

- Я ушла.

Я помахала рукой маме и папе, когда выходила из дома.

- Береги себя, Юкия.

- Повеселись там.

Я подняла глаза к небу.

Шел небольшой снег, но это было даже неплохо, потому что сегодня снежный фестиваль.

Снежный фестиваль в деревне Хесей - это особое мероприятие, которое проводится зимой и стало чем-то вроде праздника для туристов перед новым годом.

В этот день возводят снежные скульптуры, изготавливают специальные предметы, проводятся живые мероприятия и т.д. Это потрясающее зрелище.

Этот год казался особенно тяжелым.

- Юкия-тян!

Мои одноклассницы ждали меня на том месте, где мы договорились встретиться.

Азуса Окамото и Май Фудзисаки. И, конечно, Нацуми-тян.

Ее пальто выглядело очень теплым, но в нем сочетались милые амбушюры, яркий шарф, стильная юбка и колготки.

Кожаные зимние ботинки завершали стильный наряд.

- Ну что, пойдём?

- Пошли!

Мы прошли через простое арочное сооружение и встретились с главным произведением искусства. Уникальная снежная статуя была сделана только сегодня.

Она была сделана на основе персонажа из популярного детского аниме.

- Потрясающе...

Хотя я не в первый раз видела подобную скульптуру, но могла сказать, что она выполнена мастерски.

- Как они это сделали?

- Похоже, она вот-вот упадет. . .

Я тоже задавалась этим вопросом. Я уверена, что они использовали различные инструменты и методы, чтобы сделать это.

- Вау, здорово!

Затем и Нацуми-тян подала восхищенный голос.

- Она такая высокая...

Это было ледяное сооружение огромного масштаба.

Новая скульптура представляла собой имитацию замка в западном стиле.

Он был не только роскошно украшен, но внутри даже имелись видимые ледяные комнаты. Такое ощущение, что внутрь него можно было войти.

Там даже была горка, вокруг которой играли маленькие дети.

Взглянув на табличку рядом с ним, я увидела, что он был сделан отелем "Хикура".

- Удивительно. Вот почему неделю назад здесь было много грузовиков и машин с лопатами.

Многие фотографировались, было очевидно, что этот замок был изюминкой мероприятия.

Так можно было заметить бренд отеля "Хикура" на этом прекрасном строении.

Ну... Этот снежный фестиваль действительно кажется более экстравагантным, чем я привыкла. Я уверена, что это как-то связано с отелем "Хикура".

И там так много людей. Должно быть, была проведена агрессивная рекламная кампания.

Вкачивание денег в это кажется странным. Однако это очень ценная вещь, которую нужно иметь.

Если вы переусердствуете, то начнете завидовать, и это просто сделает вас несчастным. Так что лучше об этом не думать.

Неподалеку также был обустроен временный каток.

Можно было услышать радостные возгласы детей и шум родителей/взрослых вокруг него.

...Но я не умею кататься на коньках. Так что я пас.

Также было установлено несколько снежных домов Камакуры. Однако в эти заведения были очень большие очереди, поэтому я решила, что пройду мимо.

Большой спортзал был превращен в место для отдыха.

Мы купили несколько супов из свинины и якисобу в другом месте.

Май взяла такояки.

Мы выпили немного Амазаке(традиционный сладкий, слабоалкогольный японский напиток, приготовленный из ферментированного риса).

И нам было тепло и вкусно.

- Ох, Юкия-тян.

Брат, который управлял магазином прохладительных напитков, окликнул меня.

- Привет.

Из-за того, что это была маленькая деревня, то я быстро познакомилась с местными жителями и, разумеется, знала этого человека.

Особенно коллег - владельцев магазинов.

Иногда они собирались все вместе и ужинали.

После окончания средней школы многие местные жители просто устраиваются на работу в деревне.

Брат держал в одной руке пиво.

- Юкия-тян - девушка с плаката нашего города.

- Девушка...с плаката?

- Удивительно, Юкия-тян уже лицо города.

А?

Ну, неважно...

Я посмотрела на карту-путеводитель по месту проведения фестиваля и узнала, что еще есть фотостудии, уголок истории и стенды для соревнований.

Наряду со специализированными магазинами, в которых были огромные очереди.

Модная девушка с макияжем и в красивой одежде ходила по залу, а за ней следовал оператор.

На ее тайнике было написано "Деревня госпожи Хесей".

- О, есть такие люди...

Она была красивой и невероятно элегантной.

Затем Фудзисаки-сан прошептал мне на ухо.

