

Пролог - Движение это жизнь.

Есть такой извечный вопрос: "В чем смысл жизни?". Кто-то пустится в дебри философии, чтобы ответить на него, для кого-то смысл жизни это стремление к мечте, а кто-то не видит смысла в этом вопросе и даже не будет пытаться на него ответить. Бесчисленные мнения, делящие людей на вполне себе исчисляемое количество групп и сообществ.

Смыслом жизни Артема всегда было именно жить. Та еще тавтология, но иначе и не скажешь. Жить, чтобы жить. Совсем неоригинально, в чем-то глупо и ни капли не амбициозно. А еще очень по разному трактуется, что вносит свою сумятицу, однако, в случае Артема, эти слова следует воспринимать буквально. Последние шесть лет своего существования, он лишь следовал воле единственного близкого в этой жизни человека... Человека, что столь несвоевременно покинул этот мир, оставив его в нем одного.

Трагическая история с элементами драмы, что так любят изображать в своих книгах авторы энтузиасты, а режиссеры с любовью лелеют подобные сюжеты в кино, по факту, была совсем неинтересной и насквозь серой. Хотя, тут все зависит от точки зрения, ибо со стороны все могло видится в весьма драматичном свете.

Большую часть жизни Артем провел со своей матерью в непримечательном селе, что называется "у черта на куличках". Своего отца он не помнил и понятия не имел кто он и где находится. Да и не выспрашивал как-то об этом, ведь улыбчивая и несмотря ни на что добрая мама от вопросов о втором родителе становилась очень грустной. Артем не хотел, чтобы его мать грустила, оттого не задавал в детстве подобных вопросов, а когда вырос, то уже привык и не обращал на этот факт внимания. Единственное, что он смог вызнать - это то, что мама приехала в село не так давно и на момент приезда уже была беременна.

Из-за отсутствия в доме взрослого мужчины и постоянной занятости мамы Артем рос рукастым и самостоятельным парнем. Занятость матери была вынужденной. Денег постоянно не хватало и женщина была вынуждена работать на износ, часто оставляя мальчика целыми днями сидеть дома одного.

Под постоянными увещеваниями о важности образования, парень смог неплохо закончить одиннадцать классов после чего, по наставлению матери, переехал жить в город и устроился в институт.

Через полгода из родного села пришло известие, что он стал сиротой.

От матери Артему остались деньги от дома, который женщина, будто предвидя скорую кончину, продала за пару недель до собственной смерти, желание получить высшее образование чтобы хоть как-то устроиться в этой жизни и безмерное чувство утраты, которое не угасло даже спустя несколько лет.

Несмотря на внезапность произошедшего, парень не был слишком уж удивлен. Последние несколько лет женщина создавала впечатление человека, держащегося из последних сил. Артем специально решил уехать в город, чтобы снять с мамы лишний груз, так как чувствовал себя обузой. Он хотел, чтобы та пожила для себя, слегка отдохнула, взбодрилась и, возможно, нашла нового спутника жизни, вместо отца, которого парень никогда не знал. Но нет. Впечатление оказалось слишком реальным и у женщины хватило сил только на то, чтобы воспитать и выпустить птенца из гнезда.

После тяжелых и терзающих сердце похорон, Артем вернулся в город и принялся выполнять

последнее наставление матери. Учиться.

Это дело давалось парню не легко. Не потому, что он был глупым, нет. Просто так уж вышло, что даже живя в общежитии одной только стипендии мало хватало для нормальной жизни и парню пришлось устроиться на работу. Государство тоже выплачивало какое-то пособие и даже обещало квартиру по окончании учебы, но дополнительные средства слишком часто приходили с задержкой, а в щедрость страны парню верилось не особо, так что по поводу своего жилья он был весьма пессимистичен, так что хватался за любую возможность пополнить свои накопления. От этого страдала посещаемость, а следовательно и оценки, но, к счастью, Артему повезло с преподавателями и сокурсниками. Преподаватели вошли в положение и давали парню максимум возможных послаблений, тогда как однокурсники, видя это, не пытались роптать о несправедливом отношении и фаворитизме, что могло бы усложнить парню жизнь.

Получив заветный диплом, парень, так и не получив за полгода квартиры, отчалил в армию, где произвел неплохое впечатление на влиятельных людей, отчего процесс получения жил площади после дембеля был продвинут весьма быстро.

Да, район далеко не самый благополучный. Да, оттуда не очень удобно добираться до работы. Зато дом был в хорошем состоянии, а квартира была уютной и в ней все отлично работало. А еще она, что самое главное, принадлежала ему.

Так бы и продолжал Артем жить как один из большинства. Может быть, когда-нибудь женился, обзавелся работой по специальности, оброс друзьями и товарищами, но нет.

