

После того, как девушки ушли из магазина, начало приходить все больше народа. Наступило обеденное время, поэтому я не могла себе позволить думать о тех троих.

Уже темнело, когда ушел последний посетитель.

— Фууух, сегодня было много...

Выглянув наружу, я заметила, что уже стемнело. Утром снег шел не так сильно, как с закатом.

Я собиралась уже поменять табличку «Открыто» на другую, как зазвенел колокольчик, предупреждая об очередном посетителе.

Из открытой двери дул холодный воздух вместе со снегом. Снег остался на коврик у порога, когда по нему прошла фигура.

— О, Юкия-тян, ты как?

Внутри вошла Нацуми-тян.

— Все нормально. Проходи.

На ней было ее обычное темно-синее пальто, на этот раз усыпанное снегом.

Войдя, она очистила свою верхнюю одежду от снега, хлопая перчатками.

Ее шарф и шапка тоже были в снегу.

— Боже, снега итак много, так еще и буря налетела.

Глядя в окно, я до сих пор могла наблюдать за падающим снегом. Приближалась весна, поэтому снег должен был уже таять...но его только больше становилось.

Нацуми-тян рассказала мне, что возвращалась с занятий в клубе, как вдруг налетела сильная метель. Так что она решила зайти в наш магазин, чтобы согреться и переждать бурю.

На самом деле я тоже должна присутствовать на клубных занятиях, но меня освободили от этого, так как мне следовало помогать в магазине.

— Похоже, зима будет дольше весны, - заворчала Нацуми-тян, наполняя легкие теплым воздухом.

— Это ужасно, по-другому никак не скажешь.

Сделав заказ - порцию горячего зензая, она вдруг спросила.

— Юкия-тян, ты знаешь «Снежных девушек»?

Всплыло знакомое название.

— Ты говоришь об айдол-группе из трех девушек?

— Да. Слышала о них? О, точно, Фудзисаки-сан рассказывала же тебе о них на днях. Они действительно сейчас в нашем городе. Однако...

— Однако?

Я не уверена, интересовала ли Нацуми-тян непосредственно группа, но тон ее голоса выдавал не просто любопытство.

— Смотри.

Она достала из-под пальто лист тонкой бумаги.

Это была визитка.

— Продюсер проекта «Снежные девушки»: Рюичи Шимакура.

Ха...

Так у них есть такие связи.

— Когда я возвращалась с занятий в клубе домой, то он позвал меня. Модно одетый продюсер отчаянно искал трех человек.

Я обменялась взглядами с мамой.

Конечно же, этими людьми являются участниками группы «Снежные девушки»: Май-сан, Муцуми-сан и Аса-сан.

— Едва он отвел взгляд во время перерыва, как они исчезли. Сколько бы этот мужчина их не искал, не мог найти.

Сначала думали, что они где-то поблизости, но с каждым разом это казалось не так.

— Не знаю...Может они в Ашию? Или на Сувенирной улице?

В Ашию можно бесплатно помыть ноги. А Сувенирная улица – просто несколько туристических магазинчиков.

— Разумеется, они смотрели там.

Что за невезение. Они так внезапно исчезли, словно их похитил какой-то призрак.

— Может, стоит...объявить в розыск? В общегородской розыск?

— ...Городские новости уже сообщили об исчезновении.

Согласно новостям, последний раз, где их видели – знаменитый магазин рисовых крекеров. После этого они ушли на работу.

— Однако они внезапно исчезли между съемками без каких-либо следов.

Вот почему сотрудники рыскали по всему городу. У них просто не было зацепок.

Была какая-то надежда, когда они обнаружили следы, ведущие в город. Однако это ни к чему не привело, так как снег быстро все засыпал.

— Так загадочно...

Они только добрались до города и внезапно исчезли.

Это расстраивает. Такое ощущение, что я слышала эту историю раньше.

Я помню историю старушки, которая жила в домике на окраине деревни.

Когда она была маленькой, жители боялись уезжать или приближаться к горе, потому что их пугала мысль о дочери Юки Онна, которая может забрать их детей.

«Не приближайтесь» - это своего рода был код.

Если вы подружитесь с дочерью Юки Онна, то вас запрут дома, дабы вы не смогли уйти вместе с ней.

Это условность, о которой все уже позабыли.

— Мама, сегодня же не день нападения? – я прошептала матери, чтобы Нацуми-тян не слышала.

— Нет. Но сегодня день тренировок.

— Что?

— В этот день дочери Юки Онна усердно работают и тренируются.

— Ха...

Тренировка дочерей Юки Онна...как обычно, да?

Подождите, я тоже дочь Юки Онна.

— У меня никогда не было такого тренировочного дня...

— Юкия особенная, поскольку я забочусь о тебе...Это разные вещи...

Ахахах.

Думаю, что не стоит в это глубоко вникать.

Итак, вернемся к айдолам.

Я обратила внимание на Нацуми-тян.

— Я беспокоюсь о них, может, сходим и немного поищем?

— Юкия-тян!?

Я с такой легкостью это сказала, что Нацуми-тян забеспокоилась.

— Т-ты будешь в порядке? Юкия-тян, ты же всю жизнь прожила в большом городе?

— О, это так, Юкия?

Мне было интересно, будет ли мама против моего предложения. Она была только за.

Мама схватила меня за плечи и сказала.

— Понятно...Если это Юкия, то все будет в порядке.

Нацуми-тян была ошеломлена.

<http://tl.rulate.ru/book/56292/2670717>