

Глава 28. Приглашение от Тони Старка Напротив полицейского участка Нью-Йорка.

□□Загорается и заводится черная Audi, машина под тихий грохот цилиндров тихо заводится и выезжает на главную дорогу с плотным движением. □□

Водитель автомобиля тоже очень спокоен, высокий и толстый дядя в черном костюме и галстук с рисунком. Положил руки на руль и провёл микроманипуляции, чтобы на машине не было неровностей. □□

Водит он профессионально. □□

Хэппи взглянул в зеркало заднего вида в машине и увидел Кая и Аллена, которые спокойно сидели на заднем сиденье, с намеком восхищения на пухлых лицах. □□

Очень редко бывает так спокойно после переживания кризиса жизни и смерти, захваченного гангстерами. Более того, они оба такие молодые, и начальник позволит ему прийти. □□

Однако одного этого недостаточно. □□

Вы знаете, его начальник по желанию ставит самолет полковника, и президентский конгрессмен тоже хочет угодить человеку, который ни о ком особо не заботится. Но на этот раз босс специально попросил его приехать от своего имени и выручить Кая из другой страны. □

Проехав пять минут перед все еще молчаливыми Каем и Алленом, Хэппи, наконец, не смог сдержаться и спросил:

«Вы двое, разве вам не интересно, куда я вас отвезу?» □□

Аллен молчал и некоторое время наблюдал, но быстро потерял бдительность и дал оценку своему сердцу «слишком толстый, слегка слабый и не угрожающий». □□

«Я не спрашиваю, просто скажи это», - улыбнулся Кай. □□

Хэппи тут же подавился и разочарованно выдохнул:

«Это мой босс, приглашает вас сегодня на его банкет». □□

«Какая вечеринка?»

Кай с любопытством моргнул. □□

Хэппи раздраженно сказала:

«Неважно, какая вечеринка. Важно то, что мой босс хочет тебя видеть». □□

Кай коснулся своего гладкого подбородка и в замешательстве спросил:

«Тони Старк ... хочешь меня видеть? Почему?» □□

Хэппи закатил глаза:

«Я тоже хочу знать, почему, разве вы не будете его дальними родственниками?» □□

«Нет, я никогда не видел его лично», - сказал здесь Кай, мысленно добавив:

«Я только видел его в стальных доспехах и дралась с ним». □□

«Это странно», - немного обескуражило Хэппи, он обнаружил, что нечего сказать. □□

«Дядя Толстый, не могли бы вы позволить нам присутствовать на таком банкете?»

Кай указал на одежду его и Аллена, которая была залита кровью и источала сильный запах крови. □□

«Что за толстяк? Меня зовут Хэппи». □□

«Я думаю, что называть тебя Толстым дядей немного почтительнее, чем Хэппи». □□

«Ты дразнишь мое имя?»

Хэппи подумал, что если бы он не водил машину, он бы даже немного раскрасил морду Кая. □□

Просто он быстро подумал, что личность другой стороны - король, и охранники рядом с ним убьют пять или шесть гангстеров без травм. Он действительно не мог его научить ... □□ □□

Хэппи был глубоко разочарован и мог только слабо сказать:

«Я отправлю вас в отель, где будет проходить банкет. Я уже заранее открыл для вас комнату. Я пришлю вам одежду для банкета позже. Принять душ и переодеться, и банкет вот-вот начнется.» □□

«Хорошо, можно было сказать это раньше», - удовлетворенно кивнул Кай. □□

Хэппи вцепился в руль обеими руками, посмотрел вперед, сосредоточился на вождении и с помощью глубокого дыхания скорректировал свои эмоции. □□

Он ничего не мог с собой поделать и загнал машину в кювет. □□... □□

Время, восемь тридцать вечера. □□

Если бы его поменяли на Королевство Демасия, граждане уже были бы дома и готовились к отдыху. В настоящее время в Нью-Йорке, богатая и ночная жизнь людей, это только начало. □□

Пятизвездочный отель Нью-Йорка, главный холл на первом этаже. □□

В мрачном тусклом свете на столе стояли вино и деликатесы, а группа музыкантов стояла и играла музыку. Джентльмены, одетые в приличные костюмы, и красавицы в гламурных юбках, или общение или танцы под песню, сцена была очень волнующей. □□

