



Во время обеденного перерыва на следующий день.

— Хей, хей, а вот и ваш герой культурного фестиваля!

— Какие препараты ты принимаешь, Яфуне~? Лол.

Я ходил в школьную столовую, чтобы купить обед, а когда вернулся в класс, все мои одноклассники разразились смехом.

— Это я о том, о чем попросил меня Намики-семпай, понимаете? Не могу же я просто продолжать сидеть на заднице~

— Точно, ты ведь всегда был с ним на короткой ноге. Я бы тоже хотела не упустить своего шанса, так что представь ему меня в следующий раз~

— Ну, никаких шансов у тебя нет. Он и его девушка - словно два влюбленных голубка.

— Э-э-э, вот ведь отстой. Но, если я серьезно за ним приударю, они могут и расстаться~ Он вроде как в моем вкусе.

Она хочет разрушить отношения между двумя влюбленными? Девчонки - пугающие создания.

— В любом случае, сожалею. Я, пожалуй, отклоню твою просьбу~ Мы знаем друг друга со средней школы, так что он может просто выдать какой-нибудь мой постыдный секрет, если я сделаю что-то такое, что ему не понравится~ Лол.

— Эхх, а ведь это звучит очень интересно~ Я бы тоже хотела послушать о твоих постыдных историях, Яфуне~

Я намеревался отмочить какую-нибудь быструю шуточку по этому поводу, но вдруг почувствовал, как у меня защемило в груди. Успокоиться. Надо мной издевались только в первый год средней школы. На втором году я уже изменил себя. Ни один человек из присутствующих не должен знать о моем прошлом.

— В любом случае, раз уж так вышло... Аоцуки-сааан, давай начнем работать над сценарием!

Используя эту великую обязанность, возложенную на меня, как предлог, я окликнул ее на глазах у всех. Однако, поскольку это был самый первый раз, я все-таки не мог не нервничать. Конечно, мы могли бы просто все обсудить, когда были только вдвоем. Но тогда окружающие стали бы относиться к нам с подозрением, когда дело дойдет до дня спектакля. Вот почему, лучше всего было работать открыто с самого начала.

— Эй, Аоцуки-сан, какой у тебя прогресс?

Я был готов побиться об заклад, что, прямо сейчас, все слушали наш разговор. Так что, наверное пора покончить с этим.

— Это... это не имеет к тебе никакого отношения.

Очевидно, она чувствовала себя неловко, потому что внезапно сделала такой вид, словно мы с ней вообще никогда не разговаривали, несмотря на то, что мы виделись с ней, практически каждый день, в том парке. Это было заметно по ее голосу. Несмотря на то, что я хотел помочь

ей, вместо этого она пыталась спасти меня. Я подавил острую боль в груди и рассмеялся.

— Не будь такой~ Я герой фестиваля культуры, понимаешь? По крайней мере, Расскажи мне о своих успехах, ладно?

После того, как она тщательно подыскала правильные слова, она дала неловкий ответ.

— ...Я все еще... не закончила нормальный сценарий... Е-есть проблемы с этим?

В ее руках я увидел несколько тетрадок. Похоже, дело было не в том, что она ничего не делала, а скорее в том, что попыток было уже несколько, но достичь того качества, на которое надеялась не получилось. Видимо, она была немного перфекционисткой.

— Я определенно хочу добавить в сценарий персонажа - девушку-ведьму, но получается слишком сложно, если один человек будет играть две роли... Не говоря уже о том, что и необходимый реквизит у меня сделать не выйдет...

Понятно. Поскольку у нее нет союзников, которые могли бы ей помочь, она единственный актер и вынуждена учитывать эти ограничения. Новичку с этим, наверное, не справиться.

— Тогда, как насчет того, чтобы я тоже сыграл какую-нибудь роль.

— ... Ты сейчас серьезно?

— Абсолютно. Всегда хотел поучаствовать в спектакле.

— Запоминать реплики будет сложно... Мне то все равно, но ты можешь пожалеть об этом.

— Эхх, не будь такой. Придут мои друзья из средней школы и я определенно хотел бы перед ними покрасоваться. Иначе будет полный отстой.

Я сохранял беззаботный и веселый тон в голосе, чтобы в классе не возникло тяжелой атмосферы.

— Я не думаю, что ты так отчаянно нуждаешься в этом. — В одно мгновение холодный голос Королевы заполнил комнату. — Кроме того, Яфуне. Ты действительно собираешься ей помогать?

Гами, жевавшая бутерброд, сидя на своем месте, немного дальше от нас, встала только для того, чтобы подойти к нам.

Тем не менее, я продолжал сохранять на лице фальшивую улыбку.

— Ты ведь сама слышала, верно? Намики-семпай поручил мне стать героем культурного фестиваля~

— Ты не можешь просто проигнорировать это?

— Не будь такой, Гами~ Как насчет того, чтобы присоединиться к нам? Ты определенно будешь блистать на сцене.

— Конечно. Но я не хочу заморачиваться из-за этого. Кроме того, она сама сказала, что позаботится обо всем сама.

— Не говори так. Такая красавица как ты, Гами, должна сиять.

