Второй день жизни в качестве героя… меня объявили в розыск, когда я восстал против Святого короля.

Когда меня с Лафризой стали преследовать, мы сбежали из Святой столицы в летающей карете (□ Грасия Раборас эйр).

Солнце уже село и на небе замерцали звезды (очень красиво).

- Хе-хе-хе, смотреть на звезды с неба очень круто

Хочу показать это Микорин и Примо, которых я оставил в городе.

Пока я раздумывал о таких вещах.

- … А-а-а-а-а-а-а… почему это случило-о-ось… в обед я элегантно ела салат из капусты в кафе… у-у, хочу начать все сначала…

Внутри летающей кареты Лафриза держалась голову со слезами на глазах. Для такого серьезного человека нынешнее положение дел невыносимо.

- Ну, просто посмотри на звезды в ночном небе и расслабься.

- Расслабиться!? Почему я в розыске с первого дня, как ты стал героем!? В чем дело, пытаешься увидеть, как сильно ты можешь меня раздражать!? Да, ты добился большого успеха!

… Лафриза пришла в бешенство.

От того времени, когда она была аккуратным и опрятным персонажем «Резис-Ноа», не осталось и следа.

- Ты действуешь слишком быстро! Не живи одним моментом! Если продолжишь так поступать, у тебя не будет достойного будущего!

- Жду с нетерпением. Достойное будущее выглядит скучно и невыносимо.

- Хватит так говорить…! Когда-нибудь ты точно отправишься в ад!

- Жду не дождусь. Править в аду будет гораздо приятнее, чем на небесах, где полно таких, как ты.

- У! Ненавижу тебя!

- Это хорошо. Я тоже тебя ненавижу.

- Я тебя сильнее ненавижу!

- Хе-хе-хе… Ты и через сто лет не сможешь соревноваться со мной. Я ненавижу тебя вдвое больше.

- А я тогда ненавижу в пять раз больше!

- А я десять…

- В сто раз больше!

Пока мы вот так переговаривались.

Я случайно глянул вниз из окна кареты.

Земля скрыта во тьме, но есть места, где собираются огни.

Возможно, там разбила лагерь армия Святого короля.

А прямо перед ней… течет огромная река.

Это река Тиаз, по которой идет граница между Священным королевством и империей Ноа.

Через нее проходит огромный каменный мост, носящий название Святой мост. Поскольку шестое место среди Семи Королей Демонов и его войско скрываются в воде, единственный способ напасть на империю Ноа – пересечь этот мост.

И место, куда я направляюсь, находится в нескольких километрах от него.

- Кстати говоря… а куда мы летим? – неожиданно спросила Лафриза.

- Домой к одному из моих знакомых. Уже поздно, поэтому я подумал остановиться у него.

- Остановиться… В такое время уже все городские ворота закрыты.

- Не волнуйся. Дом находится в дикой природе.

- Дикой природе?

- Его уже видно.

Мы заметили раскинувшееся на земле бесконечное кладбище.

Залитое лунным светом, похожее на кровь море кустов амариллиса. (п.п. тут речь идет о паучьей лилии, ликорисах)

Среди них виднелись, словно бы утопая, истлевшие кресты. А над ними, будто насмехаясь, плыли в воздухе духи, похожие на пурпурный дым.

… Великое кладбище.

Территория, за которую отвечает одна из Семи королей демонов, Королева подземного мира Ноче (п.п. еще можно перевести как Аид Ноче)

- Ах, это разве… не территория Семи королей демонов…?

- Она самая.

- Ну, так и знала… а, может… расхаживающий вон там большой скелет… ходят слухи, что это и есть «Владыка подземного мира»…

- …? Это всего лишь монстр Гашадокуро.

Он просто питомец Ноче.

Это S-ранговый скелет, который стал сильнее благодаря объединению.

Сейчас он совершает ночную прогулку, гоняясь за бабочками на поле амариллисов.

