Треск! Бум!

Был вечер, и в настоящее время снаружи шел дождь и грохотал гром. Тем временем в особняке появился высокий мужчина средних лет, среднего телосложения, с черными волосами, золотистой челкой и черной козлиной бородкой.

Мужчина в настоящее время сидит на диване, и он держал на руках ребенка. Ребенок, которого он держал, в настоящее время спал.

- Яре Яре, что мне теперь с тобой делать? - Пробормотал Азазель, то есть мужчина, который укладывал ребенка. - *Вздох...* Полагаю, отныне я буду заботится о тебе. Не знаю, почему я об этом подумал, но все равно. - Сказал он небрежно.

Тем временем ребенок, которого он держал на руках, внезапно открыл глаза, показав их алый цвет. Азазель был удивлен, увидев глаза ребенка, ведь у обычных детей не бывает таких глаз.

Этот, казалось, содержал мудрость, ребенок некоторое время смотрел на Азазеля, прежде чем хихикнуть. Хихиканье вывело Азазеля из задумчивости. Он еще раз посмотрел на ребенка, прежде чем улыбнуться.

- Ха-ха, ты мне нравишься, малыш. Хорошо, я позабочусь о тебе и научу тебя становиться сильным в будущем. Ты очень благословлен, так как у тебя огромное количество магической силы/маны. - Сказал Азазель, глядя на ребенка, который ответил легкой улыбкой, как будто понял его.

- Похоже, ты еще и умен, ах... ладно, отныне тебя будут звать Рейзел. Твое полное имя Кадис Этрама Ди Рейзел, оно было написано в письме на корзине, в которой ты находился.

Тем временем наш ГГ, который является ребенком, в настоящее время думал. - Значит, это Азазель... Но Рейзел? Хах... Думаю подойдет, мне нравится это имя. Похоже, это начало моей новой жизни. Еще раз благодарю тебя, Бог.

И вот так наш ГГ, Рейзел познакомился с Азазелем, который приютил его.

=======

6 лет спустя~

Подземный мир, Библиотека Григори~

В библиотеке Григори можно было увидеть мальчика с черными волосами и алыми глазами, который в настоящее время читал книгу. В данный момент он сидел в кресле, а перед ним

стоял стол.

На столе лежит стопка книг. В библиотеке есть и другие люди, но рядом с мальчиком никого не было. Люди в библиотеке просто смотрели на мальчика издалека, у большинства из них на лице читалось любопытство или симпатия, когда они смотрели на мальчика.

«Понятно, так вот как это работает». - Подумал мальчик, а если точнее, Рейзел. Прошло 6 лет с тех пор, как он переродился в этом мире.

За эти последние 6 лет произошло много чего. Рейзел рос, и когда ему исполнилось 3 года, Азазель поведал ему о сверхъестественном, поскольку Азазель думал, что для Рейзела будет лучше узнать правду об их мире раньше.

Азазель также научил его таким вещам, как магия и контроль над магией. Конечно, Рейзела не учили таким продвинутым заклинаниям, как телепортация. Его также называли вундеркиндом из-за того, как быстро он учится.

Азазель часто хвастается тем, что Рейзел относится к нему как к отцу. Разумеется, из-за этого Рейзел заимел в Григори неплохую репутацию. Но он также был довольно близок к членам Григори, особенно к Кадре.

Хотя он не знает причины, возможно, он получил харизму оригинального Рейзеля. Но Рейзел не придал этому особого значения, сосредоточившись на том, как стать сильнее. Кроме того, за годы, проведенные здесь, он развил в себе смесь серьезной, но иногда детской индивидуальности, сильно сбивающей с толку.

И через 3 года с тех пор, как он начал свое обучение магии, он уже многому научился. А сейчас он просто читал книгу на интересующую его тему. Этими темами были сендзюцу и тоуки. Почему он в них заинтересован? Потому что у него есть аура.

Рейзель получил все знания о своих силах после того, как он переродился здесь, поэтому ему было любопытно узнать о Тоуки, так как она сильно напоминала Ауру из «Дворянство», а сендзюцу - просто дополнительный бонус.

- Хмм... значит, таким образом, Тоуки контролирует жизненную силу и использует ее для создания ауры вокруг пользователя. Если вкратце, это почти таже самая Аура, но ее использование не так универсально, как у обычной Ауры. - Заключил Рейзел, прочитав книгу о Тоуки.

Технически он прав, поскольку у Ауры больше применений, чем у Тоуки. Первое может быть использовано, как Тоуки, для улучшения состояния тела. Но у Ауры есть и другие функции, такие как использование ее для активной атаки.

В то время как Тоуки, безусловно, тоже сильна, ее можно отнести к типу поддержки или баффа, поскольку она фокусируется на улучшении тела или оружия.

- Что касается сендзюцу... это, несомненно, интересный способ использовать жизненную силу. Существуют и некоторые интересные методы его использования. Но, к сожалению, большинство этих методов выполнимы и Аурой, так что он не имеет для меня большой пользы. - Пробормотал Рейзел, то, что он сказал, было правдой.

Хотя сендзюцу очень универсален, если его правильно использовать, Рейзелу уже подвластно то, что может делать сендзюцу, благодаря его Ауре. И фундаментальная вещь в его силах основана на его жизненной силе, то есть он может легко манипулировать ею по своему желанию.

Так что он способен легко использовать либо Тоуки, либо Сендзюцу, если захочет. Хоть от этого и будет мало проку, есть одно применение сендзюцу, которое его очень заинтересовало.

Среди техник в сендзюцу есть техника трансформации, которая позволяет пользователю принять взрослую форму себя с помощью таких методов, как сбор природного Ки. Что касается причины его заинтересованности, то ее знает только он.

- В таком случае, пойду-ка в тренировочный зал. - Затем Рейзел встал и с помощью телекинеза перенес книги, которые он читал, и вернул на свои места.

После этого он отправился в тренировочный зал, но был удивлен, придя туда, так как в настоящее время там никого не было. Обычно он был заполнен, поэтому он удивился, не увидев там никого.

«Может, они заняты чем-то другим? Но для меня это идеально, так как никто не сможет помешать моим тренировкам».

После этого он начал пытаться использовать сендзюцу. Хотя у него нет учителя по сендзюцу, Рейзел был уверен, что он сможет его использовать. Это потому, что фундаментальной точкой его силы является его жизненная сила, хотя побочный эффект от сил оригинального Рейзеля отсутствует, это все еще был основной источник его силы.

Так что Рейзел мог легко почувствовать свою жизненную силу, которая является фундаментальным аспектом в том, как работает сендзюцу. Таким образом, он сосредоточился на контроле своей жизненной силы, которая также называется Ки.

Спустя некоторое время он был покрыт алой аурой. И нет, это не его Аура, а Тоуки, являющееся техникой, которая может быть использована пользователем сендзюцу, что означает, что Рейзел преуспел.

- Хм... Теперь давайте попробуем пойти дальше и попробовать эту технику трансформации. - Но затем на его лице появилось хмурое выражение. - Так вот почему было сказано использовать сендзюцу с осторожностью. Злоба в мире, непременно, может запятнать существо, если оно проявит неосторожность.

«Похоже, на пока что мне придется воздержать от использования сендзюцу. Мне нужно сначала придумать способ отфильтровать злобу, прежде чем я смогу использовать ее должным образом». - Подумал он, прежде чем остановиться. Затем он просто проделал свою обычную магическую тренировку.

http://tl.rulate.ru/book/56453/2553210