Глава 1383 - Павильон Мистических Искусств

Факт о том, что Павильон Редких Сокровищ собирается выставить аж три Боевых Искусства Святого Ранга, привлек достаточно людей.

Даже Примитивное Боевое Искусство Святого Ранга достаточно привлекательно. Силы девятого класса готовы были пойти на все, чтобы заполучить его.

На самом деле, даже у сил девятого класса не так много наборов Боевого Искусства Святого Ранга.

От двух мужчин средних лет Дуань Лин Тянь узнал о процессе проведения аукциона. Он сразу же решил, что через три дня присоединится к нему.

«Однако, я вряд ли смогу претендовать на какое-либо Боевое Искусство Святого Ранга, учитывая мои запасы Святых Камней! Разумеется, если я использую свои Святые Камни пятого ранга, силы девятого класса не смогут бороться со мной, но проблема в том, что я не могу просто так выставить их.» — Дуань Лин Тянь очень хорошо знал, что как только раскроет свои Святые Камни пятого ранга, то моментально станет мишенью.

Самая главная ценность Святого Камня пятого ранга заключалась в другом.

Только Шахта Святых Камней шестого ранга и выше могла производить Святые Камни пятого ранга… Не говоря уже об окрестностях Города Кургана Холмов, даже само Поместье Губернатора владело лишь шахтой восьмого уровня.

Да и та большая секта, что управляла Поместьем Губернатора, являлась лишь силой седьмого класса.

Святой Камень пятого ранга никак не мог здесь оказаться.

«Кстати! Почему я забыл? Я могу просто влить свою духовную энергию в Жетон Святого, который содержит Боевое Искусство Святого Ранга, а затем прочитать содержимое внутри!» — В голове Дуань Лин Тяня загорелась лампочка. Он вспомнил об уникальной силе своей собственной духовной энергии.

Когда обычный культиватор получает соответствующий Жетон Святого, им придется постепенно впитывать знания из жетона по мере культивации.

Только когда они прокультивируют его до определенного уровня, то смогут получить более глубокие знания.

А иначе они совершенно не смогут прочесть дальнейшие руководства.

Однако Дуань Лин Тянь совсем другой.

Когда он погрузил свою Духовную Энергию внутрь Жетона Святого, что содержала Аэро Стрелу Колосса, ему потребовалась всего секунда, чтобы изучить его полностью.

Он только позже узнал, что нечто подобное не могли сделать другие Боевые Культиваторы или Культиваторы Дао.

«Я думаю, что мне лучше присоединиться к аукциону. Независимо от покупателя или победителя, я могу просто предложить 100 Святых Камней восьмого ранга, чтобы быстро

прочитать их содержание в течение секунды. Я уверен, что никто не откажется от такого предложения, не так ли?» — Дуань Лин Тянь улыбнулся, сверкнув ослепительной улыбкой.

«Я наконец-то смогу культивировать технику защиты!» — Дуань Лин Тянь был в восторге.

С радостным сердцем Дуань Лин Тянь несколько раз обошел Город Кургана Холмов, пока в конце концов не остановился перед великолепным трехэтажным зданием, занимавшим огромное пространство.

— Павильон Мистических Искусств! — Взгляд Дуань Лин Тяня быстро привлекла большая вывеска, висевшая на фасаде здания. — Что это за место?

Дуань Лин Тянь заметил, что каждый этаж трехэтажного здания в два раза выше обычного этажа здания, поэтому оно казалось необычайно высоким.

Стоя перед павильоном, Дуань Лин Тянь изучал толпу людей, что постоянно входили и выходили из здания. Он заметил, что у некоторых людей на груди приколот специальный значок.

Всего он отметил два типа значков.

На одной из них был изображен скрещенный меч и сабля, а на другом - перевернутая бутылка с пилюлями и три пилюли рядом.

Охваченный любопытством, Дуань Лин Тянь вошел в здание.

На первом этаже он обнаружил много людей. У всех имелась общая черта – они кричали о заданиях.

Они либо просили лекарственные пилюли, либо Святое Оружие.

Постепенно Дуань Лин Тянь узнал, что из себя представляет Павильон Мистических Искусств.

Павильон существовал почти в каждом приличном городе на всей территории Святой Земли Боевого Дао. Что касается их цели, то давайте начнем объяснять с первого этажа павильона.

Каждому было позволено войти на первый этаж Павильона Мистических Искусств. Каждому позволялось объявить о желании заполучить лекарственные пилюли, Святое Оружие или Талисманы Дао.

Затем сотрудники павильона собирали все объявления и записывали их, а после отправляли на второй и третий этаж.

На втором этаже собирались Мастера Святого Искусства.

Существовало всего два типа таких мастеров.

Один из них сосредоточился на приготовлении пилюль, а другой на изготовлении оружия. На самом деле, как и на Облачном Континенте, они были либо Алхимиками, либо Мастерами Оружия.

А раньше ему встретились как раз такие мастера

Мастера Святого Искусства, что носили знак с перекрещенными саблей и мечом – мастера

изучающие Дао Оружие, а люди со значками пилюль – мастера, что сосредоточились на постижении Дао Алхимии.

«Какая жалость… Я не могу сейчас воплотить ни одно пламя. Иначе я тоже мог стать Мастером Святого Искусства! Причем сразу двух путей.» — Подумал про себя Дуань Лин Тянь.

Все Мастера Святого Искусства, входившие в Павильон Мистических Искусств, должны были пройти на второй этаж.