Эта история немного о другом...

'Черт возьми, чтоб я еще хоть раз в жизни нарушил правила безопасности...' - мысленно проклинал все на свете неловко выскользнувший из автобуса парень.

Глядя на него можно было легко понять, что частые физические нагрузки для парня это обыденность, что выражалось в крепком телосложении и широких плечах, что, однако, из-за немалого роста смотрелось весьма органично и парень не создавал впечатление "шкафа". На лицо не урод, но и не особо красавец, а довершал образ короткий ежик темных волос - сформированная в армии привычка коротко стричься не пропала спустя полгода после дембеля. Вытащив из салона автобуса парочку тяжелых на вид деревянных костылей, Артем, а это был именно он, двинулся в сторону дома.

К чему костыли? О, это все последствия глупой случайности и небрежности на работе. Именно с такими словами его уволили со склада, где он работал грузчиком. И не важно, что все из-того, что руководство внаглую подворовывает средства, из-за чего простым работягам как он приходится работать с откровенно дрянными инструментами и оборудованием. Как итог - трещина в большеберцовой кости. Хорошо хоть, что не перелом, хотя парень имел все шансы его себе обеспечить, когда оборвалась лебедка и какая-то часть какого-то музыкального оборудования ударила ему в ногу. И пусть Артем и малейшего понятия не имел что же там такое музыкальное было в коробке, но оно было реально тяжелым, и поток красноречия, вылившийся из его рта в тот момент, мог бы привести в экстаз любого композитора...

Приехал же парень из больницы, где ему наконец сняли гипс, необходимость наличия которого

Артем не понимал, но и оспаривать не решался так как в медицине был еще большим дубом, чем в музыке. Пострадавшая же конечность сейчас была надежно зафиксирована жестким корсетом, однако, его хотя бы можно снимать. Парня чертовски бесила невозможность даже принять нормально душ и ближайший час он планировал отвести на долгое отмокание в ванной.

С этими мыслями Артем двинулся домой. Путь его шел через несколько дворов и вереницу гаражей в старую на вид кирпичную двухэтажку, которая от основной дороги располагалась метрах в пятистах, имела рядом несколько похожих один в один домов, но при этом не имела адекватного не то, что проезда, но даже прохода.

По крайней мере, корёжиться по этой кирпично-гальковой крошке на костылях - занятие не вызывающее ни малейшего удовольствия, в чем Артем имел возможность убеждаться каждый день на протяжении последних двух с половиной недель. А тут еще и его мимолетная блажь, из-за которой парень не хотел терять форму и попросил знакомого слесаря вытесать ему костыли потяжелее. За бутылку и полторы штуки дядька справился за день, и итогом его работы стала парочка монстроподобных конструкций килограмм по восемь-десять каждая.

Активно и уже привычно матеря в мыслях местную администрацию за хреновые дороги, Артем двигался в сторону дома, когда его внимание привлек чей-то выкрик.

- ...aaa?! Я тебя спрашиваю, сука ты тупая!

БЗДАМ - послышался шум удара по металлической стенке гаража.

И все это было в одном направлении.

Долго размусоливать Артем не стал. Деятельный и отзывчивый характер не позволил проигнорировать эту ситуацию. Хотя уже весьма скоро парень будет сильно жалеть об этом своем решении, но так как он об этом не знал, то не останавливаясь завернул в узенький проход между стальными коробками гаражей.

Стоило ему пройти метров двадцать и вывернуть в ту зону откуда он скорее всего и слышал звук, как Артему на глаза попалась насквозь клишированная киношная сцена. Ну, знаете, такая когда пара ублюдков пытается сотворить что-то некрасивое с симпатичной девушкой...

Следуя тому же клише, девушка была действительно симпатичной, а не как могло бы быть на самом деле в реале, но красота спасаемой была отмечена парнем лишь краем глаза, после чего тот сосредоточил внимание на предполагаемых "ублюдках". Один из них стоял почти в упор к девушке, упершись левым кулаком (в этот момент Артем понял, что за звук удара он слышал) в стенку гаража буквально в нескольких сантиметрах от головы красавицы, он заметно нависал над невысокой девушкой. Рядом стоял еще один парень. Описывать обоим смысла особого нет, ибо на этом клише кончились. Оба парня выглядели по-простому. Джинсы, толстовка, кроссовки. Разве что цвета разные. Выражения их лиц были хмурыми и злыми, а не такие каких можно было бы ожидать от "ублюдков" в такой ситуации, хотя Артем таких только в кино и аниме видел, так что особым аргументом этот момент не пах.

- Эй парни! - выкрикнул он приблизившись. - Вы с этой девушкой что-то не поделили? - сразу же начинать драку парень смысла не видел.

