

Дуань Лин Тянь покачал головой, а его разум, что словно бы отправился вдаль, вернулся обратно на свое место.

«Видимо этот скелет принадлежал Боевому Монарху, что культивировал меч... Любопытно, каково же его наследие». — Дуань Лин Тянь окинул взглядом скелет, но когда осмотрелся вокруг, то не заметил ничего особенного.

На пальцах скелета не наблюдалось Пространственного Кольца.

«Где его Пространственное Кольцо?» — Нахмурился Дуань Лин Тянь.

Внутри кольца Боевого Монарха наверняка содержалось множество невероятных богатств.

Но после обследования пещеры, он не заметил никаких следов Пространственного Кольца Боевого Монарха.

Поэтому-то парень испытал сожаление. — «Он же ведь не пошутил, верно?»

Покачал головой Дуань Лин Тянь, а затем вернулся обратно к скелету.

«Возможно оно на нем самом». — Дуань Лин Тянь вытянул руку, потянувшись к халату скелета. Хотя он и не нашел Пространственного Кольца, но нашел нефритовый осколок.

Осколок мерцал тусклым нефритовым сиянием, а также выглядел намного более сложным, нежели те осколки передачи голоса, которые он встречал по пути.

Пробежавшись по воспоминаниям Боевого Императора Возрождения, Дуань Лин Тянь узнал штуку в своих руках.

«Нефритовый Осколок Памяти!» — Дуань Лин Тянь задержал дыхание.

Нефритовый Осколок Памяти мог запоминать Формации Начертаний, техники культивации, боевые навыки и остальную специфическую информацию.

Обычные техники и навыки как правило записывались в книги.

Но техники культивации высокого уровня и соответствующие боевые навыки как правило записывались в Нефритовые Осколки Памяти.

Существовали даже многие Мастера Начертаний, которые оставляли после себя свои знания в искусстве начертания для будущих поколений.

Но разумеется, не каждый Мастер Начертаний так поступал.

С ценностью Нефритового Осколка Памяти далеко не мог сравниться Осколок Передачи Пустоты.

Только Дуань Лин Тянь взял в ладони осколок, как слышал голос Боевого Монарха.

— Ктобы ты ни был, раз ты смог сюда добраться и получить мой Нефритовый Осколок Памяти, тогда ты должен получить моё наследие... Я не требую, чтобы ты принимал меня как Мастера. Хватит и того, если ты не откинешь моё наследие.

— Сказал столько чуши, я все еще должным образом не представился. Я был сиротой с самого рождения, без отца и матери. Я был бедняком половину жизни. И сумел достичь стадии Боевого Монарха только после стечения удачливых обстоятельств!

— Мои знакомые звали меня Белое Одеяние... Большая часть людей обращалась ко мне как к Монарху Меча Сотрясения или же Монарху Меча Белых Одежд!

— В своей жизни в связи с восхищением Боевым Монархом Возрождения, который внезапно исчез несколько тысяч лет назад, я коснулся Дао Начертаний и Дао Изготовления Оружия... Конечно, я далеко позади в обоих искусствах на фоне Старшего Боевого Императора Возрождения.

— Нефритовый Осколок памяти содержит в себе способ возведения нескольких видов Формаций Начертаний, в которых я наиболее умел, а также содержит особый навык меча — Технику Контроля Меча Девяти Бедствий.

— Как только получишь этот нефритовый осколок, можешь забрать из моего черепа три Фрагмента Глубокомыслия. Я надеюсь, что ты сможешь постичь их на стадии Боевого Монарха в будущем... Кроме того, ты можешь забрать моё духовное оружие.

— Данный духовный меч является Духовным Оружием Квази-Королевского Ранга, которое практически не существует на Облачном Континенте... Пока у тебя не появится достаточно сил для его защиты, постарайся не являть его обществу. Богатство человека как правило всегда приводит к его же смерти!

