

«Мастер отделения Зала Боевых Искусств города Небесного Пламени?»

Разум Цзян И затрясся. Когда он почувствовал похожее на гору присутствие этого человека средних лет, его дыхание стало прерывистым. Он был бойцом номер два в городе Небесного Пламени, вторым после Цзи Тяня, а также грозным бойцом пиковой стадии Царства Пурпурного Дворца. В те дни даже Великий Старейшина был слабее его.

- Хм?

Когда Мастер Зала Боевых искусств вошел, он остановился, когда подошел к Цзян И. Пара тигриных глаз оглядела юношу. Затем он спросил, приподняв брови: - Почему ты не стоишь на коленях?

После свирепого взгляда Мастера Зала Боевых искусств Цзян И почувствовал, как в него ударила молния: его тело и душа задрожали. Он чуть не задохнулся, будучи окутанным тяжелой аурой. Обе его ноги дрожали, и он едва не упал на колени.

Несмотря на это, Цзян И стиснул зубы и держался. Он с трудом открыл рот и сказал: - Мой дедушка однажды сказал мне... колени человека содержат нечто более ценное, чем золото, и они предназначены только для того, чтобы преклонять колени перед небесами, землей и собственными родителями!

- Хм!

Мастер Зала Боевых искусств почти ничего не сказал, только фыркнул. Он отвел взгляд и тяжелую ауру, а затем вошел в небольшую комнату. Управляющий Ян поспешно встал и вытер холодный пот со лба. Он бросил на Цзян И укоризненный взгляд и поспешно вошел в комнату.

«Ха...»

Цзян И глубоко вздохнул, в то время как его тело почти рухнуло. Он понял, что его спина полностью промокла от пота. В глубине души он поражался тем, каким грозным был этот человек, находившийся на пике Царства Пурпурного Дворца. Если бы Мастер Зала Боевых Искусств хотел убить Цзян И, он, вероятно, смог бы сделать это, просто используя свое присутствие, чтобы оказать давление на Цзян И. В прошлом Великий Старейшина всегда был добр к Цзян И и никогда не показывал своего внушительного присутствия. Цзян И не думал об этом... до сегодняшнего дня, когда он по-настоящему испытал истинную силу настоящего эксперта.

В секретной комнате управляющий Ян немедленно запустил механизм формирования массива, который воспроизводил записи спаррингов Цзян И. Затем он тихим голосом все объяснил.

После того, как Мастер Зала Боевых Искусств вошел в комнату, он сидел, как тигр, присевший

на корточки, или дракон, свернувшийся клубком, и не сказал ни единого слова. Он уставился на изображения на стене и потратил целых два часа, прежде чем махнуть рукой. - Довольно. Больше мне ничего не нужно видеть!

Управляющий Ян быстро подошел, распространил свою эссенцию и похлопал по механизму на стене. Он обернулся и виновато улыбнулся. - Мастер Зала, согласно старейшине Фэю и моему анализу, всякий раз, когда Цзян И спаррингует с мастером боевых искусств, их боевые навыки резко улучшаются. Мы долго занимались исследованиями и до сих пор не можем найти причину. Заметил ли что-нибудь Мастер Зала?"

«Жаль...»

Мастер Зала Боевых Искусств покачал головой. Серебряная серьга в его левом ухе начала раскачиваться и выпускать прозрачное кольцо. Он ухмыльнулся. - Цзян Юньшань такой дурак. Он фактически растратил Астральное Тело Земли. Если бы они воспитали этого мальчика пять или восемь лет назад, у Клана Цзян был бы еще один мастер боевых искусств Царства Пурпурного Дворца. Это могло быть даже рождение первого мастера боевых искусств Царства Странствующей Души в Городе Небесного Пламени. С исчезновением Цзян Юньхая, похоже, клан Цзян будет разрушен руками Цзян Юньшаня - этого идиота.

- Цзян Юньшань? Астральное тело Земли?

У управляющего Яна был изумленный вид. Он уже знал, что Цзян И был членом клана Цзян. Призрачный Удар, Призрачный Шаг, Шелковые Руки - это были боевые навыки, которые были настолько известны, что даже И Лунъюй знал, что Цзян И был из клана Цзян. Как бы управляющий Ян этого не заметил? Что его удивило, так это последняя часть. Он впервые услышал об Астральном Телу Земли. Он спросил с некоторой неуверенностью: - Мастер Зала, что это такое... Астральное Тело Земли? Хотя, я кажется слышал об Астральном Телу Огня и Астральном Телу Воды.

Мастер Зала Боевых искусств на мгновение замолчал, прежде чем объяснить. - В этом мире есть много врожденных астральных тел. Как Огненное Астральное Тело, которое могло бы позволить человеку быстрее развивать боевые искусства огненного типа. Или Астральное Тело Воды, Дерева и Металла. Эти Астральные Тела считаются нормальными, но есть три типа редких Астральных Тел, о которых мало кто знает. Это: Астральное Тело Земли, Неба и Божества!

- Эти три типа Астрального Тела сравнимы с Небом и Землей и являются частью дао природы. Они бросают вызов небу! Даже низшее Астральное Тело Земли обладает гораздо более высоким пониманием небесных дао, чем другие. Когда они преодолевают различные стадии культивации, у них почти нет узких мест. Они способны постигать боевые навыки намного быстрее, и... когда они используют свои боевые навыки, они вызывают следы небесного дао.

- Когда они сражаются с другими, это бессознательно помогает их врагу быстрее постигать боевые навыки. Вы уже должны знать, что все боевые навыки в этом мире создаются путем

обращения к образу небесного дао. Как вы думаете, эти люди, которые неосознанно погружаются в образы небесного дао во время спарринга, все еще постигали бы боевые навыки в медленном темпе?

- Узоры Дао! Это...

Тело управляющего Яна задрожало от шока. Постигание небесного дао было чем-то недостижимым для такого мастера боевых искусств первой ступени Пурпурного Царства Особняка, как он. Даже мастер боевых искусств Царства Странствующей Души желал бы этого. Кто бы мог подумать, что член маленького клана Цзян сможет проявлять следы узоров небесного дао, когда использует свои боевые навыки?

- Хм, из-за чего тут суетиться? Даже не упоминай об Астральных Телах Земли! В нашем Зале Боевых Искусств много людей с Астральными Небесными Телами. Более того, Астральное Тело этого ребенка, похоже, искалечено и относится только к третьей ступени Царства Литого Треножника. Его достижения в этой жизни будут ограничены.

Мастер Зала Боевых Искусств бросил взгляд на управляющего Яна и тихо сказал: - Я забыл упомянуть, что когда эти три Астральных Тела достигнут некоторой стадии культивации, им потребуется больше астральной энергии. Так что даже если этого ребенка можно будет воспитывать в Зале Боевых Искусств, его культивация в лучшем случае будет на Царстве Пурпурного Дворца! Не достигнув Царства Странствующей Души, нет никакой разницы в том, может он или не может постичь узоры дао.

<http://tl.rulate.ru/book/56334/1455482>