конец предложения голос Всемогущего даже стал несколько растерянным.

- Полет в другие страны на выходные не считается! - помахал у себя перед носом невероятно довольный пушистик. - Если бы он вообще никак не использовал столь огромные силы, то я бы реально испугался. - пояснил он на непонимающие взгляды собеседников. - А так... Ты совершенно прав! - энергично стукнул в увитое мускулами плечо соседа по креслу Незу, от чего болезненно зашипел и потер ушибленную лапку. - Тц, ай-я-яй... Он даже не подумал о том, чтобы устраивать безобразия со всей своей силой! Или подумал, но оказался достаточно силен внутренне, чтобы себя сдержать, а это еще круче! А сейчас он прямо здесь! - вновь раскинул лапки директор ЮЭЙ. Казалось, что это его любимый жест. - В академии ЮЭЙ! В академии ГЕРОЕВ! В МОЕЙ АКАДЕМИИ! - с каждой фразой маниакальный блеск в глазах гениального зверька все возрастал...

- Незу-доно...

- ...Прошу прощения. - в этот раз какое-то смущение действительно можно было услышать. - Я немного перебрал с энтузиазмом... - Незу повернул мордочку к детективу. - Главное здесь то, Наомаса-кун, что он хочет быть героем. И он им станет. - спокойно завершил свою речь директор и вновь уселся на подлокотник, разглядывая заикленный повтор того, как на мониторе Рёта своими способностями ловит падающего Изуку Мидорию. - Лучшим из них, честно говоря.

Итак... вот он я и я снова здоров. Когда я последний раз болел это было еще в армии и переносилось как-то попроще... В общем, я расклеился и спал по 20 часов в сутки, а остальное время был слишком мертв чтобы делать что-то сложнее чем смотреть видео с ВиТуберами. Милые анимешные девочки придают мне сил...!

Итак... Стоило мне вновь сесть за клавиатуру, как я дорвался до диалогов. Их тут пол главы. Девять с копейками тысяч символов сплошного диалога на три лица... Не спрашивайте зачем. Оно само так получилось. И кстати... в следующей главе будет еще :3

<http://tl.rulate.ru/book/56509/1542493>