

Глава 5 - Движение навстречу.

Мужчина в цветастом костюме нервно дернулся от выражения лица стоящего перед ним ребенка и слегка дернул головой.

'...Показалось?' - подумал он, когда вновь взгляделся в выражение лица мальчика и увидел в нем лишь нервозность и страх.

Хамелеону не повезло, что он не смог до конца расслышать произнесенную ребенком фразу, иначе он бы сохранил немного настороженности по отношению к нему. Но нет...

- Где те люди, которые выпустили тебя? - задал вопрос холодным давящим тоном мужчина.

На мгновение в глазах мальчика мелькнуло удивление вызванное словами Хамелеона, но длилось оно лишь мгновение и злодей его уловить не успел. Вместо этого, его глазам предстал образ слегка успокоившегося пацана, который задумчиво скосил глаза куда-то в сторону.

- Хммм...? Это вы про тех странных ребят? У них еще есть один смешной дядька. Он выглядит почти как крот, представляете?! - Хамелеон судорожно вслушивался в слова мальчика, который, по мнению мужчины, и сам не понимает насколько важную информацию он сейчас так небрежно озвучивает. - А еще у него прикольная красная каска. - вновь дернул глазами парень и Хамелеон против воли проследил за направлением в котором он смотрит. - Усы тоже пышные такие... И руками очень любит махать!

'За спиной!' - пробежал холодок по шее мужчины, когда он осознал, куда именно смотрит парень и что называемые им приметы не то, что можно вот так вот просто запомнить с первого взгляда.

Хамелеон мгновенно сориентировался и, не оборачиваясь, рванул прямо к ребенку. Решение скорее рефлекторное, но от того не менее верное. Тратить время и оглядываться за спину - равносильно поражению, а такой ход, как правило, может застать противника врасплох, да и паренька в заложники взять можно.

Почему же Хамелеон просто не использовал свою причуду и не ушел? Все дело в специфике его способностей. Для активации, ему на пару мгновений нужно замереть в абсолютной неподвижности, либо же быть вне поля зрения других людей. Помимо этого, исчезновение происходит не мгновенно и противник вполне мог бы сориентироваться и понять, что именно делает Хамелеон и не дать тому возможности уйти.

Однако все это лишь слова. На деле, злодея в данный момент не волновала ни одна из перечисленных причин, ибо, как и говорилось ранее, в рывок он сорвался на голых рефлексах и лишь на половине пути к растерявшемуся на вид мальчику осознал что он сделал и для чего.

Мгновением спустя он уже стоял за спиной ребенка и удерживал его правой рукой за шею.

- Стоять! - выкрикнул Хамелеон, но, осмотревшись, никого не увидел.

Однако расслабляться не спешил. Кому как не мастеру маскировки понимать, что пустой коридор не обязательно является пустым? - Только попробуйте что-то сделать и шея этого парня хрустнет какхееаааа!

Сознание мужчины захлестнула сильнейшая боль и только на самой грани обморока, уже

падая на землю без сил, он уловил холодный взгляд дрожащего еще мгновение назад мальчика.

- Тц, вот ведь гад. - скривился Артем глядя на замершее у его ног тело. - Надо же было так дернуться, а если бы я область щита не успел сократить? Свалил бы тогда мой "проводник на кухню" и плутал бы я тут до скончания времен...

Парень скептически оглядел бесчувственного "фаната ЛГБТ" и его голову посетила мысль... А не перестарался ли он? Все-таки метод обезвреживания применил Артем не традиционный и не факт, что нигде не ошибся. Как бы его проводник к еде не загнулся без медицинской помощи...

Артем почесал затылок.

'Это будет слегка неудобно...'

К слову, о методе обезвреживания. Артем позаимствовал его не из Магического Индекса и даже не из Рейлгана, а из сольника Акселератора, на создание которого расщедрился автор вселенной. Не сказать, что он был интересным, но сейю акселератора выдал очень хороший уровень и посмотреть тайтл стоило как минимум ради озвучки Акселератора. Ну и сам персонаж достаточно интересный и противоречивый, чтобы за ним было интересно наблюдать даже в тандеме с совершенно безликими антагонистами.

Этот приемчик Акселератор обосновал возможностью изменения векторов движения биоэлектричества в организме человека и Артем попытался повернуть что-то подобное, так как в теории этот метод самый нечленовредительский из огромного перечня возможных способов обезвреживания людей, предоставленного парню его способностями. Вот только Артем не особо понимал, что это за биоэлектричество такое, поэтому перевел все на свои понятия.