— Раз я о нем сказал, то знай, что больше всего в своей жизни я ценил именно этот меч... Потому что он сотворен руками Старшего Боевого Императора Возрождения. Человеком, которым я восхищался!

— До Старшего Боевого Императора Возрождения не появлялось ни одного духовного оружия Квази-Королевского ранга, поэтому после его исчезновения вряд ли появится еще одно подобное оружие... Поэтому я надеюсь, что ты должным образом позаботишься в будущем о этом мече. — Наконец речь Боевого Монарха прервалась.

«Никогда бы не подумал, что этот Боевой Монарх так восхищался Боевым Императором Возрождения... Но я верю, что сказанное им о существовании подобного оружия или даже рангом выше правдиво». — Когда Дуань Лин Тянь подумал о подобном, на его лице всплыла легкая улыбка.

Как только его культивация вступит в стадию Боевого Монарха, он сумеет сконденсировать Пламя Оружия Квази-Королевского Ранга и сам сможет создать себе Духовное Оружие Квази-Королевского Ранга.

«Не говоря даже о Духовном Оружии Квази-Королевского Ранга... Если я в будущем сумею достичь стадии Боевого Императора, то даже сумею с легкостью изготовить Духовное Оружие Королевского Ранга». — Вот в чем был уверен Дуань Лин Тянь.

Он полностью унаследовал память Боевого Императора Возрождения.

Как только его культивация и материалы будут соответствовать требуемым, он сможет легко изготовить необходимое оружие.

«Исходя из слов Монарха Меча Белого Одеждия, он жил несколько тысяч лет назад...» —

Начал размышлять про себя Дуань Лин Тянь.

Затем его внимание вновь зацепилось за Нефритовый Осколок Памяти.

Как только его Духовная Сила коснулась осколка, обширный объем информации хлынул непосредственно в его разум.

К счастью он был готов к подобному, иначе мог попросту потерять сознание.

Поэтому он тщательно изучал новые сведения.

«Формация Начертания... Э, разве это не та формация, которая позволяла мечам сливаться в один и наоборот? Даже в случае Боевого Императора Возрождения, ему не повезло столкнуться с такой формацией. Не думал, что Монарх Меча Белого Одеяния в мастерстве владеет ею». — Приятно удивился про себя Дуань Лин Тянь.

Помимо данной Формации Начертаний, на остальные он попросту не обратил внимания, потому как обо всех остальных он уже знал из воспоминаний Боевого Императора Возрождения.

За исключением единственной — Формации начертания Объединения-Разъединения.

Данная формация была нанесена непосредственно на нефритовый меч, служивший ключом для открытия сокровищницы.

Именно благодаря той формации нефритовый меч мог разъединяться на девять частей и обратно.

«А еще этот навык меча...» — Затем он переместил свое внимание в сторону навыка меча, который оставил после себя Монарх Меча Белого Одеяния.

А навык меча на самом деле входил в число навыков меча Небесного Ранга!

Суть навыка заключалась в разъединении меча на однотипных девять, а при их поддержке можно было сражаться с врагом.

«Данный навык меча необходимо комбинировать с Формацией Начертания Объединения-Разъединения... Но тот Боевой Монарх использовал данный навык с Духовным Мечом Квази-Королевского Ранга». — Изучив технику, внимание парня обратилось на меч в руке скелета.

Затем он с легкостью достал меч из земли.

Полагаясь на информацию Монарха Меча Белого Одеяния, Дуань Лин Тянь мог с легкостью управлять Формацией Начертания Объединения-Разъединения.

«Вжух!»

Дуань Лин Тянь махнул мечом, предварительно влив в него Первородную Энергию...

Меч вспыхнул ярким светом, превратившись в итоге в девять...

«Техника Контроля Меча Девяти Бедствий любопытная, так как требует владения искусством меча... Однако само искусство требует наличия умений в Духовной Силе». — Размышлял про себя Дуань Лин Тянь, пробегая по сведениям в искусстве контроля меча.

