

По возвращении с заданий джедаи непросто приходили на доклад в зал совета. С них собирали все подробности событий в мельчайших деталях. Магистров интересовало всё: мотивы, цели, эмоции. Им это было нужно, чтобы понять картину произошедшего целиком. Определить правильность поступков джедаев, пояснить, где именно он допустил ошибку и как стоило поступить. Заметить грань, не оступился ли джедай. Также это имело психологический эффект, чтобы выговориться, получить оправдание своим ошибкам и оценку от более мудрых учителей. Не всегда рыцарь возвращался победителем, не всегда им удавалось выполнить задание без жертв. В таких случаях магистры особенно проявляли внимание к деталям.

Редко на прослушивание собирались все двенадцать магистров, чаще один или несколько. Из тех, кому джедай наиболее доверял и мог выговориться.

На этом собрании их было пятеро: Магистр Йода, один из самых старых и наиболее известных патриархов ордена; Мейс Винду, родом с планеты Харуун-кел, считался одним из самых сильных фехтовальщиков; Депа Биллаба, ученица магистра Винду, тоже состояла в совете; Ки-Ади-Мунди, цереанец с планеты Церея, известный исключительной мыслительной способностью; Ади Галлия, толотианка родом с Корусканта, признанная одной из самых искусных джедаев. И куратор Каала Риси, присутствовавшая при опросе юнлинга её группы, Нарлака Трея. Магистров интересовали все подробности о событиях перед нападением Йинчорри и во время них. Мысли, поступки, цели, причины его действий, всё.

— Что скажете? — спросила Депа Биллаба после того, как Нарлак вышел из зала совета.

— Весьма интересный малый, — проговорил Ки-Ади-Мунди.

— Упрямый, — добавила Ади Галлия.

— Точнее, непробиваемый, — покачала головой Каала, вспоминая, как её ученика только что песочили магистры. А ему хоть бы что, даже послал пару раз совет джедаев, когда они начинали чересчур сильно давить на него.

— Можете присесть, Каала Риси, — разрешили ей, так как она всё ещё продолжала стоять в центре зала.

Но куратор отказалась. Хоть она давно уже не юнлинг и не падаван, но до сих пор испытывала некоторую неловкость при общении с магистрами.

— Что скажете нам об этом ребёнке? — спросил её Винду.

Риси задумалась. Что она могла рассказать? Да очень многое и по большей части необычное, ибо мальчик сильно выделялся от остальных ровесников.

— Упрямый, не любит, когда на него давят, — начала она.

— Заметили мы это, — кивнул ей магистр Йода.

— Немного пассивный или я бы сказала — равнодушный. Необщительный. Держится обособлено. С ровесниками общается уверенно. Но близких друзей не приобрёл. Большую часть свободного времени проводит либо в архивах, либо в зале для фехтования. Особо выделяется в фехтовании.

— Хм... Так хорош? — уточнил Ки-Ади-Мунди.

— Есть некоторые сложности с манипуляциями Силой и контролем, — проговорила Каала, — но все спарринги он побеждает благодаря технике.

— Странное в этом что-то есть? — приподнял взгляд Йода.

— Есть один момент, — медленно проговорила джедай, собираясь с мыслями. — Мы юнлингов воспитывали одинаково, растим с самих пелёнок. Все они слушали одинаковые сказки, играли в одинаковые игры. Но с Нарлаком всё не так. Он как будто родился с устоявшимся характером. Будто личность уже была сформирована. Трей мало плакал, мало спал. Был период — сильно пугался других рас. Подпускал только людей или похожих на них разумных. После этого ситуация улучшилась. Первым научился ходить, говорить...

— Не вижу в этом ничего удивительного, — добавила Депа Биллаба. — Каждый ребёнок уникален по-своему.

— Это так, — подтвердила Каала Риси. — Около года назад мы первый раз раздали детям мечи. И тогда Нарлак тоже выделился.

— И чем же? — с улыбкой перебила её ученица Мейса Винду. — Сразу научился фехтовать?

— Именно так, Депа. — вернула ей улыбку джедай. — Нар с Зисоном устроили спарринг. И... — куратор задумалась, подбирая слова и вспоминая тот день. — Зисон Байлон забрак старше Нара на два года, очень перспективный ученик в плане фехтования. Трей выстоял против него. Да и не это важно, важно то, как он дрался. Перемещения, стойка, удары. Я увидела тактику, стратегию, попытки подловить противника, комбинации ударов. Он просчитывал соперника, учился на собственных ошибках, даже перенял и повторил несколько приёмов, которые Зисон использовал против него. Для мальчика, впервые взявшего меч — это слишком много.