Возможно… как и у других Семи королей демонов, никто никогда не возвращался после того, как увидел Ноче. Поэтому люди и считают выглядящего сильным Гашадокуро одним из Семи королей демонов.

Ну, это нормально.

- Неважно, сегодня ночью мы будем в гостях.

- Э… в гостях? В этом замке?

- Ага.

В центре кладбища возвышается старый заброшенный замок чернее ночной тьмы.

Здесь мы и остановимся на ночь, в замке Аида.

Судя по реакции Лафризы, никто не знает о существовании этого замка.

- Неужели тут живут люди?

- Ага. Ей нравится красивый пейзаж.

- Ну да, амариллисы очень красивы, а с вершины замка открывается вид на океан… но что за человек здесь живет?

- Она просто маленький художник.

Войдя в замок, мы попали в похожий на галерею зал, заполненный предметами из костей и залитыми кровью картинами. Вокруг парят духи земли в униформах горничных, скелеты в бальных нарядах кружатся в вальсе, и отовсюду доносятся леденящие кровь крики…

- … Ах, нет!

Лафриза резко вскрикнула и упала на пол.

- В чем дело? Так рада нашей ночевке?

- Разве похоже, что я радуюсь!? Что это вообще за замок!? Он с самого входа шокирует!? Хочешь остаться здесь!? Да ты шутишь!?

- А ты из тех, кому не нравятся испытания на храбрость?

- Какая проверка храбрости, меня с моим мужеством сейчас тут сожрут!? Завтра я уже буду одним из этих танцующих скелетов!?

- Ха-ха-ха. Да, ты можешь умереть.

- Чего ты смеешься!?

- Ладно, идем скорее.

- Э, ты правда идешь!? Быть не может!?

Она жаловалась, но не хотела оставаться одна.

Лафриза, дрожа, вцепилась в мою руку.

Я почти никогда не был в замке, но знаю все карты внутренних помещений.

В игре я много раз бывал в этом месте.

- … Здесь.

- З-здесь…

На верхнем этаже была зловещая дверь, напоминающая врата ада.

На ней вырезаны руки и черепа. Выглядит так, словно это дверь живьем сожрала людей.

- Это комната хозяина дома.

- Нет, это точно комната босса!? Оттуда идет максимальная убийственная волна!?

- Ладно, заходим.

- Постой, мое мужество… дай собраться!? Э, стой… подожди…

- Я не буду ждать.

Я открыл тяжелую дверь.

Со скрипом она отворилась, открыв нам комнату, освещенную лунным светом из окна в крыше.

Ее стены украшены странными картинами, с которых капает кровь.

А на полу виднеются яркие узоры из брызг крови.

Это место – мастерская Аида.

Ящик с игрушками для рисования жизни, создания жизни и игры с жизнью.

- … Хи-хи… хи-хи…

В полумраке слабым эхом разнесся девичий смех.

В центре комнаты парит дух девушки.

Ее светло-фиолетовые волосы напоминают ночное небо. Она одета в траурное готическое платье. А в своих забинтованных бледных руках держит скелет маленького монстра, словно это милая игрушка.

- … В такую лунную ночь ко мне пришли гости… гости, наполненные «красками»… хи-хи… уверена, этой ночью… я смогу создать прекрасную работу…

Она уронила парящую в воздухе кисть.

И медленно повернулась к нам.

Ее печальное и мрачное лицо выглядит красивым, но в то же время кажется ненастоящим, как у куклы…

- … Хи-и… а…

Лафриза упала на колени, заливаясь слезами.

Девушка-призрак посмотрела на нас… и улыбнулась.

- … Ах, папа!

Пуф! Она энергично прыгнула мне на грудь.

Обняв меня, потерлась об меня головой.

Верно… Она одна из моих подчиненных.

Семь королей демонов, 3 место - Королева подземного мира Ноче.

Королева демонов, правящая мертвыми, и Королева подземного мира, управляющая жизнью.

Вот истинна личность владыки замка Аида.

http://tl.rulate.ru/book/56460/3011814