

Командир группы спецназа привел группу людей обратно в командный центр банка.

Все СМИ ждали, когда полиция поймает грабителя.

Привлекательная машина для подавления беспорядков лидера отряда спецназа быстро привлекла всеобщее внимание.

Бесчисленные камеры и микрофоны были направлены на лидера спецназа.

Они были готовы в любое время получить информацию о взрывчатке из первых рук.

После всего...

Эти учения были не только для Нью-Йорка, но и потрясли все Соединенные Штаты.

Этот разбойник уже был очень силен.

Ему было нелегко продержаться так долго в полиции.

Ни полиция, ни заложники не были сейчас самыми популярными в Интернете.

Это был Джон, который играл как настоящий грабитель!

Многие люди стали поклонниками Джона спонтанно.

Было также много моделей и агентств, ожидающих, чтобы связаться с ним.

Теперь они хотели не только интервью с шерифом и руководителем группы спецназа, но и эксклюзивное интервью с Джоном.

Тот, кто мог получить эту горячую тему, означал, что деньги и статус в его компании были в его руках.

Глаза у всех светились зеленым.

Никто не хотел бы пропустить такой жир.

Пока все ждали, когда грабитель Джон выйдет из машины, из машины вышел только командир группы спецназа и направился прямо в командный пункт шерифа.

Многие из ожидающих СМИ были ошеломлены.

Почему он просто проигнорировал их?

Они все еще ждали новостей?!

Командир спецназа тоже ничего не мог сказать.

Он не думал, что Джона нет в машине для побега, и на самом деле Джона отпустил сам шериф.

Из-за этого у него подскочило кровяное давление.

Даже интервью репортера вообще не приняли, и он пришел прямо к шерифу, чтобы обсудить контрмеры.

— Шериф, что нам теперь делать?

Командир спецназа, естественно, обратил внимание на главнокомандующего полицией.

Джон сбежал, и теперь он был самым беспокойным.

"Что я могу сделать? Я могу говорить только правду».

Шериф разочарованно опустил голову.

Самая большая проблема сейчас заключалась в том, что группа СМИ ждала больших новостей снаружи.

А теперь он стал «большой новостью».

Шериф криво усмехнулся, сталкиваясь с этим фактом.

Даже если грабителю Джону удалось избежать полицейского окружения, это не означало, что средства защиты не было.

Теперь ему пришлось нести последствия своих действий в одиночку.

Он глубоко вздохнул.

Под ободряющими взглядами окружающих милиционеров он вышел из дверей временной командной комнаты.

После того, как СМИ снаружи увидели, что полиция сделала ход, они быстро направили свои микрофоны и камеры на шерифа.

Прежде чем он успел заговорить, бесчисленное количество репортеров уже задали свои вопросы.

— Шериф, Джон, полиция задержала грабителя?

«Шериф, судя по кадрам с нашего вертолета, машина, которую остановила полиция, не нашла грабителя Джона. Это правда?"

«Шериф, если Джон не арестован и не привлечен к ответственности, то где он сейчас?»

Столкнувшись с нерешительным отношением полиции, какими бы глупыми ни были СМИ, они поняли, что с этим арестом была проблема!

В результате в сети появилось множество домыслов.

Некоторые говорили, что полиция вообще не нашла Джона и в настоящее время думает, как поймать убегающего Джона.

Другие говорили, что грабитель Джон все еще был в банке. Он только прорыл секретный проход, чтобы спрятаться внутри, и даже сбежал наружу.

Некоторые также говорили, что в то время Джона действительно арестовали. Но его арестовали, потому что он посчитал игру скучной.

Говорили даже, что Джон слишком серьезно играл, что привело к стрельбе по сопернику и был застрелен полицией.

В интернете появилось много теорий.

Средства массовой информации также воспользовались возможностью, чтобы начать голосование в Интернете.

Согласно получасовой статистике, вероятность того, что Джона не арестуют, составляла более 90%.

Это означало, что все пользователи сети не хотели расставаться с этой игрой в кошки-мышки.

Такого замечательного банковского упражнения они давно не видели.

Будь то несколько неудач подряд в банке или отличный менталитет Джона, они были удивлены.

Если бы об этом сняли фильм, а Джон был бы главным героем, у него были бы огромные кассовые сборы.

Реальный фильм, основанный на реальных людях с Джоном в роли крутого парня.

Это был один из самых безумных фильмов, когда-либо созданных.

Все ждали, когда шериф объявит результаты учений.

Все средства массовой информации, с которыми можно было связаться в Нью-Йорке, были готовы к радио.

Они ждали ответа шерифа.

Шериф видел, как все задают вопросы один за другим, и шериф не мог ответить.

Он мог только ждать, пока все репортеры успокоятся и не произнесут слова, которые сводили с ума СМИ на месте происшествия.

— Да, Джон убежал!

Всего четыре слова.

В этот момент через прямую трансляцию она транслировалась в Нью-Йорк, Чикаго, Вашингтон и на всю аудиторию, которая смотрела прямую трансляцию.

Когда они узнали, что Джона не арестовали, они обрадовались даже больше, чем Джон.

Интернет даже наполнился аплодисментами.

«Джон все еще жив».

Эта новость сразу же попала в топ Twitter.

Бесчисленное количество людей радовалось грабителю Джону.

С другой стороны, средства массовой информации вряд ли удовлетворились бы этими словами.

Им нужно было больше деталей.

Например, возможность спасти заложников, чтобы заманить полицию в атаку.

Включая то, как грабитель Джон использовал взрыв, чтобы привлечь всеобщее внимание.

Он носил форму спецназа, чтобы проникнуть в полицию и обмануть шерифа.

Эти детали раскрывались одна за другой.

Даже репортер, который фотографировал в спецназе, закричал, когда увидел сделанные им фотографии.

«На этот раз он сделал фронтальное фото грабителя, Джон!»

Он был единственным в Нью-Йорке.

Эта фотография была немедленно предложена за пятизначную сумму, чтобы Джон как можно скорее появился в их газете.

Поскольку пресса продолжала делать ставки, цена росла.

Это была просто фотография, сделанная по прихоти, и The Sun присвоила ей шестизначную сумму.

Он установил новый рекорд для собственного новостного материала The Sun, но оно того стоило.

The Sun, купившая фотографии, вообразила, что у всех будет по экземпляру The Sun. (The Sun --- названия газеты)

Вложение было достойным.

Когда стало известно больше подробностей, пользователи сети также были шокированы и взволнованы.

Кто бы мог подумать, что менеджер вестибюля, Санни, наденет одежду грабителя.

Он использует взрывы как приманку, чтобы заставить полицию атаковать.

Когда полиция опустела, он надел форму спецназа и вышел из окружения на глазах у всех полицейских.

Все это было слишком воображаемо.

Мало того, что они не обвинили полицию в своих ошибках, они даже захотели продолжить просмотр сериала.

<http://tl.rulate.ru/book/56304/1908498>