— Ещё один гений, м-м? — то ли спросил, то ли пояснил Йода. — Дуку лучше стать может, м?

В зале повисла небольшая пауза.

— Всё возможно, — пожал плечами Ки-Ади-Мунди.

\* \* \*

После, как мы выбрались из катакомб, меня с Арисой целые сутки продержали в медцентре. К слову, девочка со мной разговаривать отказывалась. Обиделась ведь. Ну, в принципе, это её проблемы. Хотя психологически всё равно давила. Сидит так, смотрит на меня, стоит мне к ней повернуться — отворачивается. В общем, был я немного на взводе. Да ещё Тринадцатого поломали. Точнее, разрубили. Депа Биллаба, мать её так, не оценила речевые обороты робота и покровсала его мечом. И ладно бы, просто разрубила, так она ведь не ограничилась одним ударом. Даже не представляю, как мне его обратно собирать. Главное, я ведь специально сказал, что это "мой дроид", даже голос повысил, чтоб все слышали. И не помогло, всё равно его сломали. Вот зачем это было нужно вообще? Эх, ладно, как выпишут отсюда, разберусь. Но, блин, бесит, как подумаю только.

Несколько раз забежали одноклассники и к Арисе, и ко мне. Спрашивали, восхищались, удивлялись. Пришлось побывать в роли сказочника. Хотя с каждым разом я рассказывал всё меньше и меньше подробностей, надоедало повторять одно и то же.

А потом нас наконец-то выписали и сразу же вызвали в зал совета: сначала Тарну, потом меня. То есть вызвали двоих, но допросили по отдельности. Прослушали её довольно быстро, а вот на

мне зависли надолго. Не знаю, какая их пчела ужалила, но песочили меня достаточно серьёзно. При этом общая мысль сводилась к тому, что я подверг опасности ребёнка. То есть Арису у нас жалеют, а я типа не ребёнок. Ну может, они психологи такие, что сразу просекли, мой психологический возраст и отнесли соответственно. Не знаю.

Может, они и были правы. Моя вина, что допустил, не прислушался к Силе, скорее, прислушался, но не так. В общем, неудивительно, что их послал. Вышел я оттуда слегка на взводе. Тут мне и дроида поломали, девчонка эта на мозги накапала, магистры отчитали. Пойти в спортзал может, напряжение скинуть. А потом к техникам в ангар, роботом заняться. Пока я отлёживался в медцентре, ко мне приходила Каала и обрадовала хорошей новостью: Тринадцатого мне разрешили оставить и вообще, делать я с ним могу всё, что захочу. Однако намекнула, что как бы магистры не одобряют наличия у меня такого имущества, но и запрещать не станут. Да как-то до высокой ноты мне на них.

Блин, а ведь ещё занятия. Хм, почти семь лет уже здесь и только сейчас мысль посетила, а почему бы не прогулять. А то как-то совсем без настроения сегодня.

В общем, направился я к Арисе извиняться. Думаю, она давно меня уже простила. И чисто из принципа показывала обиду, чтобы я осознал и помучился. Так что пойду на поклон. Бегать по храму в её поисках я не стал, а просто пришёл в зал для фехтования. Сейчас она должна быть где-то на занятиях. И, учитывая уклон в физподготовку у нас в ордене, через час-другой она здесь просто обязана появиться. Главное — не перепутать спортзалы, их здесь несколько на разных этажах. Но теоретически должен быть этот.

Пока дожидался Арисы, провёл разминочный комплекс, разогрелся и уже собирался приступать к отработке ударов, как меня отыскала мой куратор. Разговор получился долгим. Меня отчитали за прогул, пропесочили за мою наглость перед магистрами, что уж посылать я их никак не должен был. Тем более так нагло. И тут же определили наказание, при этом довольно странное. Каждый год среди юнлингов проводится соревнование "Первый меч". Оно довольно немаленькое, длится целый месяц. И оно не ограничивается одним только турниром по фехтованию. Куда входит и соревнование по стрельбе, и лётное дело, и рукопашный бой, и теоретические знания по предметам, даже просто бег и физическая подготовка. И там нет первых мест, только баллы за участие в каждом из состязаний. Участники, вошедшие в первую десятку по числу баллов, попадают в программу по обмену учениками. И на целый год будут отправлены в другой храм, куда-нибудь на другую планету.

— Это, конечно, интересно, — сказал я Каале, выслушав её. — Но вот только зачем мне это?

— Хм... опыт, да и просто увидеть, как проходит обучение в других местах.