Не из-за страха, а из-за того, что он возможно что-то не так понял. Ситуация все-таки выглядела немного странно и Артем опасался, что мог что-то не так понять.

- ... - вся композиция из двух парней и девушки смерили парня взглядом, после чего стоявший чуть поодаль от девушки парень решил что-то ответить. - Слушай, ковылял бы ты отсюда, а? Не твое дело.

- Возможно. - с готовностью кивнул парень. - Однако я и сам могу решить, мое это дело или нет. И ты не смотри что я на костылях. - чуть приподнял парень правую подделку безумного слесаря. - Они немного потяжелее чем выглядят. - после чего изо всех сил опустил его кирпич под ногами.

Обитый резиной наконечник костыля несколько смягчил удар, но лишь в сторону рассеивания импульса. Этого более чем хватило, чтобы оставить на весьма трухлявом кирпиче несколько заметных трещин.

- ...и я вполне неплохо с ними управляюсь. - лучезарно улыбнулся Артем напрягшимся парням.

- Слышь ты... - начал было разжигать конфликт тот, кто заговорил со "спасителем" первым.

- погоди. - положил ему руку на плечо тот, кто до этого нависал над девушкой. Судя по всему тот удар по стенке гаража ранее несколько его остудил, тогда как его приятель по непонятной причине все еще оставался на взводе - Не стоит она того, поверь. - сказал он будто бы одновременно своему другу и Артему, что в очередной раз подстегнуло подозрения в неправильности происходящего у последнего.

Бросив взгляд в сторону девушки, парень наткнулся на весьма насмешливый без следа паники взгляд, сопровождаемый раздражающей усмешкой. Подозрения окрепли еще сильнее.

- Но она...!

- Харе уже Вадь. Пойдем. Не знаю как ты, но я совсем не горю желанием еще помахаться с инвалидом из-за этой суки. Тем более, что там еще не факт кто кому настучит... - оценил парень внушительную комплекцию Артема. - ...Она реально того не стоит. - повторил парень заглянув Артему прямо в глаза, после чего утащил своего приятеля ну буксире. Через пару минут их силуэты полностью скрылись впереди.

- ...Эээмм. - неловко протянул парень поудобнее перехватывая костыли и осознавая что походу он действительно влез не совсем туда куда надо. - Ну, я пошел...

- Стоять. - одно емкое и простое слово, но сказанное в такой властной манере мгновенно перевело Артема из состояния "похоже я влез куда не следовало" в состояние "нахера я сюда вообще полез?!".

- ...Да? - скривил свои губы во что-то наподобие приветливой улыбки парень, поворачиваясь через плечо.

- Что бы ты знал... - элегантно повела девушка рукой. - Мне не нужна была помощь какого-то жалкого инвалида чтобы расправиться с парочкой тараканов.

Именно в этот момент, слегка впад в ступор от слов девушки, Артем наконец сподобился рассмотреть кого же он все-таки "спас". Длинные отливающие зеленым волосы струящиеся по плечам и спадающие на спину выглядели просто волшебным и наверняка стоили девушке уйму труда и денег, контуры тела под блузкой и брюками были более чем на загляденье, а черты лица правильные и симпатичные, пусть и отдающие иностранными корнями.

- ...Я не инвалид. - оторвав свой взгляд от внушительных верхних девяносто, ответил парень.

- Значит на то что ты жалкий тебе сказать нечего? Чего и ожидалось от такого недалекого калеки. Ну да не важно. - дернула головой девушка, очевидно не желая выслушивать ответа парня. - Ты молодец и все такое, так что я повышаю тебя со звания мерзкого таракана до звания жалкого хромого мышонка.

- ...Ну спасибо. - с трудом сдерживая раздражение и начиная понемногу понимать почему именно, эти парни пытались наехать на мелкую хамку процедил Артем. - Надеюсь ты закончила? Тогда я пойду. - окончательно отвернулся от девушки парень. - И да, если не хочешь повторения ситуации, то советую тебе быть чуть повежливее в этих местах. И припрятать кулончик. - мотнул Артем не глядя головой в сторону шеи девушки. - Выглядит дорогим, а давать дополнительный повод в этом районе... не лучшая идея.

- ...Кулончик? - удивленно протянула девушка, глядя на то, как парень потихоньку выдвигается в проход между гаражами откуда ранее выскочил.

Скосив взгляд вниз, красавица пару секунд молча разглядывала висящий на шее аксессуар, после чего, приняв какое-то решение, быстрым шагом двинулась в сторону Артема.

Звук её приближающихся шагов вызвал в парне, который не успел разглядеть недавнего удивления на лице девушки, нешуточное раздражение.

- Я решила немного пройтись с тобой. Можешь начинать выражать радость и восхищение. - высокомерно и, что самое бесящее, абсолютно серьезно протянула девица.

