Девочка не осознавала, что ее болезнь – это последняя стадия чунибье.

Вместо этого она глубоко вздохнула и медленно плюхнулась перед зеркалом.

Ей нельзя было быть опрометчивой в этом новом мире. Она должна быть осторожной, если хочет стать главным героем.

Теперь надо вспомнить первое правило при переселение души.

Девочка закрыла глаза.

Я должна восстановить память первоначального владельца этого тела.

Девочка уже имела опыт с такими странными вещами, как то, что она испытывала сейчас. Она быстро использовала свои знания из манхв, чтобы предвидеть свои следующие действия.

Да, пойдет. Мне нужно получить воспоминания об этом теле. Я должна знать, в какой роман или манхву я попала. Или, может быть, это совершенно новый мир – ах, нет. Главные герои обычно попадают в роман или манхву, которую они прочитали.

Какая же из них тогда? В каком жанре? Я читала как мужские, так и женские книги. Конечно, это должна быть группа любящего папы, судя по внешнему виду этого тела, верно?

Девочка взволнованно ждала, когда пульсирующая боль нападёт на ее голову. Затем она будет терпеть это, восстанавливая память этого тела. После этого она поймет, в какой роман или манхву она переселилась.

Как только она узнает, что это за книга, естественно, это станет ее самой сильной стороной. Ее попытки записывать все сюжеты романов и манхв, которые, как она прочитывала, все-таки пригодилась.

- Хм, хорошо. Хорошо. Отлично спланировано, - девочка гордилась собой. Ее улыбка достигла ушей, она ждала, когда придут воспоминания.

1 минута.

Ее глаза налились тяжестью.

2 минуты.

Ей хотелось задремать, но она терпела.

5 минут.

С головой у нее все было в порядке. Нет никакой наплывающей боли вообще. Но сонливость была такой огромной силой, она охватывала ее разум.

10 минут.

Она уже растянулась на белом мраморном полу, пуская слюни.

- О боже, юная мисс спит, - внезапно раздался женский голос, и кто-то в форме горничной

подошел к лежащему на полу ребенку. Она быстро подняла малышку и положила ее на колыбель.

На ее лице появилась страдальческая улыбка.

- Юная мисс...что делать... - горничная всхлипнула, но все же понизила голос, опасаясь, что ребенок проснется. Она затаила дыхание и медленно вышла из комнаты, прошептав напоследок.

- Юная мисс, мы защитим вас. Даже если босс бросил нас. Надеюсь вы будете счастливы.

Клац.

Деревянная дверь закрылась.

В комнате воцарилась тишина. Единственным звуком был звук слабого дыхания ребенка.

...

Я облажалась.

Девочку прошиб холодный пот, она медленно открыла глаза. Она тут же обернулась и посмотрела на дверь.

Черт. Черт. Черт. Что происходит? Что пошло не так? Почему я ничего не вспомнила?

Девочка села на колыбель и ударила своими короткими ножками по своей кровати.

Что это такое?! Я даже не знаю, как зовут меня! Это то же самое, что и мое имя, Айнсворт? Или другое? Как? В какую новеллу я попала? Или в манхву?

Почему... почему я не получаю никаких воспоминаний от этого тела?!

- Ах!! - маленький ребенок с фиолетовыми коротко подстриженными волосами пнул воздух. Она скомкала свою крошечную розовую одежду и даже испытала желание пописать на подгузник.

Это ошибка? Это ошибка? Почему я вообще ничего не знаю об этом мире? Где обещанная память и знание о мире? Где главный обманщик, называемый памятью о мире внутри романа?

Айнсворт захотелось скатиться с колыбели и броситься за служанкой.

Что делать?!

Она была потрясена. Единственного козыря, который у нее был, а точнее не было, воспоминания об этом теле. Она осталась одна, не зная заранее, в каком мире будет жить отныне.

Иди к черту с попытками вернуться в ее мир. Это недостойно. Но...но...

- Без воспоминаний тела-носителя...как я могу понять, в какой роман я попала? Как я могу править этим миром в качестве главного героя? Что, если я злодейка или еще хуже-

Второстепенный персонаж?

Айнсворт захотелось умереть.

Нет, нет, мои усилия стать попаданцем не могут так закончиться. Я не могу сдать только потому, что ничего не знаю.

Айнсворт сжала кулаки. Ее лицо выражало решимость человека, который вовсе не был малышом. Это было странное зрелище, глаза взрослого у малышки.

- Да, нужно успокоиться. Я могу это сделать. Если я ничего не знаю, я должна узнать. Пора это выяснить. Айнсворт взобралась на люльку и медленно соскользнула вниз. Как только ее попа коснулась земли, она вздохнула с облегчением.

Я быстро адаптируюсь к телу этого малыша. Это не так уж сложно. Это потому, что это тело может ходить? Разница заключается только в изменении взгляда и силы.

Айнсворт поджала губы. Она побежала к двери на своих маленьких ножках. Расстояние до двери составляло всего три шага на ногах взрослого человека.

Для малыша это в три раза больше.

- Ха...ха...фа. Почему так далеко?! - Айнсворт едва не прикусила язык, вцепившись в нижнюю часть двери. Малыш снова плюхнулся и вздохнул.

Мне нужно восстановить силы. Но это тело. Невозможно. Точно, у меня должна быть горничная, на которую я могу положиться и которой могу распоряжаться.

Вспомнив основы большинства переселившихся главных героев, Айнсворт поклялась найти верную служанку, которая будет ее руками и ногами. После этого получить основную информацию будет легко.

- Но... - Айнсворт остановилась, когда она заглянула в небольшое отверстие между дверным проемом.

<http://tl.rulate.ru/book/56503/1442866>