

Термин "древняя цивилизация" широко известен широкой публике. Их цивилизация, угасшая много веков назад, оставила после себя множество реликвий, и их влияние сохраняется и по сей день.

Но мало кто знал, что их называли народом Аефы. Я сам слышал об этом лишь вкратце на лекции в классе, которую прослушал давным-давно.

По преданию, люди Аефы преуспели в магии, алхимии, кузнечном деле и других искусствах, обретя силу, равную силе богов.

Если бы реликвия, созданная ими, была найдена нетронутой и в идеальном состоянии, ее почитали бы как национальное сокровище.

Сначала я удивился, увидев в этом подземелье надписи древних - народа Аефы, но где-то в глубине души я отрицал, что это имеет к ним какое-то отношение.

Но теперь у меня в руках три реликвии. И это подтверждает все: это подземелье принадлежит народу Аефы.

- Если мои братья узнают, что у меня есть что-то подобное, они придут и заберут это у меня вместе со всем королевством....

- Подтверждаю... рекомендуется немедленно спрятаться.

- Не будь абсурдным, Големус. Ты хочешь, чтобы я вечно прятался в земле?

- Отрицательно - люди и эльфы склонны к психическим заболеваниям при отсутствии солнечного света.

Это одна из реликвий, которая уже некоторое время разговаривает со мной. Это Големус, универсальный гигантский голем Утирис.

Его тело, сделанное из глины, настолько велико, что если поставить Тора и Шейлу вертикально, то они будут одного роста. Его руки толще моих бедер.

Сейчас он несет Тору и Шейлу на своих плечах, причем Тора выглядит счастливой, а Шейла - беспокойной.

Я выбрал этого Голема как один из способов потратить свои ДР. Я хотел иметь кого-то, кто мог бы выполнять тяжелую работу для будущего развития. Однако я не ожидал, что он сможет говорить.

Сначала Голем был просто маленьким квадратным металлическим телом с выгравированными на нем узорами. Когда я положил его на землю, он быстро впитал почву вокруг себя и принял свою нынешнюю форму.

Он силен, по силе равен мне, который очень много тренировался в подземелье. Я могу использовать его и для защиты, так что все в порядке. Очень полезно иметь кого-то, кто может защитить людей здесь, пока я ныряю в подземелье.

- Големус, помоги мне с багажом.

- Принято... Я последую за мастером Генри.

Големус осторожно опускает Тору и Шейлу на землю и берет в руки две оставшиеся реликвии. Как и Големус, эти реликвии были металлическими предметами с выгравированными на них узорами.

Однако эти реликвии размером с человеческую голову и довольно тяжелые. Не исключено, что я смогу их нести, но я позволяю Големусу нести реликвии, чтобы проверить его движения.

Я поднимаюсь по лестнице, ведущей на луг, и выхожу на улицу.

Запах природы проникает в мои легкие, и это очень освежает. Как-то тоскливо все время находиться в комнате с каменным памятником под землей или в подземелье.

- Итак, куда мы должны положить две другие реликвии?

- Я, я! Я все еще думаю, что лучше быть рядом с подземельем! - отвечает Тора, полная энергии. Это правда, что подземелья опасны, поэтому неплохо было бы устроить поблизости базу, чтобы присматривать за происходящим.

- Это правда. Итак, что мы поставим первым?

Я смотрю на металлические предметы, которые держит Големус. Эти два прилагались к книге, когда я выбрал ее в качестве награды. Я пролистал ее бегло, но она была очень технической:

- Это металлическое тело называется биометалл, он отлично справляется с самовосстановлением и запоминает форму, а также помнит магический состав, когда он был создан.

Ага, я этого не понимаю.

- Ле Каин... кто ты?

Я не знаю, даже если подумаю об этом, но он, вероятно, не очень хороший парень. Если я увижу его где-нибудь, мне придется быть осторожным. И ему придется заплатить за преступление - захват Носа.

- Онии-сан, это реликвии, но я бы хотела сначала осмотреть дом, - пока я теряюсь в мыслях, Шейла что-то говорит мне.

- Правильно! Давайте развернем Малый дом!

Я даю указание Големусу поместить металлический корпус на луг.

После недолгого ожидания металлический объект растекается, словно жидкость, и начинает поглощать почву и камни в округе. Он начинает превращаться в здание, невообразимо большое по сравнению с его первоначальным размером.

Это действительно двухэтажный каменный дом. По конструкции он похож на тот, который я видел в королевской столице. Он похож на дом, в котором жила бы немного состоятельная семья.

- О, потрясающе. Такое ощущение, что это дом в прерии.

Я также был удивлен, когда Големус был вызван, но технологическая мощь народа Аефа слишком велика. Как цивилизация с такой мощью могла быть уничтожена?

- Генри! Можно мне заглянуть внутрь? - спросил Тора со счастливым лицом. Я киваю головой, и она бежит в дом. Габриэль следует за ней внутрь, и в доме внезапно становится шумно.

- Надеюсь, она не разрушит дом.

- Хахаха... твоя Оне-тян такая же разумная, как и выглядит, так что все будет хорошо, - Шейла отвечает с кривой улыбкой.

- Разве Шейла не хочет тоже пойти посмотреть?

- Нет, если вы не возражаете, могу я взглянуть на другую реликвию с вами, Онии-сан? Мне

любопытно.

Дует ветер, и длинные, красивые светлые волосы Шейлы развеваются на ветру. Я скоро буду очарован этим зрелищем.

Сейчас не время очаровываться. Другая реликвия связана с производством, поэтому Шейла, которая является усердным работником, должна быть любопытна.

- О-о, да, тогда давай поставим его с другой стороны дома.

- Внимание... пульс учащается.

Я бросаю небольшой пинок, когда Големус дразнит меня, но он сильнее, чем я ожидал, и теперь у меня болит нога.

Здесьним людям не хватает уважения к своим господам - думаю я.

Я приказываю Големусу установить последний реликтовый артефакт. Это производство станет нашим спасением, так как сейчас у нас ничего нет.

Я надеюсь, что она скоро будет готова.

<http://tl.rulate.ru/book/56483/1771623>