- Ну спасибо. - буркнул парень, однако прогонять грубиянку не стал, а решил её тупо игнорировать.

Все-таки про неблагополучность района была сказано уже не раз и несмотря на несносный характер оставлять девушку одну здесь ему не очень хотелось, но набиваться ей в провожатые после всех сказанных слов тоже не было ни малейшего желания. Благо, судя по всему, девушка сама поняла сложившуюся ситуацию и решила пройтись с кем-то с кем безопасно.

'Возможно она живет где-то в том направлении?' - подумал парень.

Продолжая молча идти Артем то и дело краем глаза подмечал, как девушка неотрывно пялится на него, откровенно прожигая своим взглядом.

- Что?! - наконец не выдержал он повернувшись.

- Да вот, жду когда в жалком плеее проснутся манеры и он соизволит представиться прекрасной девушке.

- Кх... Может не будешь так разговаривать, а? Это немного раздражает. - потер парень глаза. - Артем меня зовут. - после чего вновь двинулся в сторону дома уже куда быстрее перебирая костылями.

- Не скажу, что знакомство приятное, ну так уж и быть. - у парня от этих слов дернулось веко. - Меня зовут Калли, но я искренне надеюсь, что плебей вроде тебя не будет произносить мое имя в слух... Хотя было бы неплохо, если бы ты даже не думал о нем.

- Как скажешь, Калли. - с откровенной издевкой в голосе протянул Артем ни капли не

удивленный таким ответом девушки.

- Эххх... жалкие плебеи даже не могут осознать надежд и чаяний своих господ. Какое прискорбное отсутствие интеллекта... - веко парня дернулось уже два раза. - Ну да ладно. У меня другой вопрос... Как ты относишься к Аниме?

- ...А? - о неожиданности, Артем даже остановился ошалело повернувшись к грубиянке, ошарашенный резкой сменой темы.

'Она точно психованная. Надо бы её отшить помягче и сваливать.'

- Мммм... нормально. Поглядываю иногда, но больше люблю читать. Фанфики, новеллы, манга... все в этом духе. - чуть ли не переходя на бег, что на костылях было довольно непросто, ответил парень полную правду, чего и сам не ожидал.

- Отлично! - Артем краем глаза заметил довольную улыбку девушки, которая с легкостью попевала за ним. От этой улыбки у парня по спине прошлась волна противных мурашек. - Я тут недавно поизучала все это. Весьма недурно, для такого низшего вида. - довольно покивала головой. - Мне особенно понравился жанр попаданцев. А ты как к нему относишься?

- Нормально. Я почти все жанры читаю кроме богомерзких яоев и омегаверса (прим. автора - я знаю что последними строчками я заочно подписал себе смертный приговор... молю не бейте.) ну и может еще парочки. - парень еще сильнее ускорился, а в голове у него вертелась только одна мысль:

'Какого хрена, я на все её вопросы отвечаю как послушная собачка?!'

- Давай на секунду представим, что я всемогущая богиня и могу отправить тебя в любой мир и дать тебе одну интересную плюшку в пределах адекватного, куда бы ты отправился и что попросил? - почти полностью отбросив прежнюю манеру разговора спросила девушка уже даже не пытаясь маскировать, что её вопросы это лишь попытка поддержать разговор, чем вызвала у Артема вполне реальную панику.

Если вы когда-то считали, что человек на костылях - медленный, то вы ошибаетесь. Та скорость с которой сейчас двигался парень была ненамного медленнее его максимальной со здоровыми ногами. Пот заливал глаза, дыхание сбилось, а из-за тяжелых костылей забились мышцы рук, но девушка все так же спокойно попевала за Артемом и спокойно ждала ответа.

- Мир... хха-хха... МГА. Со способностями... хха-хха... акселератора из рейлгана и индекса. - с этими словами парень наконец остановился возле своего подъезда и судорожно выдернув из кармана ключи приложил таблетку к домофону. Дернув за дверную ручку, он против воли чуть повернулся корпусом и только сейчас понял, что девушка, которая еще пару секунд назад маячила где-то в углу зрения, попросту испарилась.

Все это, включая, что горе спасатель почти мгновенно ответил на вопрос над которым до этого даже и не думал, окончательно ввели его в состояние липкого иррационального страха.

Судорожно оглядевшись по сторонам, Артем взлетел по лестнице на второй этаж и резво открыл дверь от квартиры забежая внутрь. Но даже после того, как он наконец оказался дома, бедолага не чувствовал себя спокойно.

- Совсем уже... хха-хха... крыша едет. - произнес Артем, пытаясь успокоиться.

Безуспешно.

<http://tl.rulate.ru/book/56509/1441771>