

— Что ты планируешь делать дальше?

Уилл Смит посмотрел на Джона, который шел впереди, и не мог не спросить.

Хотя он очень хорошо ловил грабителей, это был его первый раз, когда он был грабителем.

На мгновение он не знал, что делать.

«Сначала найди место, где можно поселиться, в отеле «Хилтон».

— сказал Джон на ходу.

«Отель Хилтон?»

Услышав это, не только Уилл Смит, но и лица остальных изменились.

"О мой Бог! Мы уже грабители. Полиция знает наши личности. Если мы сейчас остановимся в отеле «Хилтон», полиция узнает о нашем местонахождении менее чем через десять минут.

«Как мы можем выполнять упражнение в это время? Вы даже не понимаете элементарного здравого смысла этих вещей. Ты все еще хочешь быть нашим лидером?

— недовольно сказал Уилл Смит.

«Два дня назад я изучил карту Пенсильвании и нашел три места, которые, скорее всего, будут использоваться для учений».

«Один из них здесь. Итак, два дня назад я уже использовал чужое удостоверение личности, чтобы забронировать номер».

«Даже если бы полиция провела расследование, они бы не подумали, что я использовал чужое удостоверение личности, чтобы забронировать номер. Так что можете не сомневаться в информации о нашем местоположении, — неторопливо сказал Джон.

Уилл Смит открыл рот, когда услышал это, но не мог произнести ни слова.

Было ли оно подготовлено два дня назад?

Казалось бы, вполне профессионально.

Не только он, но и остальные трое тоже были удивлены. То, как они смотрели на Джона, не могло не измениться.

«Даже если информация о местоположении не может быть раскрыта, при вашей нынешней популярности вас легко узнают на улицах. Это также повысит вероятность того, что нас разоблачат. Ты планируешь все это время носить солнцезащитные очки и шляпу?»

Венера Алиса не могла не сказать.

Хотя Джон ее не убедил, ей пришлось признать, что его популярность была слишком высока.

Он уже был более популярен, чем многие знаменитости.

В таких обстоятельствах его было легко узнать.

«Тебя это беспокоит?», — сказал Джон. В это время они уже вошли в переулок. Других пешеходов поблизости не было.

Джон снял шляпу и солнцезащитные очки и расстегнул рюкзак на двадцать сантиметров.

Он вошёл.

Он достал прозрачный предмет.

Затем он вытер лицо и повернулся, чтобы спросить: «А теперь?»

У четверых были отвисшие лица.

Человек, стоящий перед ними, теперь выглядел совершенно незнакомым.

Маскировка!

Маскировка на лице Джона была слишком хороша. Несмотря на то, что они стояли лицом к лицу и так близко друг к другу, все четверо все еще не могли видеть никаких изъянов.

Нужно было знать, что все они были элитой полиции.

Их зрение, естественно, не было чем-то, с чем могли сравниться обычные люди.

Но даже так, они все еще не могли видеть ничего плохого.

Его маскировка была слишком идеальной.

Хотя они уже давно знали из прямой трансляции, что Джон может маскироваться, видя, как он маскируется под другого человека на таком близком расстоянии.

Они все еще были в шоке.

Под предводительством Джона группа прибыла на 15-й этаж отеля Hilton.

Джон внезапно остановился как вкопанный.

"О чем ты думаешь? Быстро открой дверь. Я устал носить с собой так много оружия.

— крикнул Уилл Смит.

«Нет ключей».

«По правилам отеля Hilton два ключа в номере и один на стойке регистрации. Так что теперь, если вам нужны ключи, вы можете пойти только на стойку регистрации. Вам нужно взять свои документы, чтобы получить их».

Джон говорил спокойно.

Уилл Смит не мог не спросить: «Значит, после стольких разговоров мы все еще должны раскрыть нашу личность?»

"Не нужно."

Джон, естественно, знал, что они недовольны, и именно этого результата он хотел.

Если он хотел укротить эту группу людей, ему определенно нужно было показать часть своей истинной силы.

Он присел на корточки.

Под недовольными лицами четверки он достал кусок железной проволоки и начал возиться с дверным замком.

«Вы хотите использовать железную проволоку, чтобы открыть замок?»

Выражение лица Уилла Смита было немым, а затем он пренебрежительно сказал: «Вы думаете, что это игра? Это дверь отеля Хилтон. Если ты сможешь открыть его куском железной проволоки, то...

Он не закончил свои слова.

Раздался звук щелчка.

Дверь была не заперта.

Джон толкнул дверь, пока все четверо были ошеломлены.

— Ты не закончил то, что только что сказал. Что это такое?"

Джон обернулся и спросил Уилла Смита.

Уилл Смит потерял дар речи.

Что он мог сказать?

Сначала он сказал, что Джон не может открыть дверь.

В следующий момент он мгновенно получил пощечину.

Джон не стал ждать его ответа и сам вошел в комнату.

В этой комнате было пять отдельных спален, которые он сознательно выбрал, когда бронировал номер.

Войдя в комнату, Джон положил свой рюкзак и снял маскировочную маску.

Он осмотрел все пять спален одновременно.

«Даже если вы хотите сначала выбрать номер, вы должны расслабиться, как будто вы никогда раньше не останавливались в гостиничном номере», — не мог не сказать Уилл Смит.

Он думал, что Джон хотел посмотреть, в какой комнате лучше освещено, чтобы ему было удобнее жить.

— Сначала выбери комнату?

«Причина, по которой мы остаемся здесь, состоит в том, чтобы облегчить наблюдение за банком. Через восемь дней мы собираемся ограбить банк. Перед этим мы, естественно, должны понимать различные аспекты банка».

Джон просмотрел все пять комнат, затем посмотрел на Уилла Смита и спокойно сказал:

Уилл Смит был мгновенно ошеломлен.

Очевидно, он не учел этот аспект.

Остальные, естественно, тоже не подумали об этом.

«Если бы я не знал, что вы работаете на ФБР, я бы действительно заподозрил, что вы грабитель».

Уилл Смит сказал: «Но вы же агент. Почему вы так профессионально относитесь к грабежам?»

В это время, хотя Уилл Смит еще немного не был убежден, он уже сильно посветлел.

Это было слышно по его тону.

«Раз уж ты собираешься играть роль грабителя, то ты должен войти в эту роль. Вы знаете, каким должен быть грабитель банков?»

Говоря это, Джон активировал свою базовую ауру грабителя.

В одно мгновение аура Джона претерпела огромные изменения.

Выражение его лица было ледяным, а глаза полны безжалостности. Вся его личность излучала жестокую ауру, которая, казалось, была вещественной.

Хотя внешность Джона не изменилась, его аура была совершенно другой.

Все четверо были ошеломлены его мгновенной сменой ауры.

Они чувствовали, что столкнулись с настоящим грабителем.

И этот разбойник был более безжалостным, чем кто-либо из них когда-либо сталкивался прежде.

У Уилла Смита пересохло в горле.

В этот момент все презрение и неодобрение в его сердце исчезли.

Его заменило чувство уважения.

И остальные три были такими же.

Они не одобряли Джона, потому что считали, что у него мало способностей.

Но выйдя из такси, он все очень хорошо устроил.

Кроме того, были его маскировка и умение взламывать замки.

И теперь он демонстрировал такую яростную ауру.

Это означало, что Джон был человеком с реальными способностями.

«Два ключа. Один для меня и один для Уилла.

— А теперь все собирайтесь. Через десять минут спускайся вниз и ешь.

Джон убрал свою ауру разбойника и сказал остальным.

Они не возражали и начали собираться.

<http://tl.rulate.ru/book/56304/2014617>