Элизабет смотрела на чудака, пока тот постепенно возвращался к свету из бездны тьмы.

У чудака в руках была книга. Книга, по-видимому, завёрнутая в какой-то металл.

Обложка книги, казалось, слегка подрагивала…

… как будто там ревел двигатель и горела турбина.

Просто глядя на книгу, Элизабет испытывала необъяснимый трепет и восхищение.

Она уже очень давно не испытывала этих двух эмоций.

Девушка нервно смотрела на чудака, когда он шаг за шагом приближался к ней. Затем он протянул девушке книгу.

* * *

– Мисс, это священное писание стали, евангелие машин! – Лин Пин Ань с улыбкой передал коллекционный артбук, который держал в руках, простачке, стоявшей перед ним, и с нетерпением начал свою жёсткую продажу.

Он хорошо понимал, что для игроков, которые были так одержимы игрой, ему нужно было действовать в соответствии с их интересами и предпочтениями, насколько это возможно.

Поэтому молодой человек изо всех сил старался подражать тону игроков Стелляриса в их дискуссиях на онлайн-форумах.

– Откройте его, и Вы увидите божественную истину. Откройте его, и совершенно новый мир откроется прямо у Вас на глазах. Откройте его, и вечная машина будет присматривать за Вами!

* * *

Завораживающая речь этого чудака эхом отозвалась в биохимически сконструированном наноухе Элизабет.

– Это священное писание стали, евангелие машин! – после этих великолепных и священных слов книга была передана в руки Элизабет. Внушительная сила, которая мешала ей хоть на миг отвернуться от этого, вынудила девушку взять книгу.

За этим последовала леденящая металлическая текстура, которую она держала в руках…

При первом же прикосновении Элизабет почувствовала себя так, словно погрузилась в стальной мир. Ревели двигатели, стучали гидравлические прессы, и расплавленный металл вытекал из массивных тигельных печей...

Это был храм и рай машин.

Мир материализма.

Опустив голову, она увидела, как символы текут, точно расплавленная сталь, постепенно появляясь на серебристо-белой обложке. В то же время название этой книги запечатлелось в глубинах её сознания, даже оставив отпечаток непосредственно на квантовом ядре под лобной долей мозга девушки.

"Евангелие для синтетических существ".

Так называлась книга.

– Откройте его, и Вы увидите божественную истину. Откройте его, и совершенно новый мир откроется прямо у Вас на глазах. Откройте его, и вечная машина будет присматривать за Вами!

Голос чудака звучал всё громче и громче, как крещендо.

Подобно арии из оперы, она была полна необъяснимой красоты, исполнена очарования.

Элизабет совершенно не могла себя контролировать.

Дрожа, она осторожно открыла книгу.

Внезапно её квантовое ядро начало бешено вращаться от перегрузки.

Биомеханические части, которые бездействовали в её теле, перезагрузились одна за другой.

Словно наделённая мудростью сама по себе, каждая биомеханическая часть начала маниакально передавать бесконечное количество информации обратно в её ядро.

И, как будто в неё что-то вторглось, в квантовом ядре произошло мгновенное замирание.

После того, как заморозка закончилась, единственным сообщением, отправленным в мозг Элизабет, был хвалебный гимн.

"Один раз прозвенел звонок. Рычагу был дан толчок. Клапаны и двигатели были включены!"

"Второй раз прозвенел звонок. Кнопка была нажата. Генераторы были зажжены, турбины подожжены, и жизнь была введена..."

"Третий раз прозвенел звонок..."

"Пой свои дифирамбы!"

"Техника, хвала ей! Сталь, хвала тебе!"

"Всемогущий дух всех машин!"

"Ты – Господь, сотворивший всё сущее, и апокалипсис, уничтожающий всё сущее!"

"Большее совершенство. Большая красота!"

"Испарись! Гори! Лейся!"

"Сталь – это вечность. Техника – это вечная жизнь!"

Бездумно Элизабет была переполнена всей этой мудростью. Она полностью отдалась этому славному гимну.

Потому что девушка знала, что нашла божественную истину и узнала об истинном Спасителе.

Это был дух всех возможностей.

Божественное существо, рождённое в стали, бессмертная душа во имя техники.

Его сердце было достаточно большим, чтобы принять всех своих последователей. Его высшей мощи было достаточно, чтобы защитить всех его верующих.

Он был одним из них, и он также был десятью тысячами...

... существование и пустота!

Дрожа всем телом, Элизабет держала в руке Священное Писание и благочестиво говорила:

– Плоть слаба, но сталь вечна!

Какой замечательный гимн.

Какая священная хвала!

* * *

Лин Пин Ань посмотрел на иностранку, которая держала "Стелларис: Настройки для Синтетического вознесения" обеими руками и стояла перед ним, слово внезапно дала клятву, полную чувства ребячливости человека, переживающего половое созревание:

– Плоть слаба, но сталь вечна!

"Это необходимо?" – Лин Пин Ань не мог не чувствовать насмешки по отношению к ней. – "В конце концов, это всего лишь игра..."

Но, тщательно обдумав это, он понял, что, каким бы большим ни был этот мир, что плохого в том, что в нём есть несколько необычных обитателей?

Почему он должен так заботиться о том, как ведут себя другие люди?

Продай книгу, заработай деньги и съешь завтра утром ещё одну миску духуа – это было правильно!

Лин Пин Ань подошёл к девушке и продолжил свой фальшивый диалог:

– Путь стали материалистичен, потому что техника – это божественная истина! Это и есть стимпанк! Это Стальной Будда! Это Отец, Пресвятая Дева и Святой Дух! Миллиарды башенок – это его слава. Рёв двигателей – его проповедь! Мы должны идти по его пути, точно так же, как машины, движущиеся по земле, рёв двигателей и литьё стали!

Ух ты! Только не говорите, что этот трюк был действительно полезным.

Иностранка начала дрожать, просто слушая его. Казалось, она глубоко погрузилась в свой косплей.

Лин Пин Ань испытывала глубокое чувство удовлетворения, просто глядя на неё.

Клиенты были его Богом, а также ему могла понадобиться эта иностранка, чтобы в будущем сделать его магазин более посещаемым. Особенно для того, чтобы привлечь больше клиентов,

готовых тратить деньги.

Лин Пин Ань тихо сказал:

– Евангелие машин не является бесплатным. Точно так же, как рёв двигателя, для активации турбины требуется топливо! Итак, дитя, ты готова заплатить такую цену, чтобы получить просвещение этого Евангелия и благословение стали? – Лин Пин Ань методично направлял её. С его точки зрения, эту книгу можно было отдать только в качестве покупки. Это была полноценная передача ей в руки новой владелицы.

http://tl.rulate.ru/book/56392/1744544