

Женский голос принадлежал девушке с головой иволги. Ее глаза были очень живыми.

Она давно читала в библиотеке. Ей стало любопытно, когда Винсент что-то искал.

Имя Винсента распространилось по всей школе менее чем за день.

Винсент почувствовал себя немного смущенным, услышав вопрос девушки-головы иволги. Он, должно быть, побеспокоил ее, когда ходил туда-сюда между книжными полками, листая книги.

«Я ищу боевую технику огненного элементалей или боевую технику, которая может производить огненный эффект».

Девушка была ошеломлена. Ее взгляд был сосредоточен на Винсенте.

Он явно был человеком с головой тигра, зачем ему искать боевую технику огненных элементалей? Это было странно.

Однако она мало что сказала. Ведь у каждого было свое мышление. Также было неуместно беспокоить их, когда дело касалось тренировок.

«На самом деле существуют боевые техники огненных элементалей, но мы, животные, по своей природе боимся огня. Когда мы сражаемся с другими мирами, это редко срабатывает, поэтому никого это не волнует».

Девушка подумала об этом и сказала Винсенту с обеспокоенным лицом: «Я советую тебе не выбирать боевые техники огненных элементалей. Если ты не будешь осторожен, ты навредишь себе. Боевые техники огненных элементалей слишком жестокие».

Винсент посмотрел на девушку и слегка кивнул. Он улыбнулся и сказал: «Я не хочу развивать это. Я просто хочу понять это, чтобы в будущем я не был неподготовленным».

«Конечно, если вы умеете совершенствоваться, неожиданное движение может иметь чудесный эффект. В конце концов, все в мире знают, что мы, животные, по своей природе боимся огня».

Девушка снова была ошеломлена, когда услышала объяснение Винсента. Ее глаза загорелись.

Она впервые слышала о такой теории. Хотя ей всегда казалось, что это очень опасно, после тщательного рассмотрения это все же имело смысл.

Она подняла руку и указала на последний ряд книжных полок.

«Последний ряд внизу, третий прямоугольник слева. Я видела там боевые приемы огненных элементалей», - сказала девушка.

«Но Винсент, я все же предлагаю тебе не совершенствоваться опрометчиво. В противном случае, если что-нибудь случится, это не принесет тебе никакой пользы».

Винсент улыбнулся и кивнул. Возможность убедить ее при первой встрече была доказательством того, что она хороший человек.

Просто у Винсента были свои мысли и решения. Изменить их было непросто.

Когда они расстались, Винсент узнал имя девушки. Ее звали Серена. Это было очень красивое имя.

Винсент последовал инструкциям Серены и обыскал последний ряд. Он нашел третью коробку внизу книжных полок.

Книги были покрыты толстым слоем пыли. Он не мог ясно видеть слова в книгах.

Винсент слегка подул. Облако пыли покрыло его голову и душило его, пока он не закашлялся.

Он использовал левую руку, чтобы развеять пыль перед собой. Винсент смог читать книги только после того, как пыль полностью рассеялась.

Огненный кулак, Ледяная и огненная ладонь, техника Пылающего меча...

Их было больше десяти, но уровень их был невысоким. Самый высокий уровень был только F-класс.

Было очевидно, насколько раса зверей не любила боевые техники огненных элементалей, основанные на доступных книгах. В школьной библиотеке были только боевые приемы F-класса.

Винсент подобрал боевую технику Огненный порыв и открыл ее. В тот момент, когда он увидел титульный лист, на его лице появилось болезненное выражение.

Боевые приемы огненных элементалей были чрезвычайно рискованными. Всего 63 человека практиковали эту технику боя. Однако все они были сожжены пламенем.

Винсент потерял пространство между бровями. Ему было больно. Ему даже не нужно было учитывать, насколько мощной была техника боя. Самого факта, что эти 63 человека погибли после контакта с горящим пламенем, было достаточно, чтобы заставить его остановиться на мгновение.

Неудивительно, что Серена посоветовала ему не практиковать боевые техники огненных элементалей. Оказалось, что выносливость зверя к огню была крайне низкой.

Несмотря на это, Винсент продолжал читать. В конце концов, статистика смертей не представляла для него никакой угрозы.