К слову, Храм джедаев на Корусканте — не единственный в этой вселенной. Кроме него, есть ещё храмы на Илуме, Дантуине, Тайтоне, Оссусе да на куче разных планет. И мне предлагают принять участие в турнире. И если я вдруг смогу попасть в первую десятку по баллам, то получу возможность побывать на другой планете и проучиться там целый год. Блин, это же действительно интересно. Во-первых, я побываю в космосе на космическом корабле. Во-вторых, окажусь на другой планете. В-третьих, да всё равно, что там в-третьих, мне и первых двух достаточно.

— Очень интересное наказание, — сказал я Каале, обдумывая её условие. Хотя в принципе уже всё решил.

— Точнее, будет сказать предложение, — поправила наставница. — Либо ты начинаешь

участвовать в жизни храма и согласишься на турнире, либо получаешь наказание.

— За то, что я, якобы, кому-то там нагрубил? — улыбаясь, переспросил я.

— То есть ты отказываешься? — наклонив голову, уточнила куратор.

— Нет, я согласен. Только что, если я проиграю?

— Примешь участие в следующем году, — пожала та плечами.

— Хорошо, — согласился я. — Мне нужно где-то расписаться?

— Не нужно, мне достаточно твоего слова. Но смотри у меня, — погрозила она мне пальцем. — Не выиграешь в этом году, будешь участвовать в следующем и так до победного.

На этом разговор у нас закончился, и я наконец продолжил тренировку.

Ариса со своей группой появились через полчаса. Я не стал к ней подходить, ибо у них была тренировка. Что отвлекать лишний раз. И, как оказалось, тренировал их тоже Трейл Сокан. И вот же случилась удача, параллельно пришла и моя группа. Так что волей-неволей мне пришлось подключиться к ним. Заново пройти разминку и всю тренировку целиком.

Наконец, после всех измывательств, что провёл над нами тренер, нам выделили пятнадцать свободных минут, где мы могли спокойно отдохнуть и подраться в своё удовольствие. Я сразу же направился к Арисе. Интересно получается, наши группы пересекались уже не раз, но с Арисой Тарн я познакомился только вчера, как я её раньше не замечал. Она достаточно яркая личность. Хотя здесь я и половины детей не знаю, не общаюсь же ни с кем.

— Ариса! — Позвал я её.

Девочка, тяжело вздохнув, повернулась ко мне.

— Я обещал тебе спарринг, — кивнул я в сторону круга.

Здесь, кстати, в качестве ринга выступал обычный нарисованный круг на полу радиусом девять метров, внутри был второй круг шести метров и третий по центру самый маленький три метра радиусом. Что определяло дальнюю дистанцию, среднюю и ближнюю.

— А не боишься проиграть?

— Думаю, я переживу поражение, — сказал я и добавил: — Если оно вообще будет.

На что Ариса кивнула и встала в круг средней дистанции. Меч, собственно, был уже при ней, да и я свой на стойку не убирал. Когда мы встали на исходные позиции и обозначили свою готовность. Подруга Тарны дала сигнал к бою.

— Бой!

Мы одновременно активировали клинки синего цвета. И спокойным шагом подошли к центру круга, встав на ближнюю дистанцию, когда для нанесения удара не нужно делать ни выпадов, ни прыжков. В общем, я не стал строить из себя джентльмена и атаковал первым простым уколом в руку. Ариса отвела удар и попыталась отсечь мою кисть с мечом. Еле успел согнуть руку в локте и повернуть кисть, чтобы поймать удар на луч. А дальше она меня просто завалила ударами.

Удар. Удар. Удар.

К счастью, она действовала достаточно прямолинейно. Большею частью была широкими замахами сверху и изредка пыталась подловить мои руки или подсечь ногу. И вдруг я схлопотал пощёчину. Неожиданно и неприятно. А следом успел засечь лишь подшаг. Но мне хватило короткого движения её ног, чтобы на голых рефлексах парировать укол, приемом который по «Хаттону» называл верхней октавой. И шагнув ей за спину, вперёд и влево, перехватил рукав, толкнув при этом плечом. Арисе, чтобы не упасть, пришлось пробежать вперёд.

И вот мы уже на средней дистанции, когда для нанесения удара требуется сделать выпад или широкий шаг к противнику. Я снова не стал тянуть кота за аппендицит и ударил первым.

Выпад, укол. Шаг назад блок. Снова выпад. Удар. Уклониться. Полшага в сторону, выпад. Блок. Удар.

«Чтоб тебя!»

