

Глава 20. Жестокие нравы этого мира.

В ту ночь поспать мне всё же не удалось. Поспав буквально мгновение, меня разбудила женщина, которая стояла у моей кровати. Она была с короткой стрижкой и рыже-чёрными волосами. Её лицо , телосложение и костюм...

Точно! Это же Кадзи! – Подумал я у себя в голове, скорчив радостную ухмылку.

-- Всё же понял, кто я? – Спросила женщина, смотря на меня с ухмылкой.

-- Да , это я Уято-сан , которого ты знаешь, я отправился за вами, но увидев, что вы уже начали пропадать под воздействием книги, я бросился к вам, но перенесло меня в этот мир, когда уже было уже поздно. Я начал расспрашивать у прохожих о вас и один из них рассказал, что вы направлялись в сторону этого отеля. Затем , я спросил у женщины, которая давала вам ключи от комнат , не заходили ли вы. Вы, конечно, имён не меняли, вот и я смог вас быстро найти, а вот если бы назвались как-то по-другому, то трудновато было бы вас отыскать.

После этого рассказа он осмотрел нашу комнату и нас самих и заметив, что мы в своих обликах , которые были с нами до того , как мы попали в этот мир, спросил меня:

-- А почему ваши тела, того же пола, что и в прошлом мире...

Но спустя мгновение, он выдвинул своё предположение насчёт этого.

-- Наверное у вас была карта, которая даёт способность менять облик другим, вот вы и поменяли их обратно на свои.

От части он был прав, ведь я получил похожую по способности карту. Но я решил рассказать ему действительную правду.

-- Ну... Не совсем так. Да, карта всё же у меня появилась, но оказалось , что способность из этого мира Мики – это передача способностей другим людям.

Он подметил , что это очень хорошая способность и в тот же момент начал дёргать Нилу за торчавшие у неё волосы.

Она проснулась и в полудрёме ударила Кадзи. Если быть честно, то я бы поступил точно также, ведь кому приятно, когда ты спишь, тебя просто на просто начинают дёргать за волосы.

И вот окончательно открыв глаза она закричала на всю комнату :

-- Кто эта женщина??? Акишито! Помоги!

Я подбежал к ней и начал успокаивать. Но в тот же момент зашли наши соседи, Мика и Мимика. Они запечатлели следующую сцену:

Я сидел и гладил Нилу по голове, а за этим с ухмылкой наблюдала какая-то женщина в деловом костюме.

Мимика и Мика стояли и смотрели на это, как будто здесь происходила какая-то романтическая драма. Я же, чтобы развеять их предположения начал рассказывать о том, что здесь происходит, ведь даже Нила не понимала, что здесь происходит.

-- Ребят, успокойтесь, эта женщина в деловом костюме, тот самый Кадзи из нашего мира.

Мика подошла к нему и прикоснувшись рукой передала ему способность облика. Не понятно мне стало, на какой случай мне понадобилась карта «облик» ведь Мика и без того умела это делать.

Кадзи превратился в мужчину и поправив галстук сказал нам:

-- Отправляемся все к тому месту, где вы прибыли в этот мир, нужно забрать книгу, которая лежит там, ведь без неё мы не сможем вернуться через тридцать дней в наш мир.

Мы быстро собрались, взяв себе поесть, да и так, по мелочи...

Мы шли не торопясь. На улице гулял слабый, влажный ветерок, по всюду светили баннеры с рекламой, которые в свою очередь освещали всю улицу, по которой мы направлялись в ту библиотеку, из которой мы вышли перенесённые в этот мир.

Подойдя в библиотеку, мы заметили, что вместо неё уже стояла совсем не она.