На втором этаже они смогут получать задания и выполнять их, чтобы заработать Святые Камни. Конечно, они могли в свою очередь публиковать задания на поиск редких материалов.

Их задачи уже выставлялись на первом этаже павильона.

Помимо постановки задач, на первом этаже продавалось множество редких материалов.

Что касается третьего этажа павильона, то здесь собирались Мастера Талисманов Дао и Мастера Святых Начертаний.

Мастера Талисманов Дао являлись Культиваторами Дао, которые могли начертить Талисманы Дао. Каждый из них обладал развитием как минимум эксперта Стадии Святого Зарождения.

Конечно, не все Культиваторы Дао могли начертать талисман.

Город Кургана Холмов рассматривался как город на окраине Святой Земли Боевого Дао… Внутри такого города можно встретить не так много экспертов Стадии Святого Зарождения, не говоря уже о Культиваторах Дао Стадии Святого Зарождения, что уж тогда говорить о тех культиваторах, что способны начертать Талисман Дао.

Мастера Святых Начертаний, с другой стороны, являлись экспертами, способными наносить начертания непосредственно на Святое Оружие. Все такие мастера тоже обладали развитием как минимум Стадии Святого Зарождения. Культиватор ниже такой стадии развития попросту не сможет нанести начертание на Святое Оружие.

И конечно же, далеко не каждый такой эксперт способен освоить Искусство Начертания.

Редкость Мастера Святых Начертаний ни сколько не уступала Мастерам Талисманов Дао. В Городе Кургана Холмов встретить таких экспертов можно крайне редко.

Даже если они и появлялись, то как правило всего лишь проходили мимо города. В конце концов, будь то Мастер Талисманов Дао или Мастер Святых Начертаний, даже самый худший из них считался очень уважаемым гостем в силах седьмого класса.

Даже худшему Мастеру Талисманов Дао и Мастеру Святых Начертаний абсолютно наплевать на силу восьмого класса.

«Похоже, что третий этаж здешнего павильона существует только по названию.» — Подумал Дуань Лин Тянь.

«Но я впервые услышал о Мастере Святых Начертаний.» — Так и есть. Ведь о Мастерах Талисманов Дао он знал, учитывая что и сам трижды воспользовался их талисманами.

«Мастер Святых Начертаний может начертать Святые Начертания на Святом Оружии, чтобы придать ему некоторые атрибуты… Мощное Святое Начертание может даже высвободить

ужасающе могущественную силу. Святой Мастер Начертаний немного похож на Мастера Начертаний на Облачном Континенте. Вот только всякие воплощения Начертаний Облачного Континента на Святой Земле Боевого Дао попросту бесполезны.» — Дуань Лин Тянь нахмурился и только спустя долгое время расслабился.

«Эксперт Стадии Святого Зарождения имеет шанс стать Мастером Святых Начертаний.» — Все знания Дуань Лин Тянь выяснил у сотрудников Павильона Мистических Искусств. Ну и конечно же, ему терпеливо всё объяснили только тогда, когда он заплатил Святым Камнем восьмого ранга.

— Павильон Мистических Искусств, Мастера Святого Искусства, Мастера Талисманов Дао, Мастера Святых Начертаний… — Бормоча себе под нос, Дуань Лин Тянь вышел из павильона и вернулся на главную улицу. Пройдя еще один круг, он случайно нашел гостиницу, где можно было остановиться.

После регистрации Дуань Лин Тянь мысленно встряхнулся, а затем скрылся на втором этаже Изысканной Пагоды Семи Сокровищ, чтобы продолжить культивацию Аэро Стрелы Колосса.

После шестидневного пребывания в пагоде, снаружи прошло два дня. Когда он покинул Изысканную Пагоду Семи Сокровищ, наступила уже ночь перед масштабным аукционом, который должен был состояться в Павильоне Редких Сокровищ.

В тот вечер Дуань Лин Тянь отправился на прогулку по ночному ландшафту Города Кургана Холмов, и это дало ему другой опыт в отношении местных обычаев и дел.

Пройдя один круг, уже наступил поздний вечер. Дуань Лин Тянь собирался возвращаться.

— Старший брат … Помоги! Помогите мне! Кто-то пытается меня убить! — Как раз когда он вышел на улицу, то услышал молодой, но все же испуганный голос, доносившийся спереди. Прищурившись, он увидел маленькую девочку лет пяти-шести, которая с тревогой бежала к нему.

Светленькая и хрупкая. Ее лицо выглядело слегка испачканным, а одежда слегка изодранной.

Вскоре маленькая девочка подбежала к Дуань Лин Тяню. Раскинув руки, она крепко обхватила его бедро и не хотела отпускать.

— Малышка, а где твои родители? — Дуань Лин Тянь присел на корточки и, улыбнувшись, коснулся головы девочки.

Дуань Лин Тянь смотрел на маленькую девочку с нежностью, заставив маленькую девочку почувствовать себя так, словно она купалась в весеннем бризе. Его глаза казались чистыми, что девочка почувствовала себя виноватой.

— Старший брат… Ну вообще-то, никто не пытается меня убить … Уходи сейчас же! — Прикусив губу, маленькая девочка, казалось, приняла решение и сразу же отпрянула от Дуань Лин Тяня и развернулась.

— А? — Дуань Лин Тянь остолбенел. Он понял, что что-то здесь не так.

— Господи, вон там! Этот торговец людьми забрал мою дочь и пошел туда!

http://tl.rulate.ru/book/5638/731727