Я уже говорил, что чувствую себя слабее остальных. Так вот это проблема по-прежнему меня напрягает. Каждый мой удар Ариса блокировала, будто заранее знала, куда будет нанесён удар, в принципе, так оно и есть. Всё-таки Сила тот ещё чит. В то время как я на неё полагаться не мог. Благо, имелся кое-какой опыт фехтования в прошлой жизни. Впрочем, затягивать бой мне нельзя. В конце концов могу допустить ошибку, поэтому победить нужно прямо сейчас как можно быстрее.

После очередного удара сократил дистанцию и, отбив меч Арисы, опасно промелькнувший перед лицом, нанёс горизонтальный удар в шею. Тарна просто присела, пропустив меч над головой. Следующий удар парировать не успевал. Пришлось снова сближаться, нырнув под меч, и толкать её плечом. Ариса оказалась готова к такому манёвру и отступила лишь на один шаг, принимая точку опоры. И тут мой клинок остановился в сантиметре от её шеи.

М-да, главная её ошибка, она слишком сосредоточилась на равновесии, чтобы не упасть от моего толчка плечом и совсем забыла про меч.

— Круто! — сказал кто-то из зрителей.

Только сейчас заметил, что в зале стояла полная тишина.

Ариса несколько секунд смотрела мне в глаза, не отводя взгляда, и, наконец, улыбнувшись, кивнула, признавая поражение.

— А ведь я тебя почти победила, — прошептала она.

— Почти, — я согласился.

— Тебе просто повезло.

— Да я вообще везунчик, — заметил я и деактивировал меч.

— Так что, я прощён?

— М-м... — протянула она задумавшись. — Ещё не совсем. Требую реванша.

После занятий я наконец спустился в технический ангар в поисках Тринадцатого. Каала Риси

говорила, что моим дроидом занимается некий техник джедай Ким-Мист. Найти его было несложно, я просто спросил у первого же встречного джедая дорогу.

Ким-Мист оказался кел-дором. Все кел-доры носили дыхательные маски и очки, так как кислород и углекислый газ для них был смертельно опасен. Комфортная атмосфера для них должна быть обильно насыщена гелием и различными газами. Без масок их, скажу я вам, лучше не видеть. Ибо внешне, особенно лицом, они напоминали хищника из нашего мира. Ну все же видели тот фильм с Арнольдом Шварценеггером?

— Добрый вечер, мастер Ким, — поклонился я ему.

— М-м... Добрый. Так значит, эта твоя груда металла здесь лежит? — указал он на кучу хлама, брошенную на полу, которая когда-то могла называться Тринадцатым.

Голос его был низким и громким. Но это благодаря усиливающему динамику на дыхательной маске. Когда на самом деле у кел-доров голосовые связки плохо развиты. И чтобы мне его услышать, Киму пришлось бы кричать. Вызвано это было тем, что гелий в их атмосфере отлично проводил звук. Не так хорошо, как вода, но тоже достаточно далеко.

— Ещё вчера эта груда металла могла перемещаться сама, — я покачал головой.

— Не переживай, починим, ещё и летать будет, — подбодрил он меня.

— О! Даже так можно, — удивился я.

— Было бы желание. А так, сделать можно всё что угодно.

— Хм... — я задумался. — Я хотел сделать из него дроида тренера для спаррингов.

Кел-дор задумчиво посмотрел на меня.

— Думаю, это будет интересно.

Мы ещё довольно много проговорили. Ким уточнял детали, что именно мне нужно и оценивал, насколько возможно это сделать. Ну и выдвигал свои предложения по усовершенствованию.

Вообще, уж очень интересного робота я отыскал, если верить тому, что мне о нём рассказал техник. Это что-то нереальное. Тринадцатому несколько тысяч лет, он до сих пор функционирует. И даже не думает разваливаться на атомы. Также стоит упомянуть, что Td-1013, как и другие роботы его серии был создан неким мастером оружейного дела. И этот мастер был джедаем.

Потому, закончив разговор с Ким-Мистом, я сразу пошёл в архивы, узнавать подробности о планете Тайтоне, храме джедаев на нём, дроидах, что тот мастер создал и о самом мастере.

По дороге в архивы мне встретила Шаара Казуми. Она тут же начала втирать про турнир, на котором я просто обязан принять участие. И ей всё равно, насколько мне это до лампочки, но я должен принимать участие в жизни клана. А значит, буду участвовать.

— Так значит, ты согласен? — уточнила она.

Я согласился.

— Отлично! — кивнула она своим мыслям и, поставив галочку на датападе рядом с моим

именем, помчалась отлавливать других соклановцев.

<http://tl.rulate.ru/book/56301/1446019>