

Пока я все еще смотрел на тренирующуюся Куину, то краем глаза заметил очень крошечное пятнышко вдалеке, и это был остров.

Ну... много островов, если быть точным.

"- Еще раз, как его название? Остров Кокояси? Нет, это название деревни. Ах да, это были острова Конами, деревня Кокояси должна быть там. Ты можешь остановиться сейчас, Куина, нам нужно подготовиться до прибытия туда..."

Девочка, которая услышала, как я велел ей отдохнуть, упала на стул и начала тяжело дышать, глядя на прекрасное голубое небо пустым взглядом.

"- Ха... Хафф... Хорошо..."

"- Иди сюда, позволь мне изменить твое лицо, чтобы в будущем тебя никто не узнал".

"- Ха... Фух... Да, то есть я имею в виду нет!"

"- Теперь уже слишком поздно отказываться"

Я коснулся ее лица пальцем, и вскоре ее внешность изменилась на рыжеволосую девушку с похожими чертами, но с более непритязательной внешностью. Два маленьких глаза, большой нос, довольно широкий лоб. Это напомнило мне о том, как некоторые художники из интернета рисовали аниме-девушек в "реалистическом стиле", убирая всю их красоту и добавляя много дефектов на лицо. Хотя я изменил только ее волосы и структуру лица, ничего слишком радикального.

"Вуаля, вот ты где, идеальная девушка из толпы! Кстати, не нужно меня благодарить", - я начал рассматривать ее лицо со всех возможных сторон, чтобы продолжить восхищаться своим великим произведением искусства. Через несколько секунд я дал ей зеркало, чтобы она тоже могла увидеть мои невероятные способности.

"- Что это такое?! Что ты со мной сделал?!" - Куина несколько секунд смотрела на своё отражение, прежде чем взорвалась от ярости и схватила меня за воротник, покачивая из стороны в сторону.

"- И что с тобой сейчас происходит?!"

"- Исправь мою внешность прямо сейчас, я не хочу так выглядеть!!!"

"- Какого черта ты хочешь?! Это идеальная маскировка!!!"

Как только мы вошли в деревню, я использовал свое хаки наблюдения, чтобы исследовать местность, и заметил, что вся деревня была совершенно пуста, а это означало, что происходило нечто, чего не было показано в аниме, или вот-вот должно было произойти убийство.

Поэтому я немного расширил свое наблюдение, и мне удалось обнаружить толпу людей на некотором расстоянии.

"- Черт!"

Бах!

Следующей сценой, которую я увидел, была Беллмере получившая пулю в сердце от Арлонга. Даже с моей скоростью я, вероятно, не успел бы вовремя, прежде чем он выстрелил в нее.

"- Поторопись, Куина, мы должны попасть туда немедленно!" - я с огромной скоростью помчался вперед, туда, где находились все люди, и теперь мне нужно было решить, что делать в этой ситуации, иначе мой приход сюда был бы напрасным.

"- О-о-о!" - Куина просто кивнула и последовала за мной сзади, хотя ей все еще трудно поспевать за мной.

Черт возьми, судьба... по крайней мере, позвольте мне сделать что-нибудь, чтобы исправить эту ситуацию.

Когда мы прибыли на место, то спрятались за какими-то кустами и начали наблюдать за всем, что там происходило.

Конечно, это была не самая красивая сцена для наблюдения, поэтому мне пришлось запретить Куине помогать жителям деревни и раскрывать наше местоположение. Но в конце концов, увидев эту сцену в реальной жизни, даже моя кровь закипела от гнева.

Никому не нравится видеть, как пираты похищают детей, которые плачут в отчаянии... за исключением некоторых людей со странными вкусами...

Нами, которую теперь забирали Арлонг и его товарищи, увидев ее способности в составлении карт, плакала от горя и агонии, став свидетелем смерти Беллмере и будучи похищенной тем же человеком, который убил ее.

"- Я не хочу этого делать! Отпусти меня!!"

"- Отпусти Нами!!" - Нодзико побежала за ними и попыталась помочь, но рыбалюди оттолкнули ее.

"- Ты сказал, что если мы заплатим, то никому из них не причинишь вреда!!" - Гензо, шериф деревни Кокояси, стоял перед пиратами и с яростным выражением лица протестовал против их действий.

"- Я не причиняю ей вреда, а просто "одалживаю" ее.» - садистски ухмыльнулся Арлонг, видя, как люди, которых он так ненавидит, борются за свою жизнь.

Гензо, не в силах продолжать наблюдать, как происходит такое, решил не двигаться с места, чтобы помешать им забрать Нами. Однако после этого мужчина был несколько раз ранен одним из приспешников Арлонга, который разозлился на упрямство Гензо.

"- Гэнзо!!!!"

Тьфу... даже мне трудно быть свидетелем этого, но как теневое преосвященство я не должен двигаться.

"- Отпусти меня! Мы должны им помочь!" - Куина взглянула на меня со свирепым выражением на лице и попыталась броситься к ним, однако я остановил ее прямо перед тем, как она смогла сделать хоть шаг.

"- Говорю тебе не двигаться, даже если я позволю помочь им сейчас, ты не сможешь победить Арлонга, и, что еще хуже, можешь даже разозлить его и ситуация окончится тем, что еще больше жителей деревни окажутся убиты."

"- Тогда почему бы ТЕБЕ не помочь им?!"

"- Потому что в случае моего вмешательства, то будущее, о котором я тебе говорил, может измениться, видишь ту женщину, лежащую на земле, и кажущуюся мертвой? Это та, о ком я тебе рассказывал."

"- Она...!"

"- Кроме того, в этой деревне есть один важный человек, которому нужно, чтобы это произошло в будущем. Так что не волнуйся".

"- Но эта девушка!"

"- Не беспокойся, она не пострадает. Они собираются завербовать ее в свою команду, но это не имеет отношения к тому, зачем мы пришли сюда, пойдём, пираты наконец-то уходят!"

После того, как Арлонг и остальные рыбаки, наконец, покинули это место, мы с Куиной выбрались из нашего укрытия и подошли к мертвому телу Беллмере.

<http://tl.rulate.ru/book/56382/1721889>