Затем он направил Духовную Силу в сторону девяти духовных мечей, намереваясь поднять их в воздух.

Но к сожалению при его нынешней Духовной Силе ему удалось поднять в воздух лишь один меч, но тот так сильно дрожал, словно готовился упасть на землю в любой момент.

Что до остальных духовных мечей, они просто приподнялись на несколько сантиметров в воздух, а затем попадали один за другим, вызывая громкий шум.

«Техника Контроля Меча Девяти Бедствий весьма интересная... Хотя сила девяти мечей не способна поддерживать друг друга, но они способны напасть с разных сторон, чем и вызвать проблемы во время защиты!» — Дуань Лин Тянь снова пробежался по воспоминаниям Боевого Императора Возрождения, из-за чего и расширил значительно свой кругозор в отношении невероятной техники.

С определенной точки зрения Техника Контроля Меча Девяти Бедствий нисколько не уступала лучшему нападающему навыку Небесного Ранга в воспоминаниях Боевого Императора Возрождения — Сверкающей Вспышки Девяти Драконов.

Сверкающая Вспышка Девяти Драконов являлась навыком нападения Небесного Ранга, содержащийся в Священной Технике Девяти Боевых Драконов, которую культивировал Дуань Лин Тянь. Он сможет начать её изучать, когда начнет культивировать седьмую форму техники. Её мощь просто чрезвычайно страшна.

«С моей нынешней силой я просто не могу культивировать ни Технику Контроля Меча Девяти Бедствий ни Сверкающую Вспышку Девяти Драконов... Подумаю над ними в будущем». — Вскоре парень пришел в себя, но он снова посмотрел на девять мечей.

Он направил Духовную Силу в сторону Формации Начертаний на одном из мечей, чтобы они снова превратились в один.

«К сожалению, как только Духовный Меч Квази-Королевского Ранга делится на девять, его нельзя использовать вручную... Иначе можно было бы сказать, что в моем владении девять духовных мечей Квази-Королевского Ранга». — Немного разочарованно вздохнул Дуань Лин Тянь.

Но он знал, что подобного просто не должно существовать в мире.

Формация Начертаний способна разделить один меч на девять, а их нельзя после еще и руками можно было бы использовать... Разве подобная формация не бросала бы вызов небесам?

Если бы подобная формация действительно существовала, то небеса ей явно были бы не рады.

«Как только духовный меч разделяется на девять, его может использовать лишь конкретный человек... Комбинируя его с Техникой Контроля Меча Девяти Бедствий, все девять мечей могут разлететься в стороны, но любой из них обладает мощью Духовного Оружия Квази-Королевского Ранга!» — Немного радостно ощутил себя Дуань Лин Тянь, когда подумал, что в будущем сможет сражаться при помощи девяти таких мечей.

Постепенно он успокоился.

А его взгляд опустился на скелет.

Он все еще помнил последние слова Монарха Меча Белого Одеяния.

В своих последних словах он упоминал три Фрагмента Глубокомыслия...

Три Фрагмента Глубокомыслия!

«Ранее он упоминал, что люди обращались к нему, как к Монарху Меча Сотрясения...Сотрясение... Ветер, Молния и Меч? Может ли так совпасть, что Фрагменты Глубокомыслия в его черепе — Фрагмент Глубокомыслия Ветра, Фрагмент Глубокомыслия Молнии и Фрагмент Глубокомыслия Меча?» — Прийдя к такому выводу, тут он уже не мог успокоиться достаточно долго.

Когда он касался черепа скелета, его пальцы сильно дрожали, но в итоге он сумел-таки достать три осколка фрагментов...

— А-а-а! — Вдруг он почувствовал жестокую и стремительную ауру, что устремилась у его руке и поразила её.

Он быстро зациркулировал Первородную Энергию, чтобы суметь выдержать ту ауру.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/5638/410394>