

Глава 11. Возвращение до рассвета

Серебряная луна выступила из ночного неба, и сильный дождь и ветер наконец прекратились.

□□После того, как Железный Человек упал в деформированный автомобиль Бьюик, он перестал двигаться, как будто с подозрением относился к жизни, только белый свет в его груди и глазах оставался ярким.

□□«Тони, ты в порядке?» Род вышел вперед, протянул руку и несколько раз пожал перед Железным Человеком.

□□«Я вот так, ты сказал, что что-то в порядке», - сердито ответил Железный Человек и протянул левую руку Роду: «Давай, возьми меня».

□□Поставив одну ногу на сломанную машину, Род двумя руками вытащил бронированную руку, наконец, отделив Железного человека от его новой машины.

□□Когда он увидел броню Железного человека, на ней было много царапин и повреждений, и его брови не могли не нахмуриться: «Противник настолько силен? Даже ты ничего не можешь с этим поделать».

□□Я помню, как в последний раз видел Тони таким смущенным, это было несколько месяцев назад, когда он дрался с Обадией, который был одет в первый бронированный костюм Марка.

□□«Дело не в том, насколько он могущественен. Короче ... с этим трудно справиться.» Железный Человек шагнул вперед и посмотрел вниз на прибрежную зону. Механизм Посейдона, входящий в море, полностью потерял след.

□□Род утешил: «Я перебросил ближайшие военно-морские корабли и истребители ВВС и немедленно его найду».

□□«Отзовите корабли и истребители. Не тратьте силы зря».

□□Железный Человек покачал головой и посмотрел на море в ночи: «Со скоростью того парня, который движется по морю, корабль перед ним превращается в стальную черепаху. Что касается боевого самолета, то это живая цель, его нельзя вытащить, нырнув в глубокое море.? "

□□«Тогда отпустить его вот так, не гоняться за этим?» Глаза Рода расширились. Это не в стиле Тони.

□□«Не волнуйтесь, я проведу тщательное расследование». Железный Человек похлопал своего старого друга по плечу и, в свою очередь, утешил его. Он махнул рукой, запустил двигатель на ладони и улетел обратно во внутренний Нью-Йорк. .

□□Род посмотрел на летящего Железного человека, на деформированную и сломанную новую машину Buick и крикнул в небо: «Заплатите мне за новую машину! Неважно, какой марки, если это спортивный автомобиль, у вас может быть любой. Тот, который ты хочешь !! "

□□Демасия Кингдом, прибрежная рыбацкая деревня, в простом одноэтажном доме.

□□Беременная женщина с нежным лицом лежала на кровати, слабая, с потом на лбу и шее, и время от времени она сильно кашляла.

□□Доктор Рогге стиснул ее руку у кровати, вытер пот полотенцем и повторил успокаивающие

слова : «Подожди, Чери, подожди еще немного. Я верю, нашему величеству, он получит лекарство».

□□В чрезвычайно измученной атмосфере наконец прошла долгая темная ночь, и луч зари вылетел из окон и дверей.

□□«Что это?» «Давай!»

□□В этот момент за дверь произошёл бунт.

□□Подумав, доктор Рогге похлопал жену по спине, а затем быстро выбежал за дверь, чтобы проверить, что происходит в деревне.

□□На деревянной пристани поселка.

□□Шторм, продолжавшийся всю ночь, прекратился, небо на востоке показало белое брюхо, а синее море в это время было чрезвычайно спокойным.

□□Море за пределами пирса внезапно распахнулось, и, протянув прочную металлическую руку, на пирс положили огромную ладонь, а затем дородное и высокое механическое тело смущенно взобралось на доску пирса. Его панцирь полон шрамов, оставленных энергетическим ожогом, его тело покрыто толстыми и длинными железными цепями, а на спине он несет вогнутую коробку из алюминиевого сплава.

□□Жители Демасии один за другим собирались к причалу, молодые и сильные юноши держали в руках копья и топоры, они шли впереди, удивленно глядя на меха, наполовину лежащий на пирсе.

□□Механизм Посейдона не издал ни звука. Он встал на колени на пирсе, развязал цепи на своем теле и поставил ящик, который лежал на его спине, на землю.

