

Глава 4. Слово XXXXX

Какое позорное зрелище я показал ей вчера. И как я должен встретиться с ней сегодня? С каким лицом? Лежа в постели я мучался из-за произошедшего. Страдая от смущения, я долго не мог сомкнуть глаз, а потом даже проснулся раньше обычного. Конечно же, мне было очень стыдно... но не только.

Как я вообще должен интерпретировать ее действия? После того, как я выплеснул все, что накопилось у меня внутри и меня окутало ее теплом, я действительно почувствовал, что прощен. Но она не сказала "ты мне нравишься" или чего-то в этом роде. Она не сказала "я не ненавижу тебя" или "я считаю, что мы друзья". Так что же именно думает Аоцуки-сан? Как она ко мне относится?

Я всегда пытаюсь угадать чувства других людей, но это не больше чем анализ их поз и выражений лица. После того, как я выложил все, что накопилось внутри меня, было бы неудивительно, если бы она начала избегать меня. Я не имею права желать чего-то большего. И все же — я не могу не хотеть узнать больше о том, что у нее на сердце.

— ...Хм?

Направляясь в сторону железнодорожной станции, я заметил Аоцуки-сан в том самом парке, где мы обычно встречались. Хотя, это был первый раз, когда мы с ней столкнулись друг с другом так рано.

— Доброе утро, Яфуне-кун.

— Доброе утро...

...Что?

— Ты вчера как следует отдохнул?

— Ах... да...

Что-то было не так. Я не мог смотреть ей в лицо. Я чувствовал, что мое собственное лицо горит, а сердце бешено колотится.

— ...Яфуне-кун? Что-то не так?

— Нет, н... ничего особенного. Не ожидал увидеть тебя здесь так рано утром.

— Эм... Ну, вчера ты вел себя странно, так что...

— ...Ты волновалась?

— К-конечно, нет. Просто, если бы с тобой что-то случилось, это помешало бы постановке... И есть кое-что, что я хотела тебе показать.

— Кое-что, что ты хотела, чтобы я увидел?

— Верно. Прошлой ночью я работала над костюмом... и костюм Русалочки готов... Смотри. — Она открыла пластиковый пакет, который держала в руках и достала его содержимое.

— Ого, потрясающе.

Это была сверкающая блузка льдисто-голубого цвета. В дополнение к ней была юбка с подкладкой, цвета "русалка" - глубокого королевского синего цвета, со вставками из ламе*. И юбка, и блузка, были расшиты жемчугом, что, определенно, выделит их на сцене. Если бы Аоцуки-сан их надела, она определенно выглядела бы великолепно... Стоп, о чем я только думаю.

[Прим. "ламе" - тип ткани, сотканной или связанной с нитями из металлического волокна, имеет классический золотой, серебряный или медный цвет. Ламе часто используют в вечерней одежде, в театральных и танцевальных костюмах а также в футуристических костюмах и скафандрах для фантастических фильмов.]

Я не имел в виду ничего странного. Но, просто она такая красавица, так что, это само собой разумеющееся, понимаете?

— Это какое-то сумасшедшее качество. Ты действительно очень хороша в шитье.

— ...Ты что, думал, я врала? — Она уставилась на меня.

Боже, какое же у нее милое личико. Я хотел посмотреть на нее еще раз, но это, вероятно, только вызвало бы у меня сердечный приступ, поэтому я отвел взгляд.

— С-совсем нет. Просто тебе еще нужно сшить одежду для волшебника, принца и русалочки после перевоплощения, верно? Разве не нужно сделать еще многое?

— Ух... — Слова Аоцуки-сан застряли у нее в горле.

— Значит... всё так плохо?

— Я... я должна успеть... По крайней мере, до дня спектакля!

— Тогда, давай я тебе помогу. Я не очень хорош в шитье и всем таком прочем, но если ты научишь меня, я смогу с этим справиться.

— Эм, но...Яфуне-кун, а ты не устал...? Репетиции для тебя и так большая нагрузка.

— Разве ты не занята еще больше, чем я? Кроме того, со мной всё в порядке, так что не волнуйся слишком сильно.

— Но, для этого тебе понадобится швейная машинка... Есть ли она у тебя дома?

— Ах... думаю, что нет. У мамы она была раньше, но она отдала ее родственнице, после рождения у нее ребенка... А как насчет швейных машинок в школе?

— Они всегда используются в кружке рукоделия и театральном, а иногда даже учителями. Сейчас все заняты пошивом костюмов.

— Понятно... Но, в конце концов, я просто не могу позволить тебе делать все это самостоятельно.

