

Говорят, что в королевском дворце живут чудовища.

Это не значит, что чудовища действительно бродят по королевскому дворцу, но то, что королевский дворец полон заговоров, в нем взращиваются люди более отъявленные, чем настоящие чудовища.

Через восемь лет после моего рождения, когда я стал двенадцатым ребенком в королевской семье, один из моих братьев во время пира сплюнул кровью и упал в обморок. Он был очень добрым братом, но некоторые завидовали его превосходству, поэтому его отравили.

Другие наследники престола смеялись над тем, как их старший брат умирал, царапая горло. Как они могут убивать своих родственников и одновременно смеяться?

В возрасте 10 лет во время обучения стрельбе из лука произошел еще один случай. Внезапно в одного из моих старших братьев, когда он делал зарубку, попала стрела и вонзилась в грудь. Стрелу выпустил младший рыцарь, он был немедленно арестован и казнен.

Однако теперь я думаю, что это был заговор других наследников престола.

С тех пор прошло шесть лет, мне 16 лет.

Я, Генри Бошейт, пока я еще выжил, и выжил потому что я... бесполезный принц.

Кровь королевской семьи кажется сродни вину, которое варится в течение долгого времени, и

с каждым поколением она становится все превосходнее. Большинство принцев родились с редкими способностями и с успехом используют свои таланты.

Однако я родился с навыком, редко встречающимся в истории.

"Поддержка статуса" - вот мой навык. Как вы можете видеть, мой статус не уменьшится, даже если я стану старым, больным или раненым. Но это все.

Я до сих пор помню неопишное лицо великого мага, который оценивал мои навыки. Он поглаживал свою бороду, говоря: - Может быть, это потому, что я стар. Этого не может быть.

Вот почему меня признали принцем, которого не стоит убивать. Я даже не был выбран в качестве цели для покушения и сумел дожить до 16-ти лет.

Полагаю, мое несчастье помогло мне выжить.

Однако никто не знает, как глубоко можно пасть, пока сам не спустишься по склону жизни. Я узнал это сам.



Сейчас я стою на пустом лугу. Когда дует ветер, зелень вокруг меня трепещет, это очень красиво.

- Тогда, Ваше Высочество Генри, я желаю вам удачи.

Солдат наугад бросает из повозки большой мешок с хлебом и водой.

- Разве вы не можете сделать что-то еще? Вы же видите, я совсем один.

- Нет, я возвращаюсь в королевскую столицу.

Лошади ржут, колеса грохочут. Пока солдат натягивает поводья, карета едет все дальше и дальше и исчезает вдали.

Проще говоря, я был изгнан. Одним словом...

На церемонии вступления в совершеннолетие меня приговорили к будущим обязанностям в королевской семье, к тому, чтобы стать лордом этой травянистой земли. Другие наследники престола ухмылялись, так что, вероятно, они что-то сделали. Разве можно хотеть устранить даже такого бесполезного принца?

Вокруг только трава, трава и еще раз трава. Вдалеке виднеются горы. Что это за чертовщина?

Хуже того, это заброшенная земля рядом с границей. Если я пойду дальше в сторону

королевства, там есть пограничные города, но они не в шаговой доступности.

В этом месте, где монстры и бандиты пугают людей, нет покоя. Управлять этой землей слишком дорого, и она наполовину заброшена, хоть и находится в пределах королевства.

- Если я не найду, где спрятаться, меня, скорее всего, съедят монстры...

Я решаю взять большую сумку и исследовать луга. Когда я смотрю на горы, там неторопливо летают стая виверн, и я чувствую холодок по позвоночнику. Если они передумают и спустятся на луг, я буду убит в одно мгновение. Или меня даже скормят птенцам виверны.

- Мне это вообще не нравится... Я хочу спать в постели.

Я иду через луг, крадучись словно вор. Учитывая имеющуюся у меня еду, я должен найти безопасное место до конца дня.

А завтра я должен подумать о том, как обеспечить себя едой.

- Будь проклят дом Бошейта.

Я пробормотал и выплюнул проклятие, но мое положение не улучшилось. В первую очередь, я также являюсь членом семьи Бошейт.

Полдня спустя. Солнце начинает садиться, и становится темно. К моему удивлению, я все еще не нашел никаких зданий.

- Это плохо, я могу застрять.

Чтобы подбодрить себя, я начинаю говорить.

Мои ноги словно прикованы к земле, но я все равно иду по лугу. Я не думаю, что смогу выжить в темноте ночи.

...В тот момент, когда моя правая нога ступает на землю. Земля с шумом проваливается. Потеряв контроль над своим телом, я падаю на землю вместе с землей и травой.

- Больно... какой обвал...

К счастью, у меня нет никаких травм. Если посмотреть наверх, то яма глубиной примерно в три взрослых человека. Я не сломал ни одной кости, вероятно, потому что почва под ногами смягчила мое падение.

- Вертикальная дыра. Глубокая... Да, если я постараюсь, то смогу выбраться.

Поверхность стены - просто земля, так что если я приложу все усилия, то смогу взобраться на нее. Но я думаю. Разве в этой норе не безопасно? Если да, то выбор прост.

Я набираю почву вручную и копаю еще боковые ямки, чтобы обеспечить место для сегодняшней кровати. Если все сделать так, то никто не заметит, если смотреть сверху.

Во время серьезного копания я обнаруживаю дверь. Она сделана из материала, которого я никогда не видел. Я хочу убрать окружающую почву и взглянуть на картину в целом.

- Что это?

Она похожа на камень, но на ней нет никаких дефектов, хотя она долгое время находилась под землей. Она твердая, как металл, и холодная на ощупь.

Когда я открываю дверь, доступное мне пространство расширяется. Стены и потолки сделаны из того же материала, что и дверь. Окон, разумеется, нет. Внутри комнаты находится каменный памятник и лестница, ведущая в подвал.

Я стираю пыль с каменного памятника и пытаюсь его прочесть.

- Я совсем не могу его прочесть. Это... древний язык?

Древняя цивилизация процветала давным-давно. Мы считаем, что у нее были более развитые магические технологии, чем сейчас, но она давно угасла. Символы на каменном памятнике

очень похожи на символы, которые использовала та древняя цивилизация. Я помню, как давным-давно узнал об этом на лекции в классе.

Когда мой палец движется дальше по каменному монументу, в моей голове раздается голос.

□ЖШНГЕЁПЮ□.

- Что это такое!!!

Интонация и произношение, которые я никогда не слышал раньше, эхом отдаются в моей голове.

Анализ языка завершен □ Добро пожаловать на испытание начал □.

Следующее, что я слышу, это знакомый родной язык. Что именно представляет собой "испытание начал"?

<http://tl.rulate.ru/book/56483/1748192>