

□Испытание начал, она относится к самой низкой сложности среди многих подземелий.□

Каменный памятник говорит со мной, хотя я не могу его услышать.

□ Это таинственное подземелье. Царство богов, изолированное от внешнего мира.□

- Есть ли в подземелье еда?

Я умираю от желания услышать это.

□Посланец, пройди через подземелье и получи почести.□

Я хочу хлеба и воды, а не почестей. А оно, похоже, не слушает меня. Я не знаю, есть ли у каменного монумента вообще какая-либо воля. Мне кажется, он просто повторяет слова, заложенные в него магией.

- Хорошо! Я все решил!

Я ударил по коленям, чтобы подбодрить себя.

В то же время в комнате светится лестница, ведущая в подвал. Это явно говорит мне, что

нужно идти туда.

- Я поищу еду на лугу.

Я никогда не войду туда, решаю я.

Последние 16 лет я совершенствовал свою способность распознавать кризисы, чтобы избежать покушений. На самом деле, никто не пытался убить меня, когда я был принцем.

Вот я и думаю. Интересно, стоит ли мне идти в такое подземелье, похожее на ловушку?



Прошло два дня, и хлеб закончился.

Воду можно набрать из ближайшей реки, но вокруг много монстров, поэтому пить воду опасно.

В углу комнаты с каменным памятником я держусь за колени, чтобы противостоять голоду и жажде. Луга снаружи - страшное место. Все существа пытаются лишить меня драгоценной жизни.

Я смотрю на каменный памятник. Каменный памятник тускло светится.

Что это за подход? Один только взгляд на него вызывает у меня злость.

Я бросаю в него камень, который подобрал на улице, но он отскакивает с глухим звуком. Царапин нет.

- У меня нет другого выбора, кроме как войти в подземелье... Я умру, если буду продолжать в том же духе.

Каменный памятник заметно блестит. Он определенно слушает.



Я иду по лестнице и спускаюсь под землю. По пути возникает ощущение, что я пробиваюсь сквозь тонкую пленку, но я не обращаю на это внимания, потому что ничего не могу с этим поделать.

Вокруг нет источника света, точнее он тусклый. По мере продвижения, осторожно, чтобы не поскользнуться, я постепенно вижу выход. В отличие от лестницы, здесь так светло, что я не могу поверить, что нахожусь под землей.

То, что я вижу, - это комната в форме параллелепипеда. Все стороны сделаны из камня, но они тускло светятся сами по себе.

- Это удивительно... Если я смогу привезти такой камень домой, он будет хорошо продаваться.

Я кладу руку на стену и слежу за ней. Я пытаюсь поцарапать ее камнем, лежащим у моих ног, но не могу даже повредить его. Каменный памятник называл это царством богов, может быть, это правда.

- Здесь два выхода.

От выхода продолжается длинный проход. Возможно, я могу попасть в другую комнату.

Когда я смотрю на свои ноги, передо мной упал меч. Случайно.

- Что... медный меч +1?

На рукоятке меча аккуратно выгравированы слова "медный меч +1". Такое ощущение, что меня обманывают, но я рад, что меня полностью экипировали.

- Если я буду действовать таким образом, передо мной могут упасть щиты и доспехи. Если я подберу их и продам, то смогу стать очень богатым!

Когда я иду по комнате с радостью и смелостью, я слышу щелкающий звук возле моих ног.

Вдруг из отверстия в стене вылетает стрела. Она с жужжанием прорезает небо и вонзается точно в мои ноги.

[illegible]

Стрела вонзается мне в бедро, и течет кровь. Всю ногу охватывает сильный жар, а не боль. Такое я испытываю впервые.

Однако я еще не умер. Когда я вытаскиваю стрелу силой, колючка железного наконечника раздражает рану и причиняет сильную боль.

- Черт! У меня нет ни магии восстановления, ни зелий!!!

Кровь, текущая по моим ногам, не останавливается.

Смерть нависла над моей головой. Я не могу позволить себе умереть в самом начале. В первую очередь, я не думал, что в "Испытании начал" есть такая злобная ловушка.

- A-a-a-a-a!!!

Я слышу звук. Когда я поднимаю голову, там находится синяя слизь. Каждый раз, когда она

движется, ее туловище меняет форму и приближается, как будто у нее есть воля.

Я пытаюсь избавиться от нее с помощью медного меча, но он плохо режет. Скорее, кислота слизи немного расплавляет меч.

- Ах!!! Медный меч -1!!!

Эти "+1" или "-1", похоже, указывают на прочность меча. Хотя на грани смерти это не имеет значения.

- Черт! Подождите! Мы можем поговорить об этом!

Однако он не понимает. Слизь вытягивается, обвивается вокруг меня и пытается расплавить меня своим телом.

(Я умираю? Так... легко).

Я отчаянно пытаюсь дотянуться, но уже лишился чувств. Холод. Рана была такой горячей, но теперь все мое тело такое холодное, как будто жар был обманом.

Я внезапно теряю сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/56483/1748193>