«Учитель, мне немного неудобно носить это ...» □□

«Привыкайте к такой одежде». □□

Разговор внезапно прозвучал у входа в главный зал, что привлекло внимание многих людей. Те, кто смог принять участие в этом банкете, были все богатые и влиятельные люди из высшего общества, поэтому многие из них были знакомыми, которые знали друг друга. □□

Они посмотрели на дверь. □□

Один из молодых блондинов был исключительно выдающимся как по росту, так и по внешнему виду: в черном смокинге он выглядел как модель-звезда в знаменитом рекламном костюме. □□

Но молодой блондин последовал за темноволосым молодым человеком. □□У черноволосого мальчика тонкое лицо, он одет в белый костюм, хотя он слишком молод, но все же источает благородное дыхание. □□

"Где богатый мальчик?" □□

"Обе мои блюда, я могу!" □□

Некоторые люди смотрели, как шепчутся Кай и Аллен, а некоторые уже взяли бокал с красным вином и составили вежливое сообщение для встречи. □□

Кай, естественно, вошел в банкетный зал, повернулся к Аллену, который был немного нездоров рядом с ним, и мягко сказал:

«Смотри. Иногда просто надень костюм и другое место, и люди относятся к тебе по-другому».

«В самом деле. Но мне немного не по себе. Мастер, ты должен быть осторожен».

Аллен немного напрягся физически и мысленно. Он заметил, что некоторые женщины смотрели на него необычно горящими глазами и хотели его. □□

«Будь осторожен, это ты», - улыбнулся Кай. □□

"Зачем?" □□

Когда Аллен был странным, он видел трех или четырех женщин, хотя они были старыми, но все же очаровательными, держащих друг друга бокалами, как будто персидские кошки ступали на подиум, крутили бедра и приближались к нему. □□ «Здесь безопасно. Вы хорошо заботитесь о людях и не заботитесь обо мне.» Кай улыбнулся, похлопал Аллена по плечу и продолжил идти вперед. □□

«Мастер ...»

Аллен не хотел отставать, но его быстро заблокировали белые груди женщины. □□

Этой ночью он сильно вырос. □□

Неудивительно. □□

И Кай, и Аллен обладают хорошим темпераментом и внешностью, но Аллен физически силен, старше и больше соответствует западной эстетике, поэтому его больше уважают и беспокоят богатые женщины на банкетах. □□

Взяв бокал красного вина с подноса проходящего официанта, Кай провел через пир и вскоре услышал крик Хэппи. □□

Проследив за звуком в толпе, Кай увидел ведущего этого банкета, единственного супергероя в городе на данный момент. □□

Железный человек, Тони Старк. □□

Тони Старк с поднятыми ногами Эрланга сидит на стуле возле угла, рядом с ним стоят Хэппи и

две красивые зрелые женщины. □□

Кай остановился и посмотрел на Тони Старка. Образ собеседника и некоторые его воспоминания точно такие же. □□

С короткими волосами, усами и слегка приподнятыми уголками рта, даже в костюме, он также демонстрирует богемный темперамент плейбоя. Даже сквозь одежду в сундуке виден слабый круглый свет. □□

Это первый раз, когда они встретились в реальной жизни, без доспехов и роботов, и впервые увидели друг друга в реальных условиях. □□

Когда Кай смотрел на Тони Старка, Тони Старк тоже смотрел на него. □□

Когда он и Джарвис искали ключи к разгадке Морского Короля, подозрение номер один возникло в Королевстве Демасия. Просто королевство было слишком бедным и отсталым, и он быстро исключил возможность того, что Морской Король находился в Демасии. □□

Но сегодня в полдень. □□

Он получил известие о ком-то из Демасии, и в ту ночь этот человек также убил машину гангстеров, что заставило его почувствовать, что улики были отключены, и они были тихо связаны друг с другом. □□

Тони Старк прищурился. Если он угадал правильно, морской король в тот день был ... □□

Король Демасия, стражник с ним, Аллен!

<http://tl.rulate.ru/book/56367/1470887>