

И на этом заканчивается эта глупая маленькая история. Должен признаться, мне это нравится. Я пробовал разные стили письма для каждого написанного мной рассказа, и возможно, это пока что мой любимый. Конечно, больше, чем перспектива от первого лица, которую я использовал для несвязанной души, и наравне с более серьезным одиноким подземельем.

Конечно, не без проблем. Когда я начал писать это, у меня был план, чтобы Аня познакомилась с Джилл, а затем все жили долго и счастливо, с количеством слов где-то между 5 и 10 тысячами. Но поскольку мне так нравилось писать это, я случайно забыл остановиться, а писать без заранее спланированного сюжета опасно.

Мало того, что это, по-видимому, приводит к излишнему мелочному юмору, но примерно в 7 или 8 части я понял, что то, что задумывалось как жуткий пух, каким-то образом превратилось в случайный апокалипсис, и я понятия не имел, как это исправить. Сигнал к волшебному непредсказуемому обращению времени. Ну что ж...

Будем признательны за любые честные обзоры и критические замечания, которые помогут мне решить, в каком стиле я буду использовать свой следующий рассказ. (Опять комедийный, но с хорошо продуманным сюжетом? Что-то еще, чего я раньше не пробовал?)

Наконец, вот альтернативная обложка, на которой изображены все три главных героя. Это неточно (например, платье Кери должно быть длиннее, у Ани должно быть более кружевным и т. Д.), Но достаточно близко к тому, как я их себе представлял.

<http://tl.rulate.ru/book/56457/1716338>