□□После того, как механизм поднял крышку коробки из алюминиевого сплава, когда содержимое внутри оказалось обнаженным, все горожане были ошеломлены.

□□В коробке полно лекарств. Хотя они пропитаны морской водой, все они разлиты по бутылкам. Внешний вид практически не поврежден.

□□Когда все снова посмотрели на меха Посейдона, они обнаружили, что меха остановилась, оставаясь неподвижной, стоя на одном колене, и имела форму стальной скульптуры.

□□Расставаясь из прохода в толпе зевак, доктор Рогге выскочил, игнорируя предупреждения и крики других людей, он быстро подошел к меху, прикоснулся к лекарству в коробке обеими руками и сказал себе со слезами на глазах от экстаза: : «Эти ... в основном антибиотики и лекарства для неотложной помощи при простуде».

□□«Ты, ты ?!» - доктор Рогге взволнованно поднял голову, с благодарностью глядя на механику Посейдона, которая перестала тормозить.

□□Как будто в соответствии с его внутренней догадкой, меха Посейдона испустила горячий пар, испаря водяные пятна на поверхности меха, и медленно открылась грудь, открыв Кая, который лежал в кабине и был без сознания.

□□От Сакасинга до гавани Нью-Йорка. Кай может сказать, что он боролся целый день без сна и

ночи. С телосложением обычного человека тело и разум уже истощены и приближаются к пределу.

□□Именно тогда.

□□Солнце поднимается над уровнем моря на востоке, и море мерцает. Луч теплого солнца падает на Кая и меха Посейдона, которую он ведет, - все люди скованы этой сценой.

□□Даже спустя десятки или сотни лет в Королевстве Демасия все еще есть люди, которые вспоминают сегодня, восхваляя деяния третьего короля.

□□...

□□Два дня спустя.

□□Королевство Демасия, спальня короля.

□□Солнце упало на балкон комнаты, ветерок задул занавески, и луч солнца упал на брови юноши.

□□Кай слегка нахмурился, он внезапно открыл глаза, и старые потолочные украшения в его глазах дали ему понять, что он лежал на деревянной кровати в общежитии.

□□Просто у меня голова все еще немного раскачивается, и я какое-то время не могу вспомнить, что было раньше.

□□Кай встал с деревянной кровати, надел тапочки, осмотрел комнату в течение недели и обнаружил, что меха Посейдона была помещена в углу балкона. На поверхности меха было много шрамов от энергетических ожогов, но поверхность меха была неповрежденной и несерьезной.

□□Увидев меха Посейдона, воспоминания о Кае до того, как он впал в кому, автономно вышли из глубины его мозга.

□□Он отвез меха в гавань Нью-Йорка, подрался с Железным Человеком и, наконец, вернулся на Королевскую Верфь с аптечкой ...

□□Затем он потерял сознание.

□□Бум!

□□После легкого стука в дверь кто-то открыл ее. Это была Ари, одетая в костюм горничной. Она держала тарелку в руке и содержала миску дымящейся мясной каши. Когда она увидела Кая, который встал с постели, ее лицо на мгновение ошеломило, а затем она радостно воскликнула: «Ваше Величество, вы наконец-то проснулись!»

□□Она поставила поднос на стол, быстро шагнула вперед, открыла свои мягкие глаза, посмотрела вверх и вниз на Кая и пробормотала себе в рот: «Есть ли какой-нибудь дискомфорт в вашем теле? У вас кружится голова? Я позвоню доктору Рогге, и деревенский староста, и они идут сюда! " "

□□Сказав это, Ари развернулась и собиралась выйти из комнаты. Юбка просто раскачивалась, но ее оттащила большая рука.

□□"Подождите минуту."

□□Кай взял немного грубоватую ручку Ари, посмотрел прямо на нее и глубоко вздохнул:
«Сначала расскажи мне, что случилось после того, как я был в коме? Что случилось с доктором Рогге? И механизм Посейдона ... у тебя? все это видели? "

Теперь он полон сомнений!

<http://tl.rulate.ru/book/56367/1466892>