

Спустившись по лестнице, я обнаружил знакомое зрелище: мое восьмое испытание в подземелье.

К счастью, в первой комнате монстров не было. Я оглядываю комнату и подбираю упавший на пол свиток стирания стен.

Если использовать его, все стены исчезнут, поэтому я был осторожен. После этого я вижу хлеб и подбираю его.

- Ах, какая ностальгия... неужели это убило меня на втором круге?

Свиток стирания стен, вот причина, по которой я был разрезан с макушки до самого низа Полым Рыцарем.

В комнате есть два дверных проема. Один - это лестница, по которой я спустился, а другой - лестница, ведущая в следующую комнату.

В прошлом я бы с радостью пошел в следующую комнату. Однако недавно я обнаружил определенную закономерность.

- Есть монстры, которые бродят по полу, а есть те, которые не бродят.

Я понял это на собственном опыте. Многие монстры нападали на меня, как будто активировались, когда я входил в комнату, но некоторые из них просто бродили между

комнатами.

- Моя цель - гоблин-вор. Я выслежу его.

Это тонкое название, когда я вспоминаю о нем. Может, мне следовало назвать его гоблин класса вор. Нет, сейчас у меня нет времени думать об этом.

Терпеливо жду. Придерживаться стены перед проходом и удивлять врагов, пока они тебя не заметили.

Холодное прикосновение каменной стены к моей щеке помогает мне сохранить спокойствие мыслей.

С моим нынешним состоянием я должен быть в состоянии победить монстров голыми руками. Однако я не могу взять на себя больше одного.

- Ты здесь...

Звук шагов демона. Неприятный звук вязкой жидкости, падающей на землю. Это синяя слизь.

Я терпеливо ждал, стараясь не издавать ни звука, даже не двигаясь с места.

Я просто ждал.

- Сейчас!

Сверху падает монстр, похожий на сферу, и разлетается брызгами. Прозрачная голубая сфера - это безошибочно голубая слизь.

Я со всей силы хватаю ядро в центре синей слизи. Чувствую боль от кислоты, обжигающей руку, но терплю.

- Ух!

Я хватаю его со всей силы и раздавливаю. Ядро было сломано, и синяя слизь перестала двигаться.

Когда я поспешно вытаскиваю руку, я чувствую благоухающий аромат.

- Немного больно...

Слабое место этой твари - ее ядро - красновато-черная сфера в центре тела. Возможно, это та часть тела, которая подобна сердцу у людей.

- Давайте подождем еще раз.

Прижимаюсь к стене. Концентрируюсь на своих нервах, я прислушиваюсь к звуку шагов.

- Вот ты где! Что на этот раз?

На этот раз я услышал другие шаги. Эти маленькие шаги, живые, как у ребенка, могут быть демоном, которого я ищу.

Демон входит в комнату. Это был гоблин-вор, которого я искал.

Большой мешок на его спине раздулся до предела, трясется и шумит при каждом шаге гоблина.

- Ораааааа!

Я сжимаю кулак и бью его по лицу изо всех сил.

- Гггаааааа!

Гоблин-вор отлетел к стене вместе со своей сумкой. Я тут же бросился к нему и занял

позицию.

После этого я просто продолжал бить его. Пока противник не перестал двигаться.

- Гии... гии...

Гоблин-вор испустил последний вздох, когда я нанес последний удар по его лицу. Лицо гоблина приобрело отвратительный черный цвет. Выбитые зубы, кажется, украшают его болезненный вид.

- Предметы, предметы...

Я открываю упавшую большую сумку.

Внутри - оружие, доспехи и другие предметы. Гоблин-вор имеет привычку бродить по уровням и собирать предметы.

Конечно, они доставляют неудобства, пытаюсь украсть предметы, которые я несу. Если они приблизятся ко мне во время ближнего боя, у меня будут проблемы.

- Стальной меч+2 и кольцо защиты. О, а также свитки и зелья.

К сожалению, единственное защитное снаряжение, которое у меня есть, это кольцо.