— .....

Ну, я не думаю, что мои слова особенно много значили. Но, больше важны были не слова, важно было просто продолжать улыбаться.

— Идиотизм. Делай, что хочешь. — сказала Гами и вышла из класса.

В ту же секунду, как только за ней закрылась дверь, атмосфера в классе стала более спокойной.

— ...Так или иначе, одну из ролей я возьму на себя, Аоцуки-сан~

— ...Ты уверен в этом?

— Конечно, конечно. Значит, решили. Итак, какой мотив будет у пьесы?

Идея заключалась в том, что записи из блокнота будут основой сюжета. Но мы не могли использовать их в таком виде. Чтобы правильно воплотить их в пьесе, вероятно, проще всего было придумать что-то вроде сказки.

— Что касается историй с ведьмой, в голову приходят Золушка или Белоснежка... Но это невозможно сыграть вдвоем.

Для каждой из них потребуется принц, а также мачеха, старшие сестры и, например, семь гномов.

— Эй! Кто-нибудь готов помочь, взяв на себя какую-нибудь роль? Мы набираем здесь добровольных помощников! — веселым голосом я попытался обратиться к присутствующим, но...

Абсолютная тишина. Никто даже не посмотрел на нас. Ну, как я и думал...

— Саканааа! Помоги мне, мой добрый друг!

— Приводи симпатичную девушку, раз уж просишь у меня помощи. К тебе я не испытываю таких чувств~

— Ах ты ублюдок.

— Но я не против.

— А?

Я думал, что он в любом случае скажет "нет", поэтому услышать от него "да" было, честно говоря, шокирующим. У окружающих была аналогичная реакция.

— Ну, всё-таки, это будет мой первый фестиваль культуры в старшей школе, понимаешь? Я бы предпочел заняться чем-нибудь веселым, чем вообще ничего не делать. Мне просто не хотелось, чтобы на меня смотрела Гами, вот я и молчал до сих пор~

Он сказал это как ни в чем не бывало, но, честно говоря, я понял, что так оно и было. Поскольку Гами терпеть не могла Аоцуки-сан, никто не осмеливался выступить против нее.

Если бы не Гами, я уверен, что многие предложили бы свою помощь. Тем не менее, не было никаких признаков того, чтобы эти двое собирались поладить. И не то чтобы Аоцуки-сан была исключительно ядовита по отношению к Гами, скорее наоборот.

Я понимал, что, должно быть чувствовали наши одноклассники, почему они не хотели связываться с Аоцуки-сан. Они не хотели идти против всемогущего бога. И я не смог бы их защитить, если бы их возненавидела Гами.

— Ах, но, если я буду участвовать, то я хочу роль, которая заставит меня выглядеть круто и выделяться. А все остальное, например, покупка реквизита или помощь со сценарием, - слишком большая боль! Я позволю вам двоим разобраться с этим ~

— Ты на самом деле худший, да!?

— Как насчет того, чтобы просто поблагодарить меня за то, что я согласился помочь? Просто дайте мне роль принца! Хорошенько поработайте над сценарием~ — Сакана помахал мне рукой и повернулся к окружавшим его девушкам.

Конечно, эти девушки сразу же присоединились к веселью:

“Э-э, Сакана-кун сыграет принца ~?” и “Теперь я с нетерпением буду этого ждать ~” и так далее. Черт возьми, и почему у меня в друзьях подобный парень? Можно мне несколько таких персонажей-друзей, которые обычно бывают в ранобе ромкоммах?

— В любом случае, у нас есть ведьма, девушка и принц. Итак... Золушка?

— ...История любви - это немного...

— Что не так?

— ... Просто... Я не смогу произнести ни одной из... этих строк...

— Ты не сможешь их произнести?

— Ни одной строчки... И не хочу позориться.

— Понятно... А как насчет Русалочки?

— Русалочки?

— Ну, в этой истории, русалочка почти не разговаривает. Она о любви, но о любви, скорее, трагической, так что в ней нет никаких неловких любовных сцен...

— ...Я поняла...! — Глаза Аоцуки-сан заискрились лучиками надежды.

... Сколько я на нее ни смотрел, выражение ее лица постоянно менялось. Но несмотря на то, что она всегда выбирала резкие и даже колючие слова, оно было цветущим и очень милым. И почему я заметил это только сейчас... Ох, понятно. Потому что здесь светло. Раньше мы всегда разговаривали только вечерами, в темном и тускло освещенном парке. А теперь, в свете ламп классной комнаты я смог ясно его разглядеть.

Ее серьезный взгляд опустил на лежащие перед ней заметки, и даже такое простое ее действие было полно очарования. Когда я украдкой бросал взгляды на людей вокруг нас, окружающие излучали ауру вроде “Что? Аоцуки-сан на самом деле довольно симпатичная?”,

что было логично, ведь она на самом деле была красавицей. Конечно, особа, о которой шла речь, понятия не имела об этом и просто сжала свою руку в кулак.

— Мне кажется, что... Я смогу это сделать... Я буду стараться изо всех сил.

<http://tl.rulate.ru/book/56421/2695795>