Акселератор не может сложным образом влиять на вектора, с которыми он не контактирует. Таким образом, ему будет не под силу, например, заставить кровь человека двигаться в обратном направлении прикоснувшись лишь к его коже. Для этого, ему будет нужно касаться непосредственно кровотока. И так, как же он смог управлять неким биоэлектричеством, если оно, вроде как, не течет по поверхности тела? Артем дал себе лишь один ответ - нервные импульсы. Возможно был какой-то иной способ, а сам Акселератор в аниме действовал совсем иначе, но со своими знаниями парень мог воплотить в реальность лишь такой вариант. Суть в том, что прикоснувшись, скажем, к руке, человек вызывает нервный импульс чья природа схожа с электрическим. Импульс несется в мозг по сложной системе волокон, стремясь передать вложенный в него сигнал. Все просто и понятно, но что все это означает, для Артема? Это означает, что пусть и на долю мгновения, но парень имеет возможность на прямое воздействие на вектор этого нервного сигнала, чем Артем и воспользовался, когда Хамелеон "ухватил" его за шею (на самом деле он впился пальцами лишь в подогнанный до миллиметра к коже векторный щит). Дальше все было просто. Усиление сигнала и задание ему ломаной траектории. Теоретически, такой сигнал должен был пройти по не предусмотренному природой маршруту, после чего, усиленным, впиться в мозг. Как это повлияет на человека Артем не знал, но глядя на не спешащее очухиваться тело у ног, мог предположить, что не лучшим образом.

Поколебавшись пару секунд, парень нагнулся и приложил два пальца к кисти мужчины. Пульс был, хоть и заметно ускоренный. Чуть приглядевшись, Артем понял, что "тело" не настолько неподвижно как может показаться на первый взгляд. Лоб Хамелеона был покрыт испариной, а зрачки судорожно метались под закрытыми веками. Причем Артем был готов поклясться, что делали они это независимо друг от друга, что выглядело жутко.

С каждой секундой, парень все меньше и меньше верил в то, что незванный гость сможет его проводить хоть куда-то, не то что на кухню.

- Надо будет в следующий раз не настолько усиливать вектор... - прошептал в воздух Артем, после чего отвернулся от тела и пошел в то направление, откуда вроде как и выскочил злодей.

Тот факт, что из-за него мужчина вполне мог, и все еще может, погибнуть не так уж и сильно волновал парня. Может показаться, что изменения от доброго отзывчивого парня, до равнодушного убийцы произошло слишком резко, но это не так. Артем всегда был таким. Его мало заботила судьба людей, которых он у себя в уме причислил к "плохим". Столь же слабо его волновал тот факт, что их "плохость" - сугубо его субъективное мнение. Тот же случай со "спасением" той непонятной чертовки. Если бы после своих вопросов, Артем определил, кто "жертва", а кто "злодей", то он бы без колебаний ввязался в драку, результатом которой, скорее всего, стали бы сломанные кости гопников. Все-таки неработающая нога и необходимость к передвижению на костылях не то чтобы помогают сдерживаться.

Куда сильнее возможной смерти, или увечий незнакомого злодея в цветастом костюмчике, парня волновал тот факт, что обитатели этого подземного комплекса явно сами себя ввели в заблуждение по поводу всего произошедшего.

В прочем - это было ожидаемо. Злодеи никак не могли предположить, что сопляк, который еще несколько часов назад едва мог двигать своей силой легкие деревянные кубики, будет способен на самостоятельный побег. Наличие некоей третьей силы, которая и повлияла на освобождение мальчика - наиболее вероятное предположение.

И сейчас, Артему нужно было придумать, как извлечь из этой ситуации выгоду. Он уже смог один раз застать своего противника врасплох, значит это может прокатить и вновь. Парень не собирался игнорировать даже самое незначительное преимущество.

- Хамелеон проиграл, песок мне в карманы! - экспрессивно воскликнул гном, который до этого момента почти десять минут сидел молча и сосредоточенно во что-то вслушивался.

- Что?! - вскинулся Лео, который все это время потратил на то, чтобы угомонить разбушевавшиеся инстинкты. - Уже?! Он там что, совсем расслабился?!

- Понятия не имею, молоток мне в чемодан! А еще, я понятия не имею, кто вторженцы и сколько их, цемент мне в чай!

- Ты их совсем не чувствуешь?! - пораженно вскинул лохматые брови великан.

Он отлично понимал на что способен Гастер в выкопанных им тоннелях. Уйти от его взгляда в

них почти нереально.

- Скорее всего, там есть кто-то с сильной причудой для контроля земли, плоскогубцы мне вместо ключа! Да, домкрат мне в печь! Именно так они, скорее всего и прокопались сюда, а сейчас они с его помощью скрывают свое присутствие, сталактит мне в спальню!

- Это хреново... - прорычал Лео. - У нас может быть крот... блин, я хотел сказать предатель. - поморщился на случайный и абсолютно неуместный в данной ситуации каламбур звероподобный мужчина. - Ты совсем никого не чувствуешь? Даже намека?

- ...Есть один, гвозди мне карман. Тот малец. Ходит там, бродит по моим тоннелям, гвоздодер ему в штанину! Он был рядом с Хамелеоном, когда тот проиграл, саморез мне в майонез!

- ...Приманка? Хммм... Слишком жестко для героев... Ну, разве что старатель там среди них затесался, но тут бы уже тогда все пылало... Другая группировка злодеев? - выдвинул самый возможный вариант Лео.

Гном лишь пожал плечами.

- ...Ладно, гадать можно до бесконечности. - встал со стула полузверь, отчего в освещаемом лишь парой ламп помещении стало заметно темнее. - Надо их выкуривать.

- Собираешься идти один, цемент тебе в тазик?!

- Я что похож на идиота? - рыкнул мужчина, пригибаясь, чтобы пройти через дверь. - Соберу всех кто есть. Иди за мной. Будешь нашим пеленгатором.

<http://tl.rulate.ru/book/56509/1458267>