- Это сестра Мацуды - семпай. Мацуда - семпай состоит в клубе тенниса с мягким мечом.

Ах, эта сестра, должно быть, тоже работает в туристической ассоциации...

Маленькая деревня. У нее есть кто-то вроде нее.

Конечно, я знаю, что нужно держаться подальше.

Я не хочу ошибиться перед оператором. Или что-то в этом роде.

- Что за? Что это за костюм?

Кроме деревни госпожи Хесей. Был костюм мультяшного персонажа, энергично размахивающий руками.

- А? Что за? Это Хесей-кун.

- Хесей-кун?

- Три года назад, в попытке привлечь больше туристов, был спроектирован Хесей-кун.

- Значит, талисман?... Для города.

Нацуми-тян, которая являлась дочерью мэра, была в курсе всего этого.

Приношу свои соболезнования.

Я уже в курсе, что этот персонаж не был популярен.

Выражение его лица было жутким, и дети часто начинали плакать.

- О, это папа.

Именно тогда мы заметили группу людей в костюмах.

Отец Нацуми-тян - мэр был в их группе.

Люди в костюмах окружали его.

- Послушайте, эти люди были специально приглашены. Они наши друзья. Один из них даже приехал из Кагосимы. . .

Кагосима.

Весь путь от Кюсю... Удивительно. Есть даже будка с Черным кабаном Кагосимы, сделанная для них.

Кстати, об этом. Очевидно, они не привыкли к холоду. Одеты в тонну дополнительной одежды. Я очень надеюсь, что они не простудятся от того, что сильно потеют.

- Интересно, они тоже занимаются бизнесом.

Наверно, много трудностей в бизнесе, о которых я не знаю.

- А, это Коуко-сан. Это ее отец рядом с ней?

Затем Фудзисаки-сан заметила мужчину, который воткнул зубочистку в такояки, а затем надкусил ее.

- И правда...

Там была Хикура Коуко. Прогуливаясь по залу, она держала за руку мужчину, стоящего рядом с ней.

Мужчина выглядел старым.

Наверное, он ровесник моего отца.

Эта девушка...

Она была одета в платье в западном стиле. Сегодня ее длинные волосы были элегантно завязаны сзади, так как они колыхались при каждом ее движении.

Такая стильная...

Затем она заметила нас и изобразила улыбку.

- Ох, всем добрый вечер.

Естественно, я знаю об этом.

Другие девушки тоже знают об этом.

Эта ее элегантная атмосфера была очевидна.

Но трения между нами также были очевидны. Наши сверстники расположились немного в стороне от нас двоих.

- Ой-ой, разве это не Юкия Китахара-сан.

- Это ли не Хикура Коуко-сан.

Товарищи Юки Онна опознали друг друга.

- Как тебе эта новая жизнь в городе? Ты уже обрела немного женственности?

Она заметила это, потому что знала, кто я такая.

- Похоже, ты делаешь все возможное, чтобы подражать человеку. Но разве ты не скучаешь по горному воздуху?

Я также знаю, кто она на самом деле. Даже несмотря на то, что она называет себя городской леди.- - -

- О, кто это?

Мужчина, стоявший рядом с Коуко-сан, разрядил напряжение в воздухе.

- О, ребята, вы друзья Коуко-сан?

- А, д-да!

Он выглядел как важный человек из группы Хикура.

Высококачественный костюм и пальто свидетельствуют о его богатстве.

Я уверена, что в прошлом он был симпатичным парнем, это очевидно. И атмосфера, которую он излучает, приятная.

- Пожалуйста, обращайтесь с ней хорошо.

- Х-ха...

- Дорогой отец, давайте пойдете туда.

- О-Ой. Не называй меня так на людях...

Затем Коуко потянула отца за руку к следующему выставочному стенду.

- Вы, ребята, ужасно близки.

- Эм, и постоянно ссориться... Между вами что-то есть. Юкия-тян?

- Я ничего об этом не знаю...

Неожиданно на моем лице появилась горькая улыбка.

Интересно, как бы моя мать справилась с ситуацией, в которой замешана другая Юки Онна.

- А, папа!

Затем Нацуми-тян махнула рукой.

Я оглянулась, чтобы увидеть ее отца и группу рядом с ним.

Они - люди, ответственные за этот снежный фестиваль.

- О, Нацуми, наслаждайся фестивалем.

Затем они оба улыбнулись.

Фестиваль, похоже, начался неплохо.

<http://tl.rulate.ru/book/56292/1730539>