Тут был какой-то исследовательский центр, окружённой охраной. Кадзи со своей прежней ухмылкой смотрел на этот центр и в то же время, как я посмотрел на него, он обернулся к нам и засмеялся. Чуть позже мы поняли в чём причина его смеха. А всё было по причине того, что Кадзи прочитал надпись, которая висела на этом здании и она гласила следующие:

« Исследовательский центр магии имени Кадзи Уято»

Прочитав эту надпись, мы вздохнули с облегчением, ведь нам даже не пришлось искать способа прорыва через охрану. Кадзи превратился в свой вид этого мира и подошёл к посту охраны и сообщил, что мы войдём вместе с ним.

Охрана просто пропустила нас и в тот же момент мы направились за Кадзи. Сам исследовательский центр был очень большим, вокруг было всё очень белым. Даже странно вспоминать, что буквально несколько часов назад, вместо этого огромного здания, стояла старая библиотека с паутиной и пылью по всюду.

Приблизившись к месту, которое напоминало мне тот самый исследовательский подвал, который находился в издательстве в прошлом мире, мы принялись обыскивать это самое место и вот, пошарив немного стены я нащупал кнопку, после которой дверь начала открываться. Дверь открывалась очень медленно, так что все стояли с лицами полного ожидания и также полного скуки, ведь всем хотелось поспать хоть немного. Но скоро их скуку развеяло следующие.

На пороге стояла женщина, в точности напоминавшая Кадзи.

-- Э-э-это что ли? – издался звук из-за двери, она говорила это как будто бы испугалась нас, но в итоге она бросилась на нас с какой-то пустой картой. Но когда эта женщина пролетела мимо меня, я заметил, что она не совсем пустая и на ней написано мелким шрифтом

« Подопытный образец №4 – Пустой мир» . Но когда я заметил эту надпись, было уже поздно... Ведь когда она пролетела мимо меня, она задела этой картой Уято-сана. Он же в то же мгновение исчез в небытие.

Женщина засмеялась и начала истерически кричать : поймала! Поймала тебя!

Видно было, что её характер был полной противоположностью Кадзи Уято нашего мира, ведь наш не стал бы злорадствовать над человеком. А Кадзи этого мира была помешанной женщиной и к тому же очень бесчеловечной по отношению к нам.

Мои размышления и смех «Кадзи» перебила Нила, которая бежала и кричала : Посторонись!

Бежала она очень быстро, так что все сразу же разошлись, а вот Кадзи никак не отреагировала и просто стояла на месте , как будто она совсем её не боялась. Нила хоть и бежала с согнутым в кулак рукой, но в то же время другой руке она держала в кармане, что-то, как будто готовилась сделать контратаку, если её основная атака не будет удачной.

Спустя мгновение, Нилу уже держала Кадзи, которая не дала ей сделать удар кулаком, тогда я подбежал ближе и увидел, что Нила в своём кармане держала карту с таким же мелким шрифтом, после которой исчез Уято-сан. Это был подопытный образец №5... Я помог достать Ниле эту карту и коснулся ею по «Кадзи» , после чего она тоже исчезла. Подопытный образец не был из той же группы, а этот образец означал исчезновение. В общем с той женщиной мы больше никогда не встретимся. А вот как вернуть нам Уято-сана? Этот вопрос я оставил немного на потом, ведь когда я задал его у себя в голове , я услышал шум сигнализации, ведь Нила уже успела взять книгу и кричала нам : бежим! Бежим!

Мы побежали и за нами начали разрываться огнеопасные снаряды, которые спокойно бы

могли нас поджарить, если бы остались на том месте.

Бежали мы до самого отеля, хоть и дорога была долгой, ведь не только взрывы угрожали нам, но и весь пост охраны, гнался за нами, но на пол пути к отелю мы оторвались.

Время уже было утренним, на улице была толкучка, так что пост охраны весь запутался ,в народе, а мы же с лёгкостью маневрировали между кучами народа и так мы и добрались до отеля, который казался нам уже раем в этом мире, ведь усталости нашей не было предела. Мы пришли в свои комнаты и наконец нам удалось хорошо выспаться.

<http://tl.rulate.ru/book/56280/1570485>