Шериф держал в руке топографическую карту банка и анализировал маршрут побега грабителя, если бы он забрал машину.

«Грабитель попросил полицию у входной двери отступить и даже попросил нас подготовить машину. Должно быть, он пытается сбежать через парадную дверь!

— А основных дорог всего две, если он выйдет через парадную дверь.

— Иди и переведи полицию, охраняющую заднюю дверь. Охраняйте окрестности этих двух основных дорог и следите за маршрутом побега грабителя. Что касается задней двери, оставьте двух полицейских позади!

Полиция окружила банк, и у задней двери стояло много полицейских.

Условия, выдвинутые грабителем, не стоили дорого, так как все они указывали на то, что он хочет сбежать через парадную дверь.

Поэтому шериф перебросил часть людей у черного хода, чтобы непосредственно установить периметр вокруг возможного пути отступления грабителя у входной двери.

«Шериф, возможно ли, что грабитель хотел сбежать через черный ход, поэтому намеренно запутал нас и предложил условия побега через парадный?»

— Если нас перевели сюда через черный ход, не попались ли мы в ловушку грабителя?

Полицейский рядом с ним выслушал анализ шерифа и спросил.

«Это маловероятно».

«Это задняя дверь банка. Там нет проезжей части, и до ближайшего переулка сотня метров».

— А здесь очень высокая стена.

«Если грабитель хочет сбежать через черный ход, он должен бросить всех заложников. Это не лучший выбор для грабителя.

Шериф указал на топографическую карту и рационально проанализировал ее.

Если бы грабитель действительно решил бросить всех заложников и сбежать через черный ход, это было бы хорошо для полиции.

Ведь у него не было бы заложников, поэтому его было легче поймать.

"Да!"

Выслушав анализ шерифа, полицейский кивнул и начал развертывание сил в соответствии с его инструкциями.

...

Как раз в тот момент, когда полиция принимала всевозможные меры и обдумывала путь побега Джона.

Джон тоже встал с земли и слегка пошевелился на берегу.

«Все, подождите еще немного. Эта тренировка почти подходит к концу».

Переместив свое тело, Джон посмотрел на заложников в банке и мертвых полицейских.

Теперь Джон собирался начать свой последний ход.

Это был рискованный шаг.

В этом упражнении от следующего рискованного хода зависело, сможет ли он закончить.

Закончив говорить, Джон подошел к месту, где находились заложники, и преследовал всех заложников, кроме переговорщика.

Хотя заложники не знали, что Джон хотел сделать, они все же послушно шли впереди Джона.

Под руководством Джона они направились к офису банка.

В начале акта Джон полностью полагался на свою ауру, чтобы подавить заложников.

Но...

Теперь, когда учения продолжались так долго, все уже были в своих ролях.

Они начали сотрудничать с учениями.

После всего...

Это был хороший жизненный опыт, иметь возможность пройти через такое упражнение в своей жизни.

Отвезя заложников в офис, Джон нашел шесть комнат и запер заложников по двое в одной комнате.

Дополнительный менеджер вестибюля, Санни, был заперт в отдельной комнате.

В комнате, где была заперта Санни, Джон сначала сжал руки Санни в кулаки, а затем обмотал их изоляцией.

Он следил за тем, чтобы его руки не могли оторвать ленту друг от друга.

Наконец, он заклеил рот Санни скотчем.

«Слушай внимательно, у меня в одежде две дистанционно управляемые бомбы. Как только я нажму на кнопку, они мгновенно взорвутся!»

«Сейчас я дам тебе эту одежду!»

— Если хочешь остаться в живых и увидеть свою жену, слушай меня послушно.

Джон посмотрел на Санни и холодно сказал.

Санни услышала его и поспешно кивнула.

Он должен был поверить, что этот человек осмелился взять настоящий пистолет, так почему бы ему не осмелиться взять настоящую бомбу?

Говоря это, Джон надел на Санни свою армейскую зеленую ветровку.

Наконец, он помог Санни надеть маску.

Фигура Солнышка была почти такой же, как у Джона. Разница в росте была около трех сантиметров, и его фигура была почти незаметна под чехлом военной зеленой ветровки.

Почти никто бы не заметил, если бы он заменил Джона.

Проделав все это, Джон достал из кармана ветровки Санни сотовый телефон.

Затем он надел ветровку Санни и вернулся в вестибюль.

В холле Солнышко подошла к зоне ожидания, где остался только переговорщик.

«До того, как я начну убивать людей, осталось всего десять минут».

— холодно сказал Джон.

— Тогда я убью тебя первым.

«Однако убивать одного человека за десять минут кажется немного скучным, поэтому я планирую убивать двух человек каждые десять минут».

«Я запер их в офисе в соответствии со временем их смерти и позволил им спокойно ждать своей смерти».

«Хе-хе-хе...»

Джон наклонился и с холодной улыбкой прошептал на ухо переговорщику.

Его тон был довольно ненормальным, как будто он был извращенным убийцей.

Однако...

Пока Джон говорил, переговорщик заметил, что мобильный телефон выскользнул из кармана Джона и упал недалеко от переговорщика.

Джон, казалось, не замечал сотового телефона.

Мобильный телефон был телефоном переговорщика, который конфисковал Джон.

Казалось, его запихнули в карман и забыли положить в коробку.

Переговорщик быстро прикрыл мобильный телефон бедром.

После того, как Джон сказал, он развернулся и ушел.

Однако...

Когда он ушел, на лице Джона появилась улыбка.

Рыба клюнула на крючок!

Поговорив с переговорщиком, Джон продолжил сидеть на полу в вестибюле банка.

Взгляд переговорщика был прикован к спине Джона.

Рукой тихо переместил мобильник под ногу.

Примерно через три минуты Джон встал.

«Сядьте правильно. Не играйте в трюки. Я иду в туалет».

Джон обернулся, посмотрел на переговорщика и холодно сказал.

Переговорщик несколько раз кивнул.

Хотя он изо всех сил старался сдерживаться, он все же не мог скрыть виноватого и нервного выражения на своем лице.

Четное...

На его лбу выступил слой холодного пота.

Однако...

Джон как будто не заметил, что с переговорщиком что-то не так. Он просто развернулся и пошел в кабинет.

Туалет банка находился в офисе.

Джон вошел в кабинет и тихо подошел к задней двери. Он швырнул удостоверение личности Санни на пол задней двери.

Затем Джон вошел в комнату, где была Санни .

— А теперь иди в вестибюль.

— Ничего не говори и не разыгрывай меня.

«Садись туда, где я обычно сижу, и не оборачивайся. Я буду наблюдать за тобой!"

— Если ты не будешь слушать, я просто нажму на пульт, и тебя в мгновение ока разнесет на куски, понял?

Джон посмотрел на Санни и холодно сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/56304/1869080>