— Мм, тогда... — Аоцуки-сан на секунду задумалась и выдала пришедшую ей в голову идею. — Хочешь зайти ко мне домой?

— А?

— У нас в кладовке должна быть старая швейная машинка. Если ты ей воспользуешься, мы оба сможем работать одновременно.

— Н-нет, тебе просто нужно принести её в школу, а домой я отнесу её сам.

— Швейная машинка довольно тяжелая. Я не смогу принести ее в школу.

— Возможно, это и правда, но...

— Ах, сейчас нет времени говорить об этом. Если мы придём в школу вместе, на нас будут странно на нас смотреть, так что я пойду вперед.

Аоцуки-сан ушла, перед этим обернувшись в последний раз с невинным выражением лица:

— В любом случае, если у тебя есть время, заходи ко мне в эту субботу.

... Мое сердце не переставало колотиться. Даже в школе я не мог смотреть в лицо Аоцуки-сан. Сегодня только вторник... это что, будет продолжаться до выходных...?



Интересно, что заставляет людей влюбляться?

Любовь с первого взгляда из-за привлекательного лица?

Или естественная влюбленность, когда у вас одинаковые увлечения?

Или влюбленность из-за неуклюжести в повседневных действиях, с которой вы просто случайно столкнулись?

Я почти уверена, что причин столько же, сколько людей в этом мире.

То же самое можно сказать и о том, как люди внезапно начинают ненавидеть того, кто раньше им нравился.

Человеческие чувства очень странные.

...Некоторое время назад, что-то плохое произошло с Яфуне-куном, что привело его к ненависти к самому себе. Он рассказал многое, рассказал все эти вещи, чтобы я возненавидела его. Однако...

Я была счастлива. Я всегда подозревала, что Яфуне-кун просто притворяется в классе. Вот почему, когда он рассказал мне о своем прошлом, я, наконец, почувствовала, что разговариваю с ним настоящим. Он пытался выставить напоказ все свои недостатки, но... даже услышав обо всем этом, я все равно не думаю, что у него гнилое сердце или что то еще, во что он хотел, чтобы я поверила.

У каждого есть вещи, в которые он не хочет впутываться, и старается избегать. Ценить себя, защищать себя - это неплохо. Но он винил себя, потому что, в конце концов, он слишком добрый. Несмотря на то, что я не могу сказать, чего я действительно хочу, ты ни разу не обвинил меня. Вот почему я не ненавижу тебя. Я хочу быть рядом с тобой.

Ты... ты мне нравишься, Яфуне-кун. Наконец-то я это поняла, осознала. На самом деле, возможно, ты нравился мне уже довольно давно. Но, полагая, что не имею права любить тебя,

говоря себе, что это не любовь, а просто благодарность или дружба, я пыталась задвинуть свои чувства подальше.

...Но, хватит этого. Невозможность рассказать тебе о своих чувствах - это слишком, это мучительно. Я хочу рассказать тебе всё. Мне нужно тебе это сказать. Когда ты раскрыл настоящего себя, я не ничего не смогла выразить словами. Ты совершенно не связан с твоим изображаемым я, ты добрый человек и очень важный для меня... и незаменимый. Вот что я хотела тебе сказать. Я хотела выплеснуть все, что накопилось у меня в груди, произнеся это вслух.

Конечно же, я не могла. В конце концов, все, что я могла бы сказать, превратилось бы в >Ненависть<. Поскольку ты уже винил себя во всем, я не могла заставить себя сказать тебе это в лицо. Вот почему я проглотила все слова, которые хотела сказать. Я изо всех сил старалась передать это по-другому, обнимая тебя и нежно поглаживая по голове, но...

Возможно, это стало роковой ошибкой. С тех пор... Яфуне-кун начал вести себя немного странно. Он не смотрел мне в глаза, всегда нервничал и часто заикался, когда мы разговаривали. Может быть... может быть, тогда он хотел услышать что-то еще? Может быть, он действительно хотел просто больше нежных слов? Должно быть, это был важный момент для него, и все же я не могла ничего сказать, не могла распутать узел в его сердце.

Говорят, что есть способы общения без слов. Но некоторые вещи можно передать только словами. Особенно то, что я хочу сказать Яфуне-куну.

...Я больше не могу этого выносить. Я думаю, что это мое наказание. Меня устроит, если проклятие исчезнет всего лишь на краткий миг, чтобы я смогла выразить Яфуне-куну свою благодарность.

Но... Я уже на пределе. Яфуне-кун, я...

<http://tl.rulate.ru/book/56421/3583578>