Когда я надеваю кольцо, я чувствую, что оно сжалось по размеру пальцев. Я надел меч на пояс и теперь готов к бою. В последнюю очередь я собираю свитки и зелья в ящик с предметами.

Кроме того, я должен подобрать все упавшие камни. Я не могу положить их в карман, как это можно сделать за пределами подземелья. Если камень распознан как предмет, он сам отправится в инвентарь.

Я высыпаю лечебное зелье из большой сумки на руку. Экономное использование предметов может привести к смерти. Это еще одно правило, которое я усвоил.

- Пойдемте в следующую комнату.

Когда я вошел в следующую комнату, там, как и ожидалось, было два монстра. Было бы опасно войти туда с пустыми руками.

"Зловещий глаз" и "Полый рыцарь". Я убью Зловещего Глаза первым!

Одноглазый демон, парящий в воздухе, - это Зловещий Глаз. Когда вы попадаете под свет, исходящий из этого глаза, ваше сознание затуманивается, и вы не можете нормально двигаться. Опасность чрезвычайно высока во время рукопашных боев.

В отличие от них, удар меча полого рыцаря тяжел, но и только. Они просто немного

выносливее и сильнее. Паниковать не стоит.

На меня смотрит глаз Зловещего Глаза.

Я бросаюсь на него со всей силы и наношу диагональный удар. Воспользовавшись моментом, когда он был напуган, я наношу несколько ударов. Зловещий глаз падает на землю, мертвый.

Затем ко мне подбегает Полный Рыцарь.

Он высоко поднял свой огромный меч и с ревом обрушил его на меня.

Я делаю шаг, чтобы уклониться. Огромный меч пронесется мимо моей головы, ударяется о землю и издает металлический звук.

Когда я делаю шаг назад, чтобы отойти подальше, я слышу звук срабатывающей ловушки возле моих ног.

Я снова делаю шаг назад и вовремя уворачиваюсь от летящей стрелы. Это стреляющая ловушка. Когда вы наступаете на нее, в стене образуется дыра, и из нее на большой скорости вылетают стрелы. Но я заметил, что у этой ловушки есть определенная закономерность.

Большой меч Полого Рыцаря ударяет меня, когда я нахожусь в плохой позиции.

- Гух!

Я держу меч обеими руками и умудряюсь выдержать удар. Как и ожидалось, трудно выдержать прямой удар.

Я обхожу полого рыцаря с левой стороны и тут же со всей силы бью его ногой. Полный рыцарь покатился, издавая оглушительный металлический звук.

Полый рыцарь двигается медленно, несмотря на сильные удары. В бою на мечах легко пробивать брешь.

- Хорошо! На этом все закончится.

Я наступаю на стреляющую ловушку у своих ног снова и снова. Затем, в зависимости от того, сколько раз я на нее наступил, в меня полетели многочисленные стрелы.

И вот уже между мной и ловушкой стоит Полный Рыцарь.

Стрела пронзает полого рыцаря с резким звуком. Я приседаю, боясь шальных стрел.

Полый Рыцарь перестает двигаться, вероятно, из-за повреждений. Я на всякий случай пинаю

его ногой, но он не реагирует.

Битва закончилась, и я перехожу к сбору предметов. Упал еще один свиток. На нем выгравировано название: "Свиток грома" - свиток, насылающий молнию на монстров в комнате.

- Я могу использовать какую-то комбинацию техник с этим свитком.

Я ухмыляюсь. Со свитком, который я только что подобрал, и этим свитком я могу использовать могучую и беспощадную комбинированную технику.

Первое правило, которое я усвоил в этом подземелье, гласит: если не использовать всю свою силу, то в конце концов умрешь. Если вы не будете умело использовать предметы и ловушки, то в конце концов умрете от специальной атаки.

Независимо от того, насколько высок ваш статус, вы не можете сражаться, будучи парализованным или растерянным. Вы будете мучиться до смерти.

По этой причине я действую с осторожностью. В этом подземелье три уровня. Мне нужно найти лестницу, которая приведет меня на следующий уровень.

<http://tl.rulate.ru/book/56483/1759043>