

— Доброе утро.

— Доброе утро.

Сегодня пятница.

Пока все в классе здоровались друг с другом, я лежал на своем столе.

Я держал баланс между учебой и работой на полставки, а по выходным я устал.

Мне тоже нужно работать сегодня вечером, поэтому я постарался свести к минимуму потребление энергии до конца дня.

— Хей! Доброе утро, Такуя! Что с тобой не так? Ты выглядишь мёртвым с самого утра!

— Заткнись. Мне сегодня нужно работать, так что я экономлю свою энергию.

— Ты только что пошел в старшую школу, а уже работаешь, так что я не уверен, что же тебя ждет в будущем.

Человеком, который подошел ко мне, был Такаюки Ямамото, с которым я знаком уже давно.

Такаюки был высоким и хорошо сложенным. Он спортивный и красивый парень, что его приветствуют как многообещающего новичка в баскетбольной команде.

Такаюки, который всегда пользовался популярностью у девушек, был полностью противоположностью меня, но он хороший парень, который по какой-то причине дружил со мной с начальной школы и всегда поддерживал меня.

Если б я был бы женщиной, то я бы, влюбился бы в него! На мой взгляд, он такой хороший парень.

— Ты снова думаешь о чем-то глупом, не так ли? Не позволяй своей драгоценной молодости пропасть даром. Ты должен быть увереннее в себе.

Затем Такаюки рассмеялся, и хлопнул меня по спине и пошел к своему месту, поприветствовав на ходу других одноклассников.

Я решил снова заснуть, но воздух в классе мгновенно изменился, и я почувствовал это даже во сне.

Мне не нужно было смотреть, чтобы понять, почему.

Это очевидно, потому что Саэгуса-сан пришла в школу.

Мне было всё равно на это, и я снова решился заснуть, чтобы приберечь энергии к вечеру.

Таинственная Саэгуса-сан, которая часто появлялась на моей работе на полставке, возможно, потому, что она жила неподалёку, и сейчас, она находилась в классе, и я слышу, как она приветствует всех в классе своими идеальными простыми движениями приветствия.

Но, честно говоря, мне всё ещё любопытно, почему Саэгуса-сан всегда ведёт себя так подозрительно в том круглосуточном магазине.

С тех пор как я начал там работать, она появлялась почти каждый день, когда я был на смене, вела себя подозрительно и странно, как вчера.

Но Саэгуса-сан, похоже, думает, что она хорошо замаскировалась, но я уже давно раскрыл её, и я продолжаю притворяться, что не знаю её.

Я был бы так смущён, если бы кто-то сказал мне, что они знали об этом после всего натварённого мной дело, то мне захотелось бы заползти в нору и спрятаться там.

Я уверен, что никто бы мне не поверил, если бы я рассказал всем в классе о странном поведении Саэгусы-сан, которое заставило меня немного посмеяться.



— Хорошо, ребята, вы, должно быть, уже привыкли к классу и, к своим новым друзьям, так что давайте теперь сделаем пересадку местами...

Утром классная руководительница предложила сделать пересадку между учениками.

Ученики в классе были одновременно счастливы и опечалены ее словами.

Реакцию каждого было очень легко понять.

Люди, сидевшие рядом с Саэгусой-сан, были в отчаянии, а в то время как люди, сидевшие далеко от неё, были счастливы.

Я Ичиджо и моё имя начинается на букву "И", и поэтому я сижу на переднем парте у окна в порядковом номера списка.

Мне очень нравится это место, потому что я могу получать солнечный свет и легко видеть доску, но, увы, я должен попрощаться со своим местом.

Я думал, что не имеет значения, где я нахожусь, поэтому я много рисовал, чтобы знать, где будет мое новое место.

— Хорошо, Ичиджо-кун твоё новое место, это седьмая парта. Теперь Уэда-сан ты следующий.

Нам будет выделено место в соответствии с номером на лотке

Поскольку в классе было 40 учеников, было четыре ряда по семь учеников и два ряда по шесть учеников, и номера были распределены по порядку с передней стороны окна.

Другими словами, мое новое место было в самом конце ряда у окна.

Честно говоря, мне повезло, что я попал в угол класса, хотя он был далеко от доски.

Но в тот момент, когда мое место было выбрано, я услышал, как Саэгуса-сан, сидевшая по диагонали позади меня, пробормотала что-то похожее на буддистские мантры: — Шесть ... четыре..... Десять..... четыре.....

Эмм, Саэгуса-сан? Это ж не круглосуточный магазин, но ты ведешь себя странно и тут, тебя тут могут заметить за твоё странное поведение. Предупредил я её, но только мысленно.

— Хорошо, следующая, Саэгуса-сан.

— Да!

Когда учительница позвала её, очень восторженная и встревоженная Саэгуса-сан встала, и решительными шагами подошла к трибуне и вытащила лотерейный билет, как будто она приняла решение.

Затем она медленно развернула лотерейную бумагу, дрожа и молясь, как будто проверяла, выиграли ли она, что-нибудь.

Все в классе нервно посмотрели на неё.

Не только в этом классе, но и в этой школе или даже в этой стране решалось новое место лучшего айдола, и в этот момент в классе царил неопишное напряжение.

— Ни за что, это вправду?

Саэгуса-сан, увидевшая результат лотереи, задрожала, закрыв рот рукой.

Что? Что происходит?

Учитель взял у Саэгусы лотерейный билет и написал результат на доске.

— Хорошо, номер Саэгусы-сан 14. Следующая, Шимидзу-сан.

Дрожа от шока, Саэгуса-сан вернулась на своё место.

Все в классе, казалось, понятия не имели, почему Саэгуса-сан так реагирует, но это не имело значения, потому что теперь, когда место Саэгусы-сан было определено, волнение в классе стало еще более сильным, надеясь, что они смогут сесть рядом с ней.

Это просто место, ни больше, ни меньше... Подумал я про себя, наблюдая, как на доске пишется новый порядок рассадки.

О, точно... Так вот что должно произойти.

Именно тогда я, наконец, понял, что мой новый сосед, то есть соседка, была Саэгусой-саном.

<http://tl.rulate.ru/book/56395/1614768>