Он не был настоящим зверем.

Пролистав титульный лист, он увидел список имен. Это была запись о людях, умерших от практики Огненного Кулака, и о конкретных причинах их смерти.

«Номер один, Хокинс. Он практиковал «Огненный кулак» в течение трех дней. Он пытался ускорить свои тренировки под солнцем, но он был воспламенен огнем солнца и сгорел заживо».

«Номер два, Роджерс. Он практиковал «Огненный кулак» в течение двух дней. Из-за отклонения в его ауре он разрушил термостатическую систему тела и был сожжен заживо в огне во время тренировки».

"Номер три..."

Винсент читал их одну за другой. Когда он прочитал о последнем человеке в списке, его глаза расширились от удивления.

Оказалось, что все звери, которые тренировались, погибли совершенно по-разному. Он впервые видел такое. Это было слишком потрясающе.

Хотя его интересовал Огненный Кулак. Он решил бросить это дело, посмотрев на плачевное состояние 63 из них, которые умерли.

Это было слишком увлекательно. Даже если он был человеком, Винсент не хотел рисковать. В этом действительно не было необходимости.

Винсент взял следующую книгу. Речь шла о технике «Ледяная и огненная ладонь». Винсент открыл книгу и начал читать. Количество смертей на титульном листе шокировало его еще больше.

Всего погибло 128 человек. Все они верили, что лед и огонь противостоят друг другу и что энергию легче уловить, прежде чем культивировать.

В реальной тренировке требуется нерешительность, чтобы одновременно овладеть двумя типами энергии. Вдобавок к этому нужно было постоянно поддерживать тонкий баланс двух типов энергии. Малейшая неосторожность приведет к смерти.

128 из них погибли разными странными способами. Некоторые были заморожены до смерти, некоторые были сожжены заживо, а некоторые полагали, что этого будет достаточно, только практикуя элементы огня в условиях сильного холода.

Уловок было больше, чем у Огненного Кулака, и способы, которыми они умирали, были еще более необычными.

Винсент пролистал все книги. Во всех книгах в списке смертников значились как минимум десятки имен. У некоторых даже были сотни имен.

Пройдя по выбору снова и снова, Винсент, наконец, выбрал технику Пылающего Неба Меча.

Хотя это был только E-класс, он был наиболее подходящим для Винсента.

Винсент использовал свой клинок Чистилища для атаки. Хотя это было оружие клинкового типа, ему было легко выучить сотню приемов за один присест. Винсенту не составит труда освоить технику владения мечом.

Кроме того, поскольку он изменил свой внешний вид и стиль боя, ему, естественно, пришлось изменить и свое снаряжение. Более того, техника боя требовала использования тяжелого меча, что подходило для нынешнего образа тигра Винсента.

Что наиболее важно, ему нужна была только боевая техника огненного элементаля, чтобы замаскировать свой очищающий мир огонь. Не имело значения, насколько он силен, главное, чтобы он мог успешно практиковать это как можно скорее.

Техника Пылающего Неба Меча была идеальной для Винсента после рассмотрения всех факторов.

Завершив регистрацию на стойке регистрации, Винсент подошел к столу и начал копировать. В то же время он моделировал тренировку в соответствии с инструкциями по технике боя в своем уме.

В мире зверей архивы всех школ были одинаковыми. Архивы нельзя было вынести на улицу. Их можно было только скопировать или прочитать в архивах.

Винсент решил сделать копию, чтобы взять ее с собой. Поскольку у него был боевой навык мимикрии, Винсент мог мгновенно выучить любой навык или технику. Однако возможность изучить боевую технику, просто взглянув на нее, было просто шокирующим.

Более того, это была боевая техника огненного элементаля. Было просто невозможно никому относиться к этому подозрительно.

В таком случае лучше всего было сначала сделать копию, а через два-три дня сделать ее.

Винсент завершил копию через два часа. Он отдал оригинал и ушел с копией.

Он не знал, что учитель в зале древних записей действительно смотрит на него. Учитель с сожалением покачал головой и записал в список смертников.

87-й культиватор, Винсент...

<http://tl.rulate.ru/book/56322/1763114>