

В этот момент средства массовой информации, учуявшие запах, также быстро приняли меры.

Как в этом пиршестве движения не было акул, которые учуяли запах крови?

В штаб-квартире Sun (названия того не перевожу) главный редактор Ричард рассматривал предложение, представленное его подчиненными.

Перелистывая страницы, он все больше и больше раздражался.

«Куча бездельников. Было бы более взрывоопасно, чем вы думаете, если бы я пошла на Таймс-сквер танцевать обнаженной!»

Вспыльчивый Ричард закурил сигарету.

Он просмотрел платформу социальных сетей на своем телефоне, чтобы узнать, что сегодня в тренде.

На его домашней странице появился привлекательный заголовок.

«Самый красивый грабитель в истории!»

«Прямая трансляция ограбления. Этот парень действительно слишком высокомерен!

«Прямой эфир все время! Грабитель и полиция противостоят друг другу у входа в банк!»

Ричард курил, просматривая комментарии.

В эту тему влилось большое количество пользователей сети.

Он сделал глубокую затяжку сигареты и засунул оставшуюся половину в пепельницу!

Этот человек был изюминкой, которую он хотел!

Он достал служебный телефон и позвонил своему помощнику.

Все, кто сейчас был свободен, кто мог бегать, двигаться и говорить, немедленно ринулись на сцену с камерами!

Вертолет компании также был мобилизован.

Он хотел транслировать весь процесс ограбления в прямом эфире.

Он возлагал большие надежды на этого человека.

С того момента, как Джон появился на сцене, и до сих пор, выполнял ли он свою работу или противостоял другим, он всегда сохранял спокойствие.

Это означало, что он не грабил импульсивно, а имел план!

Новости, которые были бы подняты таким человеком, были бы историческими.

Этот трафик определенно взорвется!

Ричард взволнованно махнул рукой. Затем он снова взял трубку и закричал на своего помощника.

«Ты не ел? Хочешь, я вызову ракету, чтобы отправить тебя туда?»

«Если я не получу контент через полчаса, вы все, блядь, пропадете!»

Все немедленно двинулись, когда Ричард заревел и призвал.

В это время подобная сцена разыгрывалась во всех медиакомпаниях...

...

В банке.

Джон показал, что преследовал всех заложников до зоны ожидания.

Потом он их оцепил.

Первоначально...

По предыдущему плану Джон собирался связать всех заложников.

Однако...

Джон обнаружил, что с тех пор, как он использовал навыки разбойника, одного его темперамента было достаточно, чтобы напугать заложников.

Теперь они даже не осмеливались шептаться. Казалось, не имело большого значения, связаны они или нет.

Он взял всех заложников под контроль.

В здании, похожем на банк, большая часть стен перед ним была сделана из стекла. И не было штор.

Полицейские стояли возле банка и издали могли видеть, что происходит в банке.

Это было очень невыгодно для Джона.

Так...

Теперь он собирался закрыть окна банка.

В банке было много плакатов.

Джон планировал использовать эти плакаты для покрытия стекол, чтобы не было возможности обнаружить ситуацию внутри банка снаружи.

Это сделало бы невозможным для полиции отслеживание его перемещений, чтобы он мог оказаться в выгодном положении.

На стеклянных стенах было расклеено более десятка плакатов с инструкциями.

Хотя они не были полностью опечатаны, ситуация внутри банка была практически невидима снаружи.

«Он загораживает все стекла!»

Полиция возле банка наблюдала за движениями Джона и не могла не нахмуриться.

С тех пор, как они узнали, что Джон ведет трансляцию, часть полиции следила за комнатой для трансляций.

Но они узнали, что Джон наводит камеру на заложников, когда делает свой ход.

Это лишило полицию возможности отслеживать передвижения Джона в прямом эфире.

Это поставило его в выгодное положение.

Увидев, что Джон облепил все стеклянные стены банка, капитан подумал про себя, что, похоже, этот малыш давно собирался противостоять ему!

"Сэр! Камера наблюдения банка подключена!"

В этот момент за капитаном шел подчиненный и докладывал о ситуации.

Капитан кивнул.

Он развернулся и быстро пошел к фургону, подключенному к камере наблюдения.

Дом на колесах был заполнен всевозможным оборудованием, и в нем висело несколько экранов.

В этот момент на четырех экранах воспроизводилась запись с камер наблюдения.

На кадрах четко видна сцена в банке.

Капитан сел и уже собирался просмотреть записи с камер наблюдения, когда увидел, что Джон нес лестницу к камере.

Он спокойно поднялся по лестнице.

Джон накрыл камеру листом бумаги формата А4 и надежно заклеил скотчем.

В одно мгновение камера стала кромешной тьмой.

Капитан полиции не мог не шевельнуть губами.

Он знал, что Джон собирался сделать.

Пока он бегал туда-сюда, оставшиеся три камеры также были закрыты бумагой Джона формата А4. В одно мгновение кадры наблюдения на четырех экранах стали полностью черными.

Капитан не мог не почесать затылок.

— Этот парень не разочаровал тебя, не так ли?

Снаружи фургона раздался слегка постаревший голос.

«Эй, этот парень довольно профессионален».

Увидев, что кадры с камер наблюдения полностью перекрыты, пришедший выглядел еще более

радостным.

Пока он говорил, он явно был очень доволен действиями Джона.

Начальник бюро ФБР...

Услышав голос рядом с собой, капитан быстро повернул голову и поприветствовал директора.

Затем капитан сердито посмотрел на него.

«Мало того, что член вашей команды использовал настоящую вещь, он даже «убил» одного из членов нашей команды».

— О да, позвольте мне сделать вам дружеское напоминание. У этого грабителя есть не только оружие, но и боевая граната».

Выслушав жалобы капитана, у директора сложилось общее представление о сложившейся ситуации.

Он говорил медленно.

«Это чрезвычайно свирепый грабитель. Он нападет на заложников в любое время».

«Это оружие было передано ему мной».

Слова режиссера моментально шокировали окружающих. (режиссер - главный в ФБР тот кто смотрит проведениям учений)

Глаза капитана были полны гнева.

Он громко спросил: «Вы знаете, как это опасно! А если заложники ранены? Вокруг нас так много средств массовой информации. Если мы не справимся с этим должным образом, мы все будем нести ответственность!»

Столкнувшись с сомнениями капитана, шеф действительно был очень расслаблен в данный момент.

Этот его расслабленный вид был совершенно похож на зрителя, который хотел посмотреть прямую трансляцию.

В нынешнюю полицию и мирную эпоху слишком много людей были самодовольными, ленивыми и обладали низкой бдительностью!

Поэтому шеф подготовил это шоу как настоящий бой, чтобы преподать этим новичкам урок.

Именно из-за этого.

Чем больше неприятностей доставлял Джон, игравший роль грабителя, полицейским, тем счастливее был начальник.

Услышав, как капитан полиции так много расспрашивал его, проявилось и достоинство начальника.

Он посмотрел на собеседника, и его глаза свирепо смотрели на него.

Видя, что импозантная манера собеседника подавляется им, он спросил низким голосом.

«Сэр, вы можете иметь дело только с грабителями, которые грабят банки кухонными ножами?»

«Можете ли вы быть уверены, что грабители будут так играть с вами?!»

«Не волнуйтесь, я уже подал заявку на квоту потерь для этого шоу. Будет пенсия по смерти».

От слов начальника на лбу капитана милиции выступила струйка холодного пота.

Это шоу было определенно самым близким к реальному бою за последние годы!

<http://tl.rulate.